

سیدان اہل علم و ادب و شہداء و شہیدین
نعتیہ کلام

جیل نور

جلیب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - مُحَمَّدٌ عَلَى رُسُولِهِ الْكَرِيمِ

سُلطانِ الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر کانتھکھلام

جملِ نور

جسے میں

سُلطانِ الواعظین کے والدِ گرامی حضرت قیصرِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ کانتھکھلام
سُلطانِ الواعظین کے فرزندِ عظیم المصطفیٰ جمیل کے چند نقیصے اور
اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے چند نقیصے اشعار
کے تشریح بھی شامل ہے

ناشر

فرید بک سٹال

اردو بازار لاہور

(محفوظ بحق ناشر محفوظ ہیں)

نام کتاب: جیسٹل نور
مصنف: سلطان الواعظین ابو النور محمد رشید
صفحات: ۳۰۴
کتابت: دارالکتابت حضرت کیدانوالہ (گوجرانوالہ)
ایڈیشن: بار اول فروری ۱۹۹۶ء
قیمت: ۶۹/- روپے
ناشر: فرید بک سٹال اردو بازار، لاہور

فہرست

پہلی نظر _____ صفحہ ۵
سلطان الواعظین کا کلام _____ ۹۶ تا ۱۰۰
تفہیمات _____ ۱۱۳ تا ۹۷
میدانِ لا الہ الا اللہ علیہ وسلم _____ ۱۱۵ تا ۱۳۵
متفرقات _____ ۱۳۶ تا ۱۶۵
یربان پنجابی _____ ۱۶۶ تا ۱۹۶
صاحبزادہ عطاء المصطفیٰ جیل کی چند نقوش _____ ۱۹۷ تا ۲۱۶

لمعات

اعلیٰ حضرت شاہ احمد فاروقی علیہ السلام کے چند نقوش شہار کی تشریح ۲۱۷ تا ۲۶۳

تبرکات

فقیر اعظم مولانا ابوبکر محمد شریف محدث کوٹلی کا کلام

۲۶۴ تا ۳۰۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَعْنِدُ وَتُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْأَكْرَمِ

پہلی نظر

آجکل بعض گستاخِ نعت گوئی و نعت خوانی کو بدعت قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ شاید وہ نہیں جانتے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ میں جملہ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بھی حضور کی نعت ہے۔ کوفیتہ میں کیا ہے یہی تاہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی اہم گرامی کے ساتھ آپ کے وصفِ رسالت کا ذکر ہے۔ اور ہماری نعتوں میں کیا ہوتا ہے یہی تو کہ حضور کا ذکر کر کے آپ کے اوصاف و کمالات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ اگر ہماری نعتیں بدعت ہیں تو پھر کلمہ پڑھنا بھی بدعت قرار دینا پڑے گا۔ اس لیے کہ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کہہ کر حضور کی نعت پڑھ دی گئی۔ اگر یہ کہا جائے کہ نعت میں ردیف و قافیہ کا وجود موجب بدعت ہے۔ تو یہ بھی غلط ہے۔ ازل تو کلمہ طیبہ کے دونوں جملوں کو ہی دیکھ لیجئے۔ دونوں میں ردیف اللہ ہے یونہی قرآن مجید کے اسلوبِ کلام کو بھی دیکھ لیجئے۔ بالعموم آیاتِ اہم قافیہ الفاظ پر ختم ہوتی ہیں۔

الْفَرَقَ كَيْفَ قَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ فِي تَضْيِيلِ. أَبَا بَيْلٍ يَجْعِلُ. إِنَّا أَعْمَيْنَاكَ الْكُفْرَ فِي وَاحْتَرَاوْرَ أَبْتَرُ. قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ مِنْ صَدُ اور يُؤَكِّدُ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ فِي "وَسْوَاسٍ" نَحْنُ اس" اور سورة رَحْمَن کو آخر تک پڑھیے تو بآسانی آلاءِ رَبِّكُمْ مَا تُكْذِبُونَ کی مقدس تکرار کے ساتھ ساتھ ہر قافیہ الفاظ پر اختتام آیات فصاحتِ بلاغت میں چار چاند لگا کر کیا ہی روحانی کیف و سرور پیدا کرتا ہے۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ

معاذ اللہ قرآن میں اشعار ہیں۔ مجھے تو یہ بتانا ہے کہ ہمارے اشعار نعتیہ میں وجود قافیہ کو کی ناجائز بات نہیں بکراچی ہے۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ کسی بد نصیب کا نفس نعت ہی سے قافیہ تنگ ہوتا ہو۔ تو ایسے بد بخت کا تو کلمہ پڑھنا بھی بے کار ہے۔ ایسوں ہی کے لیے المصنعت نے فرمایا ہے۔

ذیاب فی ثیاب لب پر کمر دل میں گستاخی

سلام اسلام محمد کو کہ تسلیم زبانی ہے

روایت وقافیہ کی پابندی کے ساتھ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و تعریف کوئی نئی بات یا بدعت نہیں بلکہ ایسی نعت خوانی خود حضور کے سامنے ہوتی رہی اور حضور سنا کرتے اور اپنے نعت خواں کے لیے دعا فرمایا کرتے تھے چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درباری نعت خواں حضرت حسان رضی اللہ عنہ حضور کے سامنے کفار کی جو کرتے اور نعت پڑھتے۔ اور حضور خوش ہو کر دعا فرماتے۔

اللَّهُمَّ ارْزُقْهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ

مشکوٰۃ شریف ص ۴۸

اے اللہ حسان کی روح قدس سے مدد فرما۔

حضرت امام بوصیری رحمۃ اللہ علیہ کا قصیدہ بردہ شریف جو مشہور و معروف قصیدہ نعتیہ ہے۔ صاحب شرح قصیدہ بردہ حضرت خروقی نے لکھا ہے کہ امام بوصیری کو فالج ہو گیا تھا کوئی علاج کارگر نہ ہوتا تھا۔ آخر انہوں نے یہ قصیدہ نعتیہ لکھا۔ رات کو خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ حضور نے یہ قصیدہ نعتیہ خود امام بوصیری سے سنا اور پھر انام میں چادر عطرانی اور فالج سے شفا بھی۔ بردہ عربی زبان میں چادر کو کہتے ہیں۔ اس لیے اس قصیدہ کا نام قصیدہ بردہ شریف ہو گیا۔

اسی طرح بڑے بڑے ادیب کرام حضور کی نعت خوانی میں رطب اللسان ہے۔ اور ہیں۔ فاروق اعظم۔ امام اعظم۔ غوث اعظم۔ مولانا جامی۔ مولانا رومی۔ امام احمد رضا وغیرہ

رضی اللہ عنہم۔ ان سب بزرگوں نے نعتیں کھیں اور پڑھیں۔ اور ان کے قصائد نعتیہ مشہور ہیں۔ یہ تو مخلوق کی بات ہے خود خالق کائنات نے قرآن میں حضور کی نعتیں بیان فرمائیں۔ کہیں فرمایا:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَقَدْ آجَبَا

اکی اللہ یہاں اپنے دو سہارا جگہ منبراً۔ (پٹ ۷۰)

اے نبی کی خبریں بتانے والے بیشک ہم نے تم کو جیسا حاضر و ناظر خوشخبری دیتا اور ڈر سناتا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلانے والا اور چمکانے والا چاراً۔

کہیں فرمایا:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

(پٹ ۷۱)

اور ہم نے تم کو نہ جیسا مگر سامنے جہان کے لیے رحمت بنا کر۔

کہیں فرمایا:

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

(پٹ ۷۲)

اے محبوب! بیشک ہم نے تم کو حق کے ساتھ جیسا خوشخبری دیتا اور ڈر سناتا۔

کہیں فرمایا:

إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

(پٹ ۷۳)

بے شک تمہاری خوب بڑی شان کی ہے۔

کہیں فرمایا:

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

(پٹ ۷۴)

ہم نے تمہارے لیے تمہارا ذکر بلند کر دیا۔

کیس فرمایا:

إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَىكَ أَفَكُفِّرُوا رِپت سہ کوثر

”اے محبوب ہم نے آپ کو بے شمار خوبیاں عطا فرمائیں۔“

الغرض قرآن پاک میں جا بجا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمتیں خدا نے بیان فرمائی ہیں۔

الحمد للہ خدا تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت کھنے اور پڑھنے کی مجھے بھی توفیق بخشی اور میں نے اردو اور پنجابی زبان میں کچھ نعمتیں بھی لکھیں۔ خدا تعالیٰ نے قرآن پاک میں حضور کی نعمت کے ساتھ ساتھ دشمنوں کا رد بھی فرمایا۔ سورہ کوثر میں فرمایا:

إِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا هُوَ الْوَاقِعُ

”تہارا دشمن ابتر یعنی منقطع النسل ہے۔“

حضور کے دشمن ابولہب کے متعلق فرمایا:

تَبَّتْ يَدَايَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّتْ

”تباہ ہو جاویں ابولہب کے دونوں ہاتھ اور وہ تباہ ہو ہی گیا“

میں نے بھی حضور کی نعمت میں بدعتیہ افراد کا رد بھی لکھا ہے۔ میری یہ نعمتیں ہادیہ

اگر جاری رہتا تو اس میں شائع ہوتی ساتیں گمراہ طیبہ بند ہو جانے کے بدیہ نعمتیں میں

اپنی تقریروں میں پڑھتا اور سناتا رہا جن کو سن کر سامعین بہت خوش ہوتے تھے۔ اکثر اجاب

کا بانٹھوں میرے بیٹے عزیز علی حکیم فیضان المصطفیٰ مالک روحانی شفا خانہ حاجی عبدالغفار خاں

خیراتی مسافر خانہ مکہ مکرمہ کا کسی بوڈیزری منڈی کوئٹہ کا اصرار تھا کہ یہ نعمتیں شائع ہونی چاہئیں

چنانچہ میں نے اپنی ان اردو اور پنجابی نعمتوں کو جمع کر کے شائع کرنے کا ارادہ کیا۔

حزری مولوی عطار المصطفیٰ جمیل ایم اے عربی گولڈ میڈلسٹ جب انگلینڈ میں تھا۔

سہ عزیز عطار المصطفیٰ جمیل ایم اے کا چھوٹا بھائی۔

میں اپنی نعمتیں لکھ کر اُسے انگلینڈ بھیجا کرتا تھا۔ عزیز موصوف ماثرا اللہ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور فقیہ
ہے اور شعر کہنے کا بھی مکہ رکھتا ہے۔ میرے بعض اشعار میں اس کی اصلاح موجود ہے مثلاً
میں نے ایک نعمت میں یثغر بھی لکھا۔

میلاد کی سٹھائی سے غش آگیا سے کوئے کی نین لایے اس کو پلایے

تو عطار المصطفیٰ نے سپہ مصرعہ کو اس طرح تبدیل کیا

میلاد کی سٹھائی سے غش کھا گیا ہے یہ

عزیز موصوف نے میری ان نعمتوں کو پڑھ کر جن کی روایت یا رسول اللہ ہے۔ خود

بھی اس بحر میں چند ایک نعمتیں لکھ کر مجھے بھیجیں جنہیں پڑھ کر میں بڑا منظور ہوا۔ ماثرا اللہ ان

نعتوں میں عربی و فارسی کے مصرعے بھی اس نے موزوں کیے ہیں۔ اپنی نعمتوں کے بعد

یا رسول اللہ کے عنوان سے میں اس کی نعمتیں بھی شائع کر رہا ہوں۔

اس مجموعہ کو مزید چار چاند لگانے کے لیے عطار المصطفیٰ کی نعمتوں کے بعد اعظم حضرت

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ الغریز کے چند نعتیہ اشعار کا انتخاب کر کے ان اشعار کی میں

نے مدخل تشریح کی ہے۔ اور ان اشعار اور ان کی تشریح کو ”لمعات“ کے عنوان سے

شائع کر رہا ہوں۔

اس کے بعد والدی المعظم حضرت نقیب اعظم مولانا پیر ابو یوسف محمد شریف صاحب

محدث کوٹلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نعتیہ کلام کو ”تبرکات“ کے عنوان سے شائع کر رہا ہوں۔

میں نے اس مجموعہ کا نام ”جبس ڈر“ تجویز کیا ہے۔ آئیے جس فور کے

ذیر سایہ فوری کروں سے اپنے دل بجاں کو منور کر لیجئے۔

(ابو انور محمد بشیر)

صلی اللہ علیہ وسلم

جہل نور پہ چڑھنے لگا ہوں جانبِ جنت بڑھنے لگا ہوں
 چڑھنے لگا ہوں نعمت میں ابراہیم صلی اللہ علیہ وسلم
 کوئی اُن کا مثل نہیں ہے مثل جو بتا ہے وہ عیسیٰ ہے
 ہم حنا کی وہ نورِ محسن صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر مومن کا ہے یہ عقیدہ ان سے نہیں کچھ بھی پوشیدہ
 ان پر ایماں ہیں دلوں عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 نامِ محمد درِ ذربال ہے مومن کیلئے راحتِ جہاں ہے
 شوق سے پڑھتے مارے باہم صلی اللہ علیہ وسلم
 نامِ محمد ارفع و اعلیٰ اس کا طالب حق تعالیٰ
 نامِ محمد اسمِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

محمد

لائقِ حمد است ربِّ دو جہاں
 آنکہ مارا دادِ شاہِ مُرسلاں
 صلی اللہ علیہ وسلم

سرورِ عالم کی ہے برکت اُن کی بدولت ماری خلقت
 اُن کے صدقے پیدا ہوئے ہم صلی اللہ علیہ وسلم
 یا مدینہ جس دم آئی تو یہ بشیر کی حالت پائی
 آنکھیں پر نم اور ہے سرخم صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وآلہٖ وَاٰلہٖ وَسَلَّمَ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لگے کھل مروانے بہت کے لگے پھول برسے رحمت کے
 ہوں نعمتِ نبی میں نعمہ سرا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 اور عزتِ مرفعت کیا کہنا سرکار کی عظمت کیا کہنا
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے قدموں کے نیچے عرشِ علی
 نہ شریک اُن کا نہ نظیر اُن کی بے مثل ہے شانِ منیر اُن کی
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے اُن کا سراپا نورِ خدا
 اور واقف سارے غیب سے ہیں وہ پاک و منزہ عیب سے ہیں
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اللہ کی ہے یہ اُن پہ عطا
 مثل اُنکی خدا نے بنایا نہیں بے مثل ہیں اُن کا سایہ نہیں
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کوئی اُن سا نہ ہوگا نہ کوئی ہوا

جو بے ادب منکر کے ہیں
تو اپنا دامن اُن سے بچا
وہ مستحق سب نار کے ہیں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

مثل اپنی جوان کو کہتا ہے
مومن نے کبھی ایسا نہ کہا
وہ منزل کفر میں رہتا ہے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جو ذکر نبی سے جلتا ہے
ہے جن ہی جنا اس کی سزا
وہ دوزخ کے لیے پلتا ہے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اک منکر ختم نبوت ہے
اک چھوٹا بھائی اک بڑا
اک منکر شانِ رسالت ہے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایمان سے رشتہ فسخ ہوا
اس واسطے منہ نہ دکھایا گیا
گستاخ کا چہرہ مسخ ہوا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

مت دیو کا بندہ بن بندے
رکھ مسک اہل سنت کا
مت اپنے عقائد گرگندے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

میلاد کے لڑو میں پاؤں
اور تیری قسمت میں کوتاہی
شیرات کا جلوہ میں کھاؤں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بند ہی سے دور کیا
احسان ہے اعظمت کا
اور عشق نبی کا درس دیا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وہ وقت بھی آئے ہیں چلوں
یہ دعا بشیر ہے صبح و صا
در پاک پہ اپنی آنکھیں ملوں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

صلی اللہ علیہ وآلہٖ و آلہٖ وسلم و جلالہ

مَحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

کیا نام محمد پیارا ہے

تاریکی تھی سب چھائی ہوئی یہ دُنیا تھی وہند لائی ہوئی
اس نام نے نگ نکھار ہے کیا نام محمد پیارا ہے
اس نام سے سب امنام مٹے اوہام مٹے آلام مٹے
ہر بے چلے کا چار ہے کیا نام محمد پیارا ہے
جب نام محمد سُنتا ہوں سر و جد میں آکر دُھنتا ہوں
اس نام کو حق نے سزا ہے کیا نام محمد پیارا ہے
اس نام سے غنیمت دل کا کھلے بیچمین دلوں کو چین بٹے
یہ رحمت کا فوارہ ہے کیا نام محمد پیارا ہے

اس نام کی کوئی مثال نہیں اس نام کو کوئی زوال نہیں
یہ رفعت کا مینار ہے کیا نام محمد پیارا ہے
اس نام میں کوئی عیب نہیں اس نام سے کچھ بھی غیب نہیں
یہ نور کا روشن تارا ہے کیا نام محمد پیارا ہے
یہ نام وہ نام نامی ہے مسکینوں کا جو حامی ہے
یہ نام ہی اپنا سہارا ہے کیا نام محمد پیارا ہے
یہ نام ہمارا ناصر ہے اس نام کا دشمن کافر ہے
ایسے پیارے حق نے پکارا ہے کیا نام محمد پیارا ہے
اس نام سے جو گھبراتے ہیں اور فتویٰ شرک لگاتے ہیں
شیطان نے اُن کو ابھارا ہے کیا نام محمد پیارا ہے
اس نام نے پائی رفعت ہے اس نام سے عرش کی زینت ہے
یہ نام وقار سدا ہے کیا نام محمد پیارا ہے

میلادِ کاشن تو بدعت ہو صد سالہ جشن میں شرکت ہو
 دو رنگا دین تمہارا ہے کیا نامِ مستدِ پیارا ہے
 میرے جشن میں شاہِ مدینہ ہے ترے جشن میں اندرِ لعینہ ہے
 یہ قدرت کا ثبوت ہے کیا نامِ مستدِ پیارا ہے
 ہے تیری لمبی دلی بھی اور ساتھ ہی اندر کی سائیں بھی
 توحید کا کیا ہی نظار ہے کیا نامِ مستدِ پیارا ہے
 جو قریب و ظاہر کھاتے ہیں سب کو دیئے وہ خدا نے ہیں
 اس نام کا فیض یہ سارا ہے کیا نامِ مستدِ پیارا ہے
 یہ علو ہے یہ مٹھائی ہے ہر نعمت ہم نے پائی ہے
 کوئی پر کسی کا گزارا ہے کیا نامِ مستدِ پیارا ہے
 اے بشر اس نام کا ہے صدقہ اب پھر تو دینے جائے گا
 ترا کتنا بلند ستارا ہے کیا نامِ مستدِ پیارا ہے

جسے ایمان کہتے ہیں محبتِ مصطفیٰ کی ہے

خدا نے سرورِ عالم کو شانِ ایسی عطا کی ہے
 جو مرضیِ مصطفیٰ کی ہے وہی مرضیِ خدا کی ہے
 اطاعتِ کبریٰ ہی کی اطاعتِ مصطفیٰ کی ہے
 جسے ایمان کہتے ہیں محبتِ مصطفیٰ کی ہے
 مسلمانوں کو جنت سے کوئی روکے تو کیوں روکے
 یہ اُمتِ مصطفیٰ کی ہے وہ جنتِ مصطفیٰ کی ہے
 یہ شفقت اور رحمت دیکھ لیجے انتہا کی ہے
 مرے آقا نے سُن کر گایاں پھر بھی دُعا کی ہے

محمد ہی کی ذاتِ پاک ہے جو وجہِ عالم ہے
 یہی بنیادِ عرش و فرش کی ارض و سما کی ہے

جو ہر بالا سے بالا ہے جسے سب عرش کہتے ہیں
وہاں اُن کے قدم پہنچے یہ رفعت اُن کی پاکی ہے
یہ ناممکن ہے تو محبوب حق کی شل بن جائے
وہ بے شر ہیں تو با شر ہے وہ نوری میں غاکی ہے

بلائیں اور وبائیں لرزہ بر اندام بھاگ اُٹھیں
درو و تاج کی جس وقت میں نے ابتدا کی ہے
لگے مرنے جو منکر یا کا تو لیسین مت پڑھئے
کہ اس سوت میں بھی صورت نمایاں ہوئے گی

فرشتوں نے جو پوچھا کون ہیں یہ تو ہیں کہہ دو گ
یہ وہ ہیں جن کی میں نے عمر بھر مدح و ثنا کی ہے

وہ ابیت کے مکروہ مدح سے آگاہ فرمایا
یہ ہم پر مہربانی حضرت احمد رضا کی ہے

نئی تہذیب

نئی تہذیب کا رنگا ہوا مسٹر مسمم ہے سمجھ میں ہی نہیں کیا یہ کاکا ہے کہ کاک ہے
بڑا خوش ہے لاکر اپنی والٹ کو پرائیوٹ سے یہ کیسی بے حیائی دیکھئے اس کی جیا کی ہے
کچھ ایسا انقلاب آکر رہا ہے اس نہیں کبھی تموار تھی جن میں اب اُن ایلوینا کی ہے

بشیر اپنے گناہوں کا تجھے کیوں فکر ہو جبکہ
شفاعت تجھ کو حاصل شافع روز جزا کی ہے

صلی اللہ علیہ وآلہ قدر حسنہ و جمالہ

ہے گالس یہی نعرہ ہمارا یا رسول اللہ

میں ہر دم ذکر کرتا ہوں تمہارا یا رسول اللہ

خدا کو بھی یہی ہے ذکر پیدا یا رسول اللہ

حضور اُس کی مدد کے واسطے تشریف لاتے ہیں

اگر دل سے کسی نے ہو پکارا یا رسول اللہ

قیامت کو کوئی بھی آسرا جب ہم نہ پائیں گے

تہی آکر ہیں دو گے سہارا یا رسول اللہ

گنہ میں نے کیے تم مغفرت کے واسطے روئے

وہ میرا کام تھا اور یہ تمہارا یا رسول اللہ

یہ مانا میں گنہگار اور مجرم ہوں، مگر ہوں تو

تمہارا یا رسول اللہ تمہارا یا رسول اللہ

کسی اہل نظر کو بھی نظر آیا نہیں اب تک

ترے بحرِ فضیلت کا کنارہ یا رسول اللہ

طفیل مصطفیٰ تو رحم فرمایا حشرِ مجھ پر

تُم اپنا فضل فرماؤ خدا را یا رسول اللہ

مذموم جیسا ہوا کوئی نہ ہے کوئی نہ ہو کوئی

تجھے اللہ نے ایسا سنوارا یا رسول اللہ

ہیں مشرک کوئی کہتا ہے تو کہتا ہے لیکن

ہے گالس یہی نعرہ ہمارا یا رسول اللہ

یہ وہ نعرہ ہے جس کو سن کے منکریوں تڑپتا ہے

کسی نے جیسے اُس پر بزم ہو مارا یا رسول اللہ

خدا شاہد ہے رہتا ہے مرے پیشِ نظر ہر دم

وہ تیرے سبز گنبد کا نظارہ یا رسول اللہ

خدا نے بھی صحابہ نے بھی اور ولیوں نے بھی سب نے

تجھے پیار و محبت سے پکارا یا رسول اللہ

تو پھر ہم کیوں رہیں چپ کیوں ہم بھی جوش میں آکر

لگائیں زور سے نعرہ تمہارا یا رسول اللہ

تمنا ہے مری ہر سال کی جب ابتداء ہو، تو

مری تقدیر کا چمکے ستارا یا رسول اللہ

بشیر آیا کرے ہر سال آقا ترے قدموں میں

بغیر اس کے نہیں اب تو گزارا یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کو اوصافِ رسولِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

خدا تیرا ہے اور تُو ہے خدا کا یا رسول اللہ

ہو افضل مكرم مہر پر خدا کا یا رسول اللہ

بلا جذبہ تری مدح و ثنا کا یا رسول اللہ

میں پتلا ہوں ادھر مجرم و خطا کا یا رسول اللہ

تو پیکر ہے اُدھر جو دعو عطا کا یا رسول اللہ

فَرِيكَ اور لَعْنَتِكَ ہیں دونوں نسبتیں بولیں

خدا تیرا ہے اور تُو ہے خدا کا یا رسول اللہ

دُبارِ نجدیت چاروں طرف جب پھیلتی دیکھی

بریلی بن گیا مرکزِ شفا کا یا رسول اللہ

تراگستاخ نوراً دُم و باکر بھاگتا دیکھا

لیا جس وقت نام احمد رضا کا یا رسول اللہ

ترے ہی اتباع و پیار کا یہ نتیجہ ہے
مقام اونچا ہے جو ان اولیا کا یا رسول اللہ

ترا نعرہ مسلمان کے لیے پیامِ رحمت ہے !
کوئی سمجھا ہوا ہم کا دھماکہ یا رسول اللہ
کوئی بلما نہیں میرا ترے در کے سوا آقا
کوئی حامی نہیں میرا سوا کہ یا رسول اللہ

ترا نعرہ لگانے سے بلائیں دور ہوتی ہیں
یہ نعرہ نسخہ ہے دفعِ بلا کا یا رسول اللہ
جو خود گمراہ تھے وہ گمراہوں کے بچنے والی
ترے آنے سے رُخِ بلا ہوا کا یا رسول اللہ

رِزْوَانِ

ابوبکر و عمر عثمان و حیدر کا جو دشمن ہے
وہ دشمن ہے ترا تیرے خدا کا یا رسول اللہ
بنے کیوں لوٹری ابنِ سبا کی بندہ ہوں
ہے تابع جبکہ وہ شیرِ خدا کا یا رسول اللہ

تبلیغی ٹولہ

ہے بسترِ سر پہ لوٹا ہاتھ میں اور دل میں نجدیت
ہے رائے دہندی مٹا کا یہ خاکہ یا رسول اللہ
ترے نامِ مبارک کا وسیلہ جب نہیں اس میں
تو پھر کیا فائدہ لمبی دُعا کا یا رسول اللہ

نئی تہذیب

منڈا کر مونچھ داڑھی جب نظر آیا مجھے مسٹر
گماں اس پہ ہوا خواجہ سرا کا یا رسول اللہ

کچھ ایسا العناب آیا ہے اس یورپ کے فیشن سے
کہ کاکلی بھی نظر آتی ہے کا کا یا رسول اللہ

پھر آنا چاہتا ہے آپ کے در پر بشیر آقا
مدد فرمائیے اس کی فداک یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم در عندہ عالم

ذکرِ رسولِ پاک کی محفل میں آئیے

نعتِ نبی سنا بنے کو آیا ہوں آئیے
شانِ رسولِ سن کے جلا دل کی پائیے

ذکرِ نبی کی دل میں تڑپ پیدا کیجیے
سنا ہو کر حضور کی شانوں کا تذکرہ
شیطان بد نصیب کو تڑپاتے جائیے
ذکرِ رسولِ پاک کی محفل میں آئیے

بولا قمر حضور ہو شک و در کفر کا
نعتِ رسول ہم کو جو پڑھتے ہو سنا
ہو جاؤں گامیں شوق ذرا انگلی اٹھائیے
کہنے لگے فرشتے وہ جنت ہے جائیے

سن کر جو نعت جلتے تھے ان کیلئے کہا
امت کے غم میں اب شک ہے جو حضور کے
دو رخ میں ان کو ڈال کے اب پھر چلایے
فرمایا حق نے ان سے غم بھجائیے

بچے قریب عرش خدا کے صیب جب اُئی بدایہ عرش سے تشریف لائے
 ہے شرک ان سے مانگنا کہتے ہیں آج جو
 کل کیسے کہہ سکیں گے کہ کوثر پلایے

عید میلاد

میلاد کی یہ عید ہے خوشیاں منائے
 قَلْبُفَرَحُوا پر کر کے عمل اجر پائے
 بازار اور اپنی دکانیں سجائیے
 اور مکروں سے کہئے کہ مُنہ کو سجائیے
 زندہ نبی کے ذکر سے دل زندہ کیئے
 مُردہ دلوں سے کہئے کہ بس مر ہی جائیے
 امت تو خوش ہے آپ اگر خوش نہیں ہوئے
 تو آپ شوق سے صفت ماتم پھلایے

میلاد کی مٹھائی اور گیارہویں کے چاول

میلاد کی مٹھائی سے خش کھا گیا ہے یہ
کوٹے کی تختی لائے اس کو پلائے

بچپن ہے یہ کوٹے کے قہر کے واسطے
چاول یہ گیارہویں کے اے مت کھلیئے

چاول ہوں گیارہویں کے تو منہ پھیر لیجئے
ہولی کی ٹوریاں ہوں تو چکے سے کھاتے

اس منہ کو بھی تو صوفہ کے لائق بنائیے
نعت نہی سنائیے اور علوہ کھائیے

امام احمد رضا

گر نجدیت کے دیو کا سایہ کسی پہ ہو
احمد رضا کے نام سے اس کو بھگائیے

گستاخ مصطفیٰ

گستاخ مصطفیٰ جو مرا تو کب گیا
یہ بے ادب کا چہرہ ہے اس کی چھپائیے

غیر مقدین کے اسانے اچھے نہیں لاکے ہوئے تو برائے نام اہل مذہب
غیر مقدین نے لاہور میں احتجاجاً جلوس نکالے ایک غیر مقدس موزوں
نے بھوکے ہڑت کے اور دھرم مارا تحریک ہے جسے شرمناک کر دیتے

یہ احتجاج کے جو تمہارے جلوس میں ان کا کوئی ثبوت جو ہے تو دکھائیے
شرعاً حرام ہے تری ہڑتال بھوک کی داتا کے درپر جائیے کچھ کھا آئیے
تحریک دھرم مار کی لی کس حدیث ہے ہمت ہے کہ تو کوئی ثبوت اس کا لائیے
یہ سنتیں ہیں گاندھی کی اپنائی آپنے خود کو محمدی نہ کہیں اب مٹائیے

تو لا محمدی ہو تو عسلاً ہو گاندھی

ہم سے حضور آنکھ تو اپنی ملینے

تبلیغی ٹولہ

تبلیغ کا لباس پہن کر وہ آئے ہیں گستاخ میں حضور کے دامن بچائیے
آداب مسجد آپنے کیوں ترک کر دیئے مسجد کے دائرہ میں نہ ہنڈیا پکائیے

مسجد ہی کو بنایا ہے کیوں آپنے ہدف تبلیغ کے لیے کبھی گرجا بھی جائیے
دل میں جو نہایت ہے تو بستر میں نہ بند مسجد بیٹیوں کی ہے اس میں آئیے

کرکٹ

اسلام چاہتا ہے کہ غازی بنائیے فیشن یہ چاہتا ہے کہ کرکٹ کھلائیے
قرآن خواں کو دیکھ کے منہ پھیر لیجئے عمران خاں کے نام پہ قربان جائیے
جیتے جو تم نے بیچ تو وقت کو کیسا دلا کشمیری جیت کر ہیں قبلہ دکھائیے

ماڈرن اشعار

چہرے پہ چٹھریاں جو پڑی ہیں غم نہیں
تو پہلے اپنے چہروں پہ دائرہ صی گائیے
عورت کو کہہ رہے ہیں برابر مرد کے
جو مرد اپنی طرح بنا ہے تم نے جو تو
اس سے کہیں کہ بچہ تو جن کر دکھائیے
مرد اپنی جگہ پر ہے زن اپنی جگہ پر
دونوں کو ان جگہوں سے نہ ہرگز مٹائیے

نعتِ رسول پڑھنا میرا شغل ہے بشر
کہتے ہیں جس کا کھائیے بس اُس کا گئیے

ایکشن قریب آنے پر

سرمایہ دار بن گئے سب خادم آپ کے
اب فخر سے غریب ہو سراپنا اٹھائیے
یگیت آؤت کہہ کہ آپ کو دیتے تھے بنگال
اب آپ کے کہیں گے کہ تشریف لائیے
دیکھیں کہیں گی آپ کی دعوت کے واسطے
اور عرض یوں کریں گے کہ رونق بڑھائیے

جو کچھ کھلائیں کھائیں نہ انکار کیجیے
لیکن خدا کے واسطے دھوکہ نہ کھائیے

کرم سب پر ہے کوئی ہو کہیں ہو

کرم سب پر ہے کوئی ہو کہیں ہو
تم ایسے رحمۃ العالمین ہو

رسالت کے ہو ہمارے دستہ تم
ہیں دوست بھی خریداروں میں تیرے
تہمائے ہی ہیں ہم سب اور ہمارے
ترا دشمن بھی اس کا معترف ہے
نہ کیوں میں بے نقط اس کو سناؤں
مسل منقوق میں ہیں سب سے بہتر
نبوت کی انگوٹھی کے لگیں ہو
مرے محبوب تم اتنے حسین ہو
تمہیں ہو یا رسول اللہ تمہیں ہو
کہ تم صالح ہو صادق ہو امین ہو
تمہاری شان میں جو نمکتہ چیں ہو
تم ان سب بہتروں سے بہترین ہو

نہیں ممکن بیاں ہو ان کی رفعت
مجت سے کوئی ان کو پکڑے
وہ جن کے زیرِ پا عرش بریں ہو
وہ جن لیتے ہیں چاہے وہ کہیں ہو
بظاہر کیوں سمجھ لوں دور تجھ کو
کہ مومن کے لیے تو تم یہیں ہو
میں مومن ہوں مرا ایمان یہی ہے
مری تو بان سے بھی تم قریں ہو

نجدی

سمجھتے ہو اگر تم دوران کو
کہو جی بھر کے مشرک مومنوں کو
تو میں کہتا ہوں تم مومن نہیں ہو
کہ نوان نجد کے تم ریزہ چیں ہو

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

بے ادب

کہا اک بے ادب نے مجھ سے اگر
کہا میں نے کہ ہاں میں ہی ہوں مفتی
کہ کیا اس شہر کے مفتی تمہیں ہو
لو پوچھو جانتے جو تم نہیں ہو

لگا کہنے کہ میں وہ ہوں بتائیں
بتائیں کہ میں کیسے مومن نہیں ہوں
جواب ایسا ہو جو واضح ترین ہو
میں بولا ہاں نہیں بالکل نہیں ہو

نہ ہو جس دل میں الفت مصطفیٰ کی
جو ذکرِ جانایاں کا ہو منکر
تو ایساں کیسے اس میں جاگزیں ہو
تو کیسے اس کے ایساں کا یقین ہو

وہ جس کے علم کے اک دائرے میں
جو ان کے علم کا انکار کر دے
یہ سارے آسماں ہوں اور زمیں ہو
شمار اُس کا نہ کیوں بن کا فریں ہو

ردِ مرزائیت

نبی اللہ اس کے کیسے آئے؟
وہ جس کی ذات ختم المرسلین ہو
مسیح اور انوڈتھے کبھی جو
ابے مرزا تم ان کے جانشین ہو

ردِ رُفض

کرے جو لمن اصحاب نبی پر
نہ کیوں مرد و ملعون و لعین ہو

نہیں مومن نگاہِ مومنین میں
صحابہ کا جو رکھتا بغض و کین ہو

تبلیغی ٹولہ

لے پھرتے ہو بستر اور لوٹا یقیناً رائے دہکے تم کہیں ہو
 یہ مسجد ہی تمہارا کیوں ہدف ہے کبھی گرجے میں بھی تبلیغ دیں ہو
 یہ مینا نے کلب سینا و تھیٹر وہاں تبلیغ کیوں کرتے نہیں ہو

نئی تہذیب

کہا تہذیب نو نے میرا لڑکا پری رُودلریا و ناز نہیں ہو
 مری لڑکی پھرے لڑکوں کے ہمراہ جہاں لڑکے ہوں گی بھی وہیں جو
 ملاوٹِ سن میں بھی کر رہے ہو بنے سرخی و پوڈ سے حسین ہو
 ہے عورت کا یہ معنی جو نہاں ہو جہاں ہوگی تو تم عورت نہیں ہو
 جو غیر وکٹلے بے آبرو ہے معززہ ہے جو پردہ نشیں ہو

درس

تمہارا ہو گا تابع سارا عالم اگر تم تابعِ دین متیں ہو

بقیر اس طرح ذی کا ہو خضعت

تمہارا در ہو اور اس کی چپیں ہو

یا رسول اللہ! صلی اللہ علیک و آلک قدر حسیک و جا کک



اللہ کی قدرت کے شہکار نظر آئے

ینغم، ۲۰ اکتوبر ۱۹۹۰ء کو مسجد رحمانیہ گرجا لکی گیٹ گوجرانوالہ میں
منفقہ جبرہ دستارِ نفیست میں پڑھی گئی جن بچوں نے قرآن حفظ
کیا ان کی دستار بندی ہوئی۔ عزیزی عطارد مصطفیٰ جیل ایم
اسی مسجد میں خطیب ہے۔

ہر سمت مدینے میں انوار نظر آئے
نورانی گلی کوپے بازار نظر آئے

نیبر کے جحر ہیں صحر تو ہیں وہ لیکن
ہر وصف و کمال ان کو اللہ نے بخشا ہے

سورج بھی پٹ پٹے تھر بھی پڑھیں کلمہ
سہکار کی الفت سے گردن سحرانالی

یہ نعرہ رسالت کا اک ہزار پھولوں کا
لیکن یہ وہابی کو تنوار نظر آئے

فضائل صحابہ

اُس روشہ نور میں سہکار نظر آئے
کفار کے دشمن تھے یا ران نبی سائے

ان سب میں جو روشن تریں چار نظر آئے
یارانِ محسد کا جو یار نظر آئے

یہ راستے دونوں ہی پُرنا نظر آئے
خود قتل بھی کرتے ہیں ماتم بھی کریں غوی

جذبتِ غلویت سے ہے جبے صدرِ حسین کے صدر کے نظرو
ہے مرکہ کے صدرِ بُش کو پکارا اور امریکہ فوجوں کو جوازِ تقدیر
میں اتارا

اللہ کا درِ چھوڑا نجدی نے نہایت میں
بُش بھی تو ہے غیر اللہ کیوں اس کو پکارا ہے
اُس ارضِ مقدس پر نجدی کی غور سے
گہوارِ رحمت پر آفت یہ ہوئی نازل
لینے کو مدد بُش سے تیار نظر آئے
کیوں اپنے ہی نہر بسک پیرِ نظر آئے
امریکہ کی فوجیں اور ہتھیار نظر آئے
یہ نجد کے تلے بھی دُمدار نظر آئے

دل اس نے بھائے ہیں بُش کی لے نو
یہ نجدی حکومت اب فی النّظر آئے

تبلیغی ٹولہ

انسان ہوا غائب بستر بھی گیا اس کا
جس جگہ یہ تبلیغی فنکار نظر آئے
باتیں ہیں بہت میٹھی گھٹیں ہیں گہری
تبلیغی بارے میں مکار نظر آئے
یہ مندر و گرہا میں تبلیغ نہیں کرتے
مسمد ہی پر بس ان کی یلغار نظر آئے
سرکار کی عظمت میں منہ پھٹ جو نظر آئیں
اُن مومنوں پہ دیکھو تو پھٹکار نظر آئے

ہمارے لیڈر

اس واسطے ہم دنیا میں خوار نظر آئے
لیڈر جو ہمارے ہیں میخوار نظر آئے
انگلینڈ کے پروردہ انگلش کے ہیں شیانی
انگریزی ہی میں کرتے گفتار نظر آئے
مسجد میں نہیں آتے قرآن نہیں پڑھتے
دن رات کھبوں میں میخوار نظر آئے
انگریز نمالیدر اسلام کرے نافذ
پتلون بھلا کیے شلوار نظر آئے

ہمارے وزیر

ہر روز نئی آفت ملت کو نظر آئی
تو یہ وزیروں کے دُمدار نظر آئے

انہو بھی یہ کرتے ہیں لیتے ہیں مشقت بھی
اب اپنے یہ حاکم بھی خراکار نظر آئے

اکتوبر ۱۹۹۰ء کے الیکشن قریب آنے پر

دن آئے الیکشن کے مغرور مجھے دیکھے
ہمدرد غمگینوں کے اور یار نظر آئے
جب لینے کو ووٹ آئے ممکن سی صورت تھی
جب بن گئے ممبر تو خوار نظر آئے
ممبر تو بنے ان سے ہا میٹھے مگر اُن میں
یہ دو ٹوٹوں کے طالب بھی تدار نظر آئے
وعدہ تو کیا اس سے اور ووٹ لیا اُس کو
ووٹ بھی ہمارے اب ہیشار نظر آئے
ان ووٹوں کی قوت ایوان جو بنتا ہے
گھوڑوں کی تجارت کا بازار نظر آئے

رشوت

رشوت کا کرشمہ ہے سائیکل بھی نہ تھی جس کی
نیچے اسی مٹر کے اب کار نظر آئے
جو گھر تھا کبھی ایسا جس میں نہ تھا اک پیہ
دولت کا اسی گھر میں انبار نظر آئے

دستار بندی

قرآن پڑھو پتھر! کہ تمہارے سروں پر بھی
دستارِ فضیلت کی دستار نظر آئے

اسی مسجد میں سے عزیز عطار المصطفیٰ جمیل خطیب ہے

اس واسطے ہے رونق اس آپ کی مسجد میں
اس میں مے بیٹے کی لٹکار نظر آئے
یہ لٹکتی جگر میرا رکھتا ہے عبور اتنا
مضمون انوکھا ہی ہر بار نظر آئے
سُن سُن کے بیاں اس کے ہر شہر کے سب سُننی
سرکار کی الفت میں سرشار نظر آئے
سُننتے ہی بیاں اس کا حمد بھی منافق بھی
مجبور نظر آئے لاپچار نظر آئے

اس مسجد کی کمیٹی کے صدر حاجی گلزار احمد صاحب ہیں
مسجد کی کمیٹی میں پھر کیسے خزاں آئے
جب بانی و صدر اس کے گلزار نظر آئے

۲۲ اکتوبر ۱۹۹۰ء کے الیکشن میں اتحاد والے

جیت گئے اور سپلیز پارٹی والے ہار گئے

تھا فتح و حکومت کا جن جن کے گلوں میں ہار

وہ سارے کے سارے اب گئے ہار نظر آئے

کشتی جو وطن کی ہے گرداب کی زد میں ہے

چتو ہو شریعت کا تو پار نظر آئے

گر ہاتھ لگیں کٹتے ان ڈاکوؤں چوروں کے

پھر چور نہ کوئی بھی زہار نظر آئے

لغت یہ زنا کی بھی باقی نہ ہے ہر گو

گر ہوتا ہوا زانی سنگار نظر آئے

اغوا و ڈکیتی بھی اب بند ہو یا مولا

اب کوئی نہ ڈاکو اور شرکار نظر آئے

۱۱ نومبر ۱۹۹۰ء کو اپنے قصیر کی مسجد شریفی میں بزرگان ڈھوڑہ شریف

کاخس منعقد ہوا۔ حضرت پیر حیدر شاہ اس کے صدر تھے

مسجد یہ شریفی ہے اس رات مگر دکھو

ہر سمت یہ ڈھوڑے کا دربار نظر آئے

اس گدی میں مجھ کو اور میرے اکابر کو

سرکار مدینہ کے انوار نظر آئے

اب گدی نشیں ہیں جو نام انکا ہے حیدر شاہ

اس عمر میں بھی دکھو سردار نظر آئے

منظر ہیں یہ بھائی کے تصویر انہی کی ہے

وہی سیرت و صورت اور دستار نظر آئے

یہ رنگ شریعت میں رنگتے ہیں مرید کو

اس رنگ ہی میں رنگے سب یار نظر آئے

ہے میری دعا مولا محبوب کے صدق میں

تا شریعت سلامت یہ دربار نظر آئے

یہ نظم سنائی ہے سوتوں کو جگایا ہے
صد شکر کہ سُننی بھی بیدار نظر آئے

کیا بات بشیر اس کی کیا نظم سنائی ہے

بے مثل تمہا ہے یہ اشعار نظر آئے

یہ بشیر کی حسرت ہے وہ دن بھی خدا لائے

جب جانبِ بطحا وہ تیار نظر آئے



يَا رَسُولَ اللَّهِ اُنْظُرْ حَالَنَا

يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسْمَعْ قَالَنَا

مشکلوں میں گھر گیا تیرا نام میرے مولا میری مشکل ٹالتا

یا رسول اللہ انظر حالنا

میرے داتا میں بھی ہوں در پر کھڑا بھیک میری بھولی میں بھی ڈالتا

یا رسول اللہ انظر حالنا

پل سے جب ہونے لگے میرا گزر یا رسول اللہ مجھے سنبھالتا

یا رسول اللہ انظر حالنا

اُن سے جو جوتا ہے جتنے کیلئے رنجے ورنج میں اُسے ہے ڈالتا

یا رسول اللہ انظر حالنا

بد عقیدہ کو نہ دو ہرگز زکوٰۃ آستیں کے سانپ کے مت پالتا

یا رسول اللہ انظر حالنا

زندہ رہنا تیری اُلفت کے بغیر مُفت میں ہے عمر اپنی گانا
یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن

غیر ممکن۔ ہو مصل قرآن پر اور سماں پھر بھی ہوں خوشحال نہ
یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن۔ محفل میلاد ہو اور آنے نجد میں بھونچال نہ
یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن۔ صلوٰۃ شبرات ہو اور نجدی کی بھی ٹپکے رال نہ
یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن۔ دُرّۃٔ فاروق ہو اور بینویں کی اُدھرے کھال نہ
یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن۔ نہیں عسکر کا نام لوں اور شیطان کا بُرا ہو حال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن ہے کہ سُنّی ہو کوئی اور ہو اس کے دل میں صُپّا نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

تبلیغی ٹولہ

آئے ہیں تبلیغ دیں گے نام سے مومنو ایمان کو نبھان
یا رسول اللہ انظر حالنا

اُس سے کہہ دو جانتا ہوں میں تجھے چل یہاں سے چل تو مجھے چال نہ
یا رسول اللہ انظر حالنا

چھوڑ مجھ پر اپنے ڈوے ڈالنا میری مسجد میں تو ڈیرے ڈال نہ
یا رسول اللہ انظر حالنا

اپنے چہرے اور ہنڈیا کو اٹھا کہ یہاں تیری گھگی واں نہ
یا رسول اللہ انظر حالنا

نئی تہذیب

ہے نئی تہذیب کا سٹر کو حکم رخ پہ داڑھی مونچھ کے ہوں بال
یا رسول اللہ انظر حالنا
اے بشیر اشعار کہہ لیتے ہو تم جانتے ہو تم یہ سکہ ڈھان
یا رسول اللہ انظر حالنا



سبحان اللہ عظیم و کرم و جلال

عزیزم مولوی عطار المصطفیٰ اجمیل نے ایم اے خطیب جامع مسجد
رحمانیہ گرجا کھلے گیسے نے گوبرا والہ میں اپنی کوٹھی
تیر کے۔ تو اس کے مسجد میں ایک منقہہ مغل میں
یہ نعتیہ نظم سنائے

دل میں سرکار و عالم کی اگر یاد ہے
تو یہ دل شاد ہے غم سے بیزار ہے
خود خدا اور فرشتے بھی جو پڑھتے ہیں درود
کیوں نہ پھر ہوتی یہاں محض میلاد ہے
بزم میلاد کی رونق نہیں جس دل کو پسند
ایسا دل اُجڑے نہ کیوں کیوں وہ برباد ہے
آج جو ذکر نبیؐ کے نہیں خوش ہوتا
ایسا بد نعت نہ کیوں شریں ناشاد ہے

میں نہ چھڑوں گا کبھی نام محمد لینا

چاہے سینے پر مرے نجد کا جلا ہے

گزقیدہ ہی بُرا ہو تو ہے بے سود عمل

ہے خطرناک مکاں کچی جو بنیاد ہے

ہوا گستاخ پیسیر جو۔ ہوا وہ کافر

چاہے پہلے وہ فرشتوں کا بھی اُتار ہے

یہ نئے قائد و رہبر یہ نئے مسلح دیں

کے نیا فتنہ ہی پس کرتے یہ ایجاد ہے

تبلیغی ٹولہ

آؤ تبیغ کی لے کر وہ شکاری آیا

دور مجھ سے مرے مولا مرا صیاد ہے

پُختہ رکھ اپنے عقیدہ کو نہ ہو اس میں لچک

موم کی طرح نہ ہو بلکہ وہ فولاد ہے

نجدیت

ریزہ نوال شہر نجد تیرے پیٹ میں ہو

اور مری اُپشت پر درست شہر بغداد ہے

صلوہ شہرات کا کہتے ہیں حرام آج وہ لوگ

ساتھ گاندھی کے جو کھاتے کبھی پرشاد ہے

غوث اعظم سے مدد لینے کو وہ شرک کہیں

قاضی شوکان سے جو طالب امداد ہے

دُور حضرت فاروق اگر آج بھی ہو

تو یہ گستاخ نہیں اور نہ یہ الحاد ہے

ماڈرن

جا کے یورپ میں مسٹر نہیں واپس آتا
ساس کہتی ہے مرے گھر مراد ادا ہے

عزیز عطا المصطفیٰ سے متعلق اشعار

دُعا اور نصیحت

میرا بیٹا ہے جیل آپ کی مسجد میں خطیب
تاکہ کرتا یہ بیاں شرع کا ارشاد ہے
ذکر سرکارِ دو عالم یہ سُنتا ہی ہے
تاکہ سرکار کی ہر وقت ہمیں یاد ہے
اس کی تقریر میں کیوں لطف نہ ہو پھر پیدا
ساتھ ساتھ آپ کی جب جنتی ہے داد ہے

آپ کے شہر میں اب اس نے بنایا ہے مکاں
ہے دُعا میری جہاں بھی یہ ہے شاد ہے
میں دُعا کرتا ہوں آپ سب اہلین کہیں
کہ یہ گھر اس کا سلامت ہے آباد ہے
اپنے بچوں میں رہے ہنستا ہوا میں پاؤں
تاکہ خوش پاک کے لیے میرا بھی دل شاد ہے
پوستے سلمان یہ حُسنان یہ ذیشان مرے
ساتھ تینوں کے سلامت میرا عہد ہے
ابلیس کا علم تمام کے یہ سارے چلیں
میرے ہی نقش قدم پر مری اولاد ہے
جو سبق مجھ کو پڑھایا ہے مرے والد نے
وہ سبق سب مرے ان بچوں کو بھی یاد ہے

رہنا قائم اسی مسک پہ ٹم لے میرے جس
یہ وہ مسک ہے کہ جس پر ترے ابداد ہے

اے بشیر اُن کی ہو یوں دل میں محبت رائج

شعر پڑھتا ہوں کسی کا جو تمہیں یاد رہے

حلق پر تیغ ہے سینے پہ جلا رہے

لب پہ ترانام ہے دل میں تیری یاد رہے



یہ کوٹھی بھی عطار المصطفیٰ ہے

کوٹھی کے خوشے میں مغلے میداؤ نقد ہوئے۔ اے میرے یہ
نغمہ نائے

نہ اک تو ہی عطار المصطفیٰ ہے

یہ کوٹھی بھی عطار المصطفیٰ ہے

عطار المصطفیٰ ہے جان میری مری ہستی عطار المصطفیٰ ہے

اے پا کر ہوا دل میرا ٹھنڈا مرا اے سی عطار المصطفیٰ ہے

مری صحت ہے قائم اس کے دم سے کہ خالص گھی عطار المصطفیٰ ہے

نہ ہوتے وہ تو پھر کچھ بھی نہ ہوتا یہ دنیا بھی عطار المصطفیٰ ہے

قیامت تک بھی جوشے پیدا ہوگی
اُتر جائے جودل میں ایسی تقریر

جو ہے جوتھی عطار المصطفیٰ ہے
فقط تیری عطار المصطفیٰ ہے

کے تر وید باطل علم سے جو
اے سن کر ہوئے مضبوط سستی

کوئی ہے، جی عطار المصطفیٰ ہے
یہ وہ سستی عطار المصطفیٰ ہے

یہ حسنِ قرأت و جوشِ خطابت
برائے سینہ گستاخ و ملامد

عط کس کی، عطار المصطفیٰ ہے
یہ اک بر بھی عطار المصطفیٰ ہے

بڑا مہلک مرض ہے نہدیت کا
وہابی بھاگ اٹھا مجھ سے یمن کر

دوا اس کی عطار المصطفیٰ ہے
اے نہدی عطار المصطفیٰ ہے

مے حُتِ نبی یہ دے رہا ہے
خدا و مصطفیٰ ہوں تیرے حافظ

اے لے پی عطار المصطفیٰ ہے
دُعا میری عطار المصطفیٰ ہے

مرے اجاب کہتے ہیں یہ مجھ سے کہ اک موتی عطار المصطفیٰ ہے

بشیر آیا جو جنت میں تو بولا
یہ جنت بھی عطار المصطفیٰ ہے



پیارے

تو خضرؑ تو قابیلؑ ترا رتبہ ہے سب سے بڑا
گئے سارے رسولؑ نظر سے گزر کوئی تجھ سا گنہگار

ہاں طور پہ حضرت موسیٰؑ تھے اور چرخ پر حضرت عیسیٰؑ
پر عرشِ علیؑ پر کون گیا ہے ایک تمہارے سوا

یہ منظر کیا دلکش ہے رب عرش پر جلوہ فرما ہے
امت کی ہیں انکھیں تجھ پر لگیں تو سجدہ میں ہاتھ جھکا ہے

سُرخِ سجدہ میں آنکھیں پُر نعم ہیں اور چہرے گیسو کھیرے ہیں
سامانِ نجاتِ امت کے لیے بن گئی تیری اداسی

حق عرش سے بولا اٹھ پیارے اے اپنی امت کے حامی
تو میرا ہے اور میں تیرا ہوں تو مانگ اور مجھ سے پیارے

تیرے رُئے منور کی ہے قسم اور کھجری ہوئی ان رُلفوں کی
میں تیری رضا میں ہوں راضی ذرا سر کو تو اپنے اٹھ پیارے

پھر آپ یہ بولے سجدے میں مری اُمت مجرم و عاصی
کہ ان پر نظر تو رحمت کی کر ان کو تو آج رہا پیارے

پھر جوش میں آیا بحرِ کرم محبوب سے یوں ارشاد ہوا
بڑی امت کیلئے جنت کے دروازے ہیں سارے واپس

ہم غرق تھے بحرِ عصیاں میں کب لائق تھے ہم جنت کے
ہوئے ایک تمہاری نسبت سے ہم موردِ لطفِ خدا پیارے

جب حکم ہوا یہ معشر میں کہ بشیر کو ہم نے جنت دی
خود بڑھ کے کہا جنت نے مجھے مدح نبی تو آپ پیارے

بشیر اپنا تو طیبؑ کو سفر ہے

جو اُن کا نام لے وہ نامور ہے رضا اللہ کی واللہ بآلہ
 جو اُن کی نعل پالے تا جو ہے خدا ہے لامکاں اُس کا کہاں در
 رضاؑ مصطفیٰ میں مُستتر ہے بجلال اُن کی بندی کون جانے
 محمدؐ کا ہی در اللہ کا در ہے تھی مرضی تیری تھا تیرا اشارہ
 قدم اللہ اکبر عرش پر ہے مرے آقا کے در سے پھر گیا ہو
 پٹ آیا ہے سورج شفق قرہ ہے نظامِ مصطفیٰ ہی میں ہے رحمت
 ذیل و نواز ہے وہ در بدر ہے نظامِ مصطفیٰ لائے گا وہ ؟ جو
 دگر جو بھی ازم ہے پُر خطر ہے مقامِ مصطفیٰ سے بے خبر ہے

ہو آج ساندہ کوئی اور نہ ہو گا اُنہیں کہتے ہو مثل اپنی بشر ہے
 مرے سر کو ٹھکانا مل گیا ہے مرے آقا کا در ہے میرا سر ہے
 مدینے کا ارادہ کر لیا ہے مقتدر اپنا لو اب اوج پر ہے
 کوئی جاپان جائے کوئی یورپ
 بشیر اپنا تو طیبؑ کو سفر ہے

صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم و آلہٖ



ظہور نور

تشریف نور لایا ہے ہر سمت نور ہے

تا کیوں کا بُت تھا جو وہ پور چور ہے

اندھوں کو روشنی سے کوئی فائدہ نہیں

یہ روز آنکھ والوں کا یوم سرور ہے

ایمان کی نظر میں سراپا وہ نور ہیں

تجھ کو نظر نہ آئے تو تیرا قصور ہے

کوئی بھی شے نہیں جو نہیں اُن سے فیضیاب

ہر گل میں ہر شجر میں مسند کا نور ہے

عاشق نے جلوہ حق کا وہاں دیکھ کر کہا

میرے لیے مدینہ نور ہی طور ہے

مومن کی جان سے بھی ہیں مولا قریب تر

تو دور کہہ رہا ہے کہ تو اُن سے دور ہے

انکار معجزات کا، سانس پر یقین

ثابت ہوا کہ قتل میں تیری فتور ہے

آقا غلام کی نہ مئے تو مئے گا کون ؛

میرا نبی ہذا میری سُننا ضرور ہے

اللہ سے لڑا ہے تو رسول خدا سے مل

جو اُن سے دُور ہے وہ خدا سے بھی دُور ہے

اللہ کا حبیب ہوا اور تیری مثل ہو ؛

بے عقل تری عقل میں کتنی فتور ہے

کوئی کسی کے گاتا پھرے گُن مگر بشیر

موسوع اپنا ہے جو وہ شانِ حضور ہے

مقامِ مصطفیٰ ﷺ

پہلے حاصل کیجئے عرفانِ مقامِ مصطفیٰ

بعد میں پھر لیجئے نامِ نظامِ مصطفیٰ

لاکھ سجدے کیجئے اللہ کو بے کار ہیں

ہو نہ جب تک دل میں پیدا نہ ہو مصطفیٰ

منکرِ شانِ رسالت تری یہ جنت نہیں

دور ہٹ یہ تو ہے جاگیرِ غلامِ مصطفیٰ

تیری قسمت میں تو جنت کی ہوا لگ بھی نہیں

کیونکہ ہے جنت کے ہر بیتے پہ نامِ مصطفیٰ

اہلِ ایمان کیلئے ہے فرضِ سننا لا کلام

ہر کلامِ حق تعالیٰ اور کلامِ مصطفیٰ

ہے ملاوا بالیقین ہر فرد کے ہر درد کا

رہتیں سب کے لیے لایا پیامِ مصطفیٰ

ہیں وہ جلتے کیلئے ہی اُس جہاں میں بھی بشر

جلتے ہیں جو اس جہاں میں اُن کے نامِ مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہٖ وَاٰلہٖٖ وَسَلَّمَ وَاٰلہٖٖ وَسَلَّمَ



شانِ طیبہ

وہ ہے اللہ اکبر شانِ طیبہ
 ملائک بھی ہیں مشتاقانِ طیبہ
 شہنشاہ و گداس یکساں ہے میں
 ہر اک کے واسطے ہے خوانِ طیبہ
 جواہر علم و عرفان و رضا کے
 لیے آغوش میں ہے کانِ طیبہ
 سہانے دن ہوں میں ٹھنڈی ٹھنڈی
 یہی ہے عاشقو پہچانِ طیبہ
 جزہ جنت میں کب سے جو یہاں ہے
 ہمارے خلد ہے قربانِ طیبہ

یہیں شاہروں کی جھکتی ہیں چمنیں
 کہ شاہروں کے ہیں شہر سلطانِ طیبہ
 تمنا ہے بہشت اس میں نہیں ہے
 کہ اپنے دل میں ہے ارمانِ طیبہ
 بشیرِ آثارِ یار اس نے دکھائے
 یہ ہے عشاق پر احسانِ طیبہ



مدینے کی باتیں

نہ کھانے کی باتیں نہ پینے کی باتیں
میں کرتا رہوں گا مدینے کی باتیں

جو سینہ مزین ہو عشق نبی سے
یہ باتیں تو ہیں ایسے سینے کی باتیں

بہت اٹھی محفل سُنائیں جوہیں نے
رسول خدا کے پینے کی باتیں

یہ آپ حیات اپنے جاموں میں بھر لو
خُدا کی قسم ہیں یہ بے پینے کی باتیں

محبت کی باتیں سُناتے ہیں سُنئی
جو نجدی ہیں کرتے ہیں کینے کی باتیں

کہے گر کوئی یوں مدینے میں کیا ہے
تو مینے نہ ایسے کینے کی باتیں

بشیر اک مہینہ رہا ہوں مدینے
نہ بھولوں گا میں اُس مینے کی باتیں



مدینہ ہے جنت میں جانے کا زینہ

مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ

مدینے میں مرنا ہے دراصل جینا

ہے نور علی نور نام محمد

اسی نام سے ہے متور یہ سینہ

یہاں من رآنی وہاں کن ترانی

کہاں یہ مدینہ کہاں طور سینا

جو حج کر کے جاتا نہیں ہے مدینے

وہ کم نجت بد نجت اور ہے کمینہ

گیا جو مدینے وہ جنت میں پہنچا

مدینہ ہے جنت میں جانے کا زینہ

خدا نے یہاں آب زمزم پلایا

نبی سے وہاں آب کوثر ہے پینا

ہے نفیس مدینہ میں جینا بھی مرنا

مدینے کی اُلفت میں مرنا بھی جینا

مدینہ کی رفعت اگر دیکھنی ہو

تو مانگ اپنے اللہ سے چشم بینا

بشیر اپنے مولا سے میری دعا ہے

مروں تو زباں پر ہو درِ مدینہ

سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رحمۃ وجہا



عطار المصطفیٰ جمیل نے جب مدینہ منورہ میں عید کی

ہے یہ عطا حضور پر رب مجید کی

فریاد سُنتے ہیں وہ قریب و بعید کی

ایمان کا گزر ہی نہیں ایسے قلب میں

حسرت نہیں ہے جس میں مدینہ کی دید کی

جنت حضور کی ہے کہ جنت کے باب کی

محبوب کے سپرد خدا نے کلید کی

اللہ کا کلام ہے سرکار کا کلام

آیت یہ کہہ رہی ہے کلام مجید کی

پھر منبع حیات بھی زندہ ہے بالیقین

تسیم زندگی ہے تجھے گر شہید کی

گستاخی رسول ہو جس شخص کا شعار

صورت خدا دکھائے نہ ایسے پید کی

میرے جیل تم تو بڑے خوش نصیب ہو

سرکار کے حضور میں تم نے جو عید کی

نعت رسول کہنا مرا فرض ہے بشیر

سُنت ادا میں کرتا ہوں رب مجید کی

صلی اللہ علیہ وسلم وآلہٖ وسلم و صحابہ



عطار المعطف جیل کے چھ پر جانے کے موقع پر

اے عازمِ مدینہ!

تجھ سے ہے میرا کہنا با احترام کہنا —

— تیری جناب میں ہے میرا تو کام کہنا

اے عازمِ مدینہ! جب تم مدینے پہنچو

سرکارِ دو جہاں سے میرا سلام کہنا

میری طرف سے کہنا مجھ پر ہو پھر عنایت

پھر آنا چاہتا ہے تیرا سلام کہنا

گو تین بار حاضر پہلے بھی ہو چکا ہوں

لیکن حضور پھر بھی ہوں تشنہ کام کہنا

نظروں میں پھر رہا ہے وہ تیرا سبز گنبد

در دوزباں ہے تیرا ہر وقت نام کہنا

سرخم اور آنکھیں پر خم لب پر سلام جاری

روتا ہوں اب وہ کھو کر لطفِ قیام کہنا

جا کر مدینے آؤں اگر مدینے جاؤں

اس سلسلہ کو آقا بخشیں دوام کہنا

میرے جیل جب تم جالی شریف دیکھو

رو رو کے میری جانب سے بھی سلام کہنا

کہنا کہ میرے والد پھر آنا چاہتے ہیں

پھر اُن کی حاضری کا ہو انتظام کہنا

قاری منیر صاحب ہے عرض آپ سے بھی

جو کچھ سنا ہے مجھ سے جا کر تم کہنا

اہلِ نثر نے دیکھا اندھوں کا اندھا پن ہے

کو احوال کہنا سوہ حرام کہنا

امرِ مباح کو بھی ہرعت ہے کہنا ایسا
 جیسے ہو مسیح صادق اور اُس کو شام کہنا
 مثل حضورِ بنِ گستاخ کا ہے ایسا
 آپِ نبی کو بیسے زمرم کا جہم کہنا
 گستاخِ مصطفیٰ کو مومن ہے کہنا ایسا
 جیسے کسی طوائف کو نیک نام کہنا
 یہ نعرہٴ رسالت بھاتا نہیں ہے جن کو
 اندرا کا اُن کو بھی یا ہے امِ رام کہنا

فیشن پرست لڑکی رکتی نہیں ہے گھر پر

موزوں ہے ایسی لڑکی کو تیز کام کہنا
 اوروں کا شغل دیکھا مدح و ثنائے دنیا
 شغلِ بشیرِ نعمتِ خیر الہ نام کہنا



م ح م د

محمد

صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم

گر حمد میں ہے میم تو نما میں میم ہے در مروت میں میم مجاہد میں میم ہے
 اور میم ہے نماز میں مسجد میں میم ہے اور میم ہے مرید میں مرشد میں میم ہے
 اس میم ہی کا نور ہے قلب پر ہے
 کیا برکتیں ہیں دیکھو محمد کے میم میں



م

کلمہ میں میم اور مسکن میں بھی میم سلام میں ہے میم تو ایمان میں بھی میم
 جو صوم میں ہے میم تو رمضان میں بھی میم رحمت میں ہے جو میم تو رحمان میں بھی میم
 اس میم کا ہے جلوہ حیم و کریم میں
 کیا برکتیں ہیں دیکھو محمد کے میم میں
 بے آسمان میں میم نہیں یہ بھی میم ہے اور ہے مکاں میں میم کمیں یہ بھی میم ہے
 انہام اور روح میں بھی میم ہے راقم قلم میں نوح میں یہ بھی میم ہے
 اس میم کی بہار ہے باغ نعیم میں
 کیا برکتیں ہیں دیکھو محمد کے میم میں

”ح“

اہل جہان کو ح سے ہی حاصل جیا ہوئی
حاصل شہید حق کو حیات و بقا ہوئی

اور دل میں پیدا ح سے ہی حُبِ خدا ہوئی
”ح“ سے حسیں کو حُسن کی رزت عطا ہوئی

”ح“ حج میں حجرِ اسود و بیتِ الحرام میں

کیا برکتیں ہیں ”ح“ کی محسد کے نام میں

یہ ”ح“ لحد میں ساتھ ہے راحت کے واسطے

مشرق میں بھی ہے ساتھ یہ رحمت کے واسطے

وقتِ حجاب ساتھ حماقت کے واسطے

ہر حال میں ہے ساتھ حفاظت کے واسطے

عل شگھوں کو کرتی ہے ہر اک مقام میں

کیا برکتیں ہیں ”ح“ کی محسد کے نام میں

محبوب میں بھی ح ہے محبت میں بھی ہے ”ح“

حاکم میں ہے جو ح تو حکومت میں بھی ہے ”ح“

گر ح حکیم میں ہے تو حکمت میں بھی ہے ”ح“

رحمن میں جو ح ہے تو رحمت میں بھی ہے ”ح“

”ح“ حیدر و حسین علیہ السلام میں

کیا برکتیں ہیں ”ح“ کی محسد کے نام میں



دوسری میم

اس میم سے مراد ملی بے مراد کو

اس میم نے لایا ہے حق سے عباد کو

اس میم نے مٹایا ہے کفر و عناد کو

اس میم سے ہے موت جہانِ فساد کو

اس میم سے بہشت میں اپنا مکان ہے

ایا دوسری بھی میم مستند کی شان ہے

اس میم نے مٹائی ہے ظلمتِ قدیم کی

اس میم نے دلائی ہے رحمتِ حیم کی

اور ہے یہ میم عجاوہ و ماوئیِ یتیم کی

مکہ مدینہ میں بھی تو برکت ہے میم کی

یہ میم مجرموں کو پیغامِ امان ہے

کیا دوسری بھی میم محمد کی شان ہے

اس میم سے تو لطف ہے ہولاکے نا میں

اس میم ہی کا حبس وہ ہے زمزم کے جام میں

اس میم ہی کا نور ہے بیتِ الحرام میں

اس میم سے مدد ملی مشکل کے کام میں

یہ میم ہی تو موجبِ خلقِ جہان ہے

کیا دوسری بھی میم محمد کی شان ہے



د

آدم ہوئے فرشتوں کے مسجود وال سے

کافر جناب حق سے ہے مردود وال سے

عابد جو وال سے تپے محسود وال سے

دونوں جہان ہو گئے موجود وال سے

دین اور دنیا دونوں محمد کا مال ہے

بنیاد دو جہاں کی محمد کا وال ہے

دانش میں ہے جو وال تو دان میں وال ہے

دولت میں ہے جو وال تو اقامت میں وال ہے

امداد میں ہے وال مدد میں وال ہے

دیر مدد میں وال ہے دیر میں وال ہے

ہر دل میں وال ہی کا تو دیکھو جہاں ہے

بنیاد دو جہاں کی محمد کا وال ہے

اس وال سے قبول خدا کو درود ہے

اس وال سے بشیر ہر اک وجود ہے

مردی کا وال سے فیض اور جو ہے

نوحش وال سے شبید پرست وود ہے

نزدیک و دور وال کا فیض کمال ہے

بنیاد دو جہاں کی محمد کا وال ہے

سَلِّمُ اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم تہم سنہ دہار



شہد سے بیٹھا محمد نام

یہ مئے وحید چلائے درخِ حق سے اُکے ملائے دوسری میم مراد دلائے
 اور یہ "دربِ محمدیاد" دور کرے آلام شہد سے بیٹھا محمد نام
 میم سے میں مجوٹا رہے تح سے حاکمِ عجم و عرب کے دوسری میم سے پاک سجے
 ذلت لئے دونوں جہاں کے جوڑے اُن کا سام شہد سے بیٹھا محمد نام
 میم سے یہ ہر کھکھکے وا تح سے حامی ہر بے چارے دوسری میم تیرہ کی ملے
 دل بچا کر دوزخ سے فردوس کا لے پیغام شہد سے بیٹھا محمد نام
 میم محبت کی مے لایا تح نے حق کا جام پلایا دوسری میم تے مست نہایا
 وال سے دل میں بیشکے اُلگی یاد ہے صبح و شام شہد سے بیٹھا محمد نام

تقریباً

حُسنِ یوسف دمِ عیسیٰ بیدِ بیضاداری

حُسنِ یوسف کا ہوا ایک جہاں میں چرچا
اک نظر جس پہ پڑی اُس پہ ہوا غش طاری
حضرت روح نے مُردوں کو کیا ہے زندہ
تم کہا جس کو حیات اُس میں ہوئی ہے ساری
پھیر کر ہاتھ یک جسمِ جذامی اچھا
اور دی اُن کو بصارت جو تھے اُس سے ماری
حضرت موسیٰ نے حق سے بیدِ بیضا پایا
نور کے چشمے ہوئے ہاتھ سے اُن کے جاری
سلنے آئی جو تصویرِ محمد میرے
خوبیاں اُس میں نظر آئیں یہ مجھ کو ساری

ہوش کھو بیٹھا بشیر اُس کا نظارہ کر کے
بے خودی میں یہ ہوا شعرِ زباں پر جاری
”حُسنِ یوسف دمِ عیسیٰ بیدِ بیضاداری
آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تہنِ داری“

صلی اللہ علیہ وآلہ قدرِ حسنہ و جمالہ



بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

لکھوں حسین و یاس آئے ہیں نظر
تیرے جمال کی ہے مگر شان ہی دگر
یوسف کے موعظِ حسن نے کاٹی تھیں انگلیاں
اور مصطفیٰ کی انگلی نے شق کر دیا تیر
وہ کون جلوہ گر تھا تری ذات میں حضور
بمجدہ جو آکے آپ کو کر جاتے تھے شجر
واللہ دو جہان میں اُن سا نہیں کوئی
گستاخ کہہ رہے ہیں انہیں اپنا سا بشر
بمجدہ ترا خدا کو بھی کرنا فضول ہے
جب تک جھکے نہ پہلے در مصطفیٰ پر سر

اے یارِ غارتیرے میں ایشیا پر نثار
قربان مصطفیٰ پہ کیا جان و مال و زر

شیطان کو آج ناز ہے اپنے عروج پر
اے کاشش آج ہوتے کبھی حضرتِ عمر

محبوبِ حق کی مدح میں جب تھک گیا بشر
بے ساختہ کہا یہ پھر اس نے پکار کر
لَا يُمَكِّنُ الشَّيْءُ كَمَا كَانَ حَقًّا
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رحمۃ اللہ علیہ



خسروا عرش پہ اُرتا ہے پھر یہ اتیرا

تیرے صدقے میں میں ہم کو یہ اپنی جانیں

جانِ جاں تم پہ ہوں صدقے یہ ہماری جانیں

ذات تیری ہے نشانِ ذات و صفاتِ حق کی

تیری اک شان سے ظاہر ہیں خدا کی شانیں

تری چشمانِ مبارک ہیں کرم کے چشے

اور ترے کان ہیں سرِ یادِ رمی کی کانیں

گرچہ ایمان بھی لے آئیں خدا پر بندے

پھر بھی کافر ہیں وہ جب تک نہ تجھے بھی مانیں

رفعتِ نورِ بیاں کر لے بشیرِ خاک
"فرشِ والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں"

خسروا عرش پہ اُرتا ہے پھر یہ اتیرا

صلی اللہ علیہ وآلہ قدرِ حسنہ و جمالہ



آوازِ سگاں

ہم منگتے ہیں احمد کے وہ داتا ہے ہمارا
جو ناگیں گے ہم اُس سے ہیں بے گاؤہ پیارا

گر شور مچاتے ہیں یہ مُنکر تو پچائیں
”آوازِ سگاں کم نہ کند رزقِ گدار“



کند بھجنس با بھجنس پرواز

دیوبند کے جشنِ صد سالہ میں جب اندرا گاندھی نے
شرکت کی

ترا لے دیوبند اب کھل گیا راز
کہ تیری اندرا گاندھی ہے دم ساز
تہا سے جشن میں وہ کیوں نہ آتی
کند بھجنس با بھجنس پرواز
کبوتر با کبوتر باز با باز



چہ نسبت خاک را با عالم پاک

محمد باعث تخلیق انسان

محمد مورد ارشاد و لاک

کوئی اُن سا ہوا ہے اور نہ ہوگا

نظیر و مثل سے سرکار ہیں پاک

مگر نجدی کی جدت کو تو دیکھو

انہیں مثل اپنی کہتا ہے یہ بیباک

بشیر اس جدت نجدی پر بولا

”چہ نسبت خاک را با عالم پاک“

بے مثل آقا صلی اللہ علیہ وسلم

سرور عالم نہ ہوں کیوں بے نظیر

مالک و مختار وہ اور ہم فقیر

بے ادب سرکار کا ہمسرہ بن

”کارِ پاکاں راقی اس از خود گمیر“

آئینہ حق منشا صلی اللہ علیہ وسلم

حق نبی راقی منشا آئینہ کرد

اس پر رکھتے ہیں یقین سب اہل درد

بے ادب! تو اُن کو ناکارہ کہے

”حملہ بر خود سے کنی لے سادہ مرد“

بد عقیدہ سے بچو !

جس کو ذکر شانِ احمد سے ہو کُند
اس کی میٹھی بات بھی کرے تو رُند

حکیم ایّا کُروا یا مُرّ پُر چل
دور شوازاختلاطِ یارِ بُد



ذیاب فی ثیاب

ہیں بظاہر پارسا و حق پرست
اور باطن بغضِ احمد میں ہیں مست
دشمنِ احمد کی صورت پر نہ بھول
”اے بسا ابلیس آدم روئے بہت“

نرالی توحید

ذکرِ شے سے نجدیوں کی جاں چلی
شُرکِ بدعتِ اُن کے ہاں ہر شے بھلی

اور پھر کہتے ہیں یہ توحید ہے
”گر ولی این است لعنت بر ولی“

حلوہ خوردن را روئے باید

کیسے حلوہ کھائے اُس کا روئے بد
جس کے دل میں مصطفیٰ کا ہو حسد

نعت احمد پڑھ کے حلوہ کھائیے
”ہر کہ آرد قند لوزینہ خورد“



کمالِ حُسن

تھی تاریکی ہماں بھر میں ترے بن
ترے جلوے سے روشن ہو گیا دن
کمالِ حُسن کی تصویر ہے تُو
”خَلَقْتَ مُبَرَّأً مِّنْ كُلِّ عَيْبٍ“

تکبر

در مصطفیٰ پر جھکا ہے جو فرد
بندی کو وہ پا گیا نیک مرد
جو اس در سے اٹھا گرا اوندھے مُنہ
”تکبر عزائیل را خوار کرد“

حسرتِ نبوت

ٹھیک کہتے ہو کہ بے کافرو مُرتد و لعین

وہ جو دروازہ نبوت کا نہیں مانتا بند

اپنی تحذیر بھی لیکن کبھی پڑھ کر دیکھی؟

”ایں گناہیت کہ در شہر شمایز کنند“



مرزا نیوں سے خطاب

اُس طرف ہو قاریاں میں اس طرف بڑھ میں ہو

اُن کے بھی جہاز ہوا وہ ہم سے بھی ہو ہم کلام

غالباً تیرے ہی حق میں ہے کوئی یوں کہہ گیا

”باسداں اللہ شد با برہمن رام رام“

وہ جو اپنیوں کو چھوڑ کر غیروں سے جا ملے اُن سے خطاب

نکل آئے ہیں اب میدان میں سُستی

ادھر آ اور شریکِ جنگ ہو جا

تو سُستی ہے ز غیروں میں نظراً

دورنگی چھوڑ دے یک رنگ ہو جا

سراسر موم ہو یا سنگ ہو جا

دیگر

ادھر کہتے ہیں یوں سُستی تو ہیں ہم
 ادھر غیروں سے بھی ملتے ہیں پیہم
 یہ صورت دیکھ کر میں بول اُٹھا
 "من از بیگانگان ہرگز نہ نالم
 کہ بامن ہرچہ کرد آن آشنا کرد"



طلوعِ سحر

مبارک ہو مبارک ہو جیپ کبریا اے
ام المرسلین اے نبی الانبیاء اے
برائے گمراہاں وہ مشعلِ راہِ ہدیٰ اے
مریض دردِ عصیاں کے لیے بن کر دوا اے

وہ مخدومِ دو عالم احمدِ محنت اُریا آج

مبارک ہو تجھے اُمتِ نزاغہوار اُریا آج

گلستانِ جہاں باؤخراں سے سارا دیراں تھا
نہ غنچہ تھا نہ گل تھا اور نہ سنبل تھا نہ ریحان تھا
ہوائیں گرم چلتی تھیں دلِ ملبس پریشاں تھا
یہ سب کچھ تھا مگر پھر بھی خدا اس کا گہیاں تھا

یکایک خوشی میں وہ رحمتِ پروردگار آئی
کہ بٹھا کی طرف سے باغ میں بادِ بہار آئی

بہار آئی پرندے لبِ چمن میں چھپاتے ہیں
درختِ میوہ دارِ آبِ سر کو بھدے میں جھکاتے ہیں
خدا کے گیت گاتے ہیں خوشی سے اہلہاتے ہیں
خوشی سے پھول بھی تو اب نہیں پھولے سکتے ہیں

کہیں ربِّ علی ربِّ علی کی خوشِ مذاہیں ہیں
کہیں صلِّ علی صلِّ علی کی خوشِ نواہیں ہیں

گلِ یکتا کھلا اس دن گلستانِ رسالت میں
نگین بے بہا اس دن رگِ فاضِ نبوت میں

ہوئی تنگیں دیں جس سے وہ ختم الانبیاء اے
کمالاتِ نبوت کے جہاں میں منہا اے

وہ آئے عرشِ اعظم بھی ہے شاہِ جن کی رفعت کا
اَلَمْ نَشْرَحْ سے چتا ہے پتہ سینے کی وسعت کا

وہ آئے جن کے سر باندھا گیا ہر شفاعت کا
وہ آئے جن کے کوچے پر گم ہوتا ہے جنت کا

وہ آئے ہم غریبوں کا جو ملجا ہیں سہارا ہیں
جو مظلوموں کے حامی ہیں جو بیچاروں کا چارا ہیں

کرو میلاؤ آنحضرت پہ تم اظہارِ فرحت کا
کوئی منکر اگر فتویٰ تیں دے شرک و بدعت کا
تو کہہ دو علم ہے اے بے ادب تیری عداوت کا
طریقہ ہے یہ اہل عشق یعنی اہل سنت کا

تجھے بھی نشہ ہوتا کاشلِ حضرت کی محبت کا
خدا شاہد ہے دیتے تم کبھی فتویٰ نہ بدعت کا

تو سچ کہتا ہے منکر واسطے تیرے تو بدعت ہے
مگر جن کو حبیبِ حق سے الفت ہے محبت ہے
دلوں پر جن کے عشق مصطفائی کی حکومت ہے
میرے راج کے دن ان کو ایماں کی علامت ہے

تو جا منکر بافت دایاں محمد کو ستانا چھوڑ
نبی کا عشق پیدا کر ہیں مشرک بنانا چھوڑ

لیکن گنبدِ خضریٰ میں سو جاں سے ترے قرباں
مری بھی ایک حسرت ہے مرے دل کا بھی ارماں
مجھے بھی تجھے الفت ہے مرا بھی قلبِ نالاں
نگاہِ لطف ہو میری طرف مجھ پر بھی ہوا احساں

تمنا ہے ترے روضہ پر میری بھی رسائی ہو
مری آنکھوں نے بھی وہ لذت دیدار پائی ہو

الہی میرے قلبِ مضطرب پر تیری رحمت ہو
مری اس حشیم گریاں کے بھی حقہ میں نیارت ہو
میرے حاضریِ بطحا کی ہو میری یہ قیمت ہو
بہت حیراں رہا ہوں اے خدایا دورِ فقرت ہو

رسول پاک کہتے ہیں کوئی مجھ کو سنا جائے
تبشیرِ منتظر بھی اب مدینہ کو پھلائے



خوب خوشیاں کیجئے

عیدِ میلاد النبی پر خوب خوشیاں کیجئے
رحمت و بخشش کے دن بخشش کا سماں کیجئے
چشمِ ماروِشن دلِ ماشاد کا دیجئے ثبوت
بامِ ددر کیجئے مزین اور چراغاں کیجئے
مالکِ باغِ جناں آئے ہوئے دلِ باغِ باغ
کوچہ و بازار صد رشکِ گلستاں کیجئے
محفلیں میلاد کی چاروں طرف ہوں منعقد
اُن کے ذکرِ پاک سے شیطان کو تیراں کیجئے
منکرِ مسلم نبی کا جس کیجئے آشکار
سرورِ کونین کو ثابت ہمہ واں کیجئے

سے الحمد للہ میری دُمانی گئی اور میں چھ مرتبہ بیدار منورہ کی عافری سے مشرف ہو چکا ہوں تین مرتبہ
جج کیئے گی ہوں اور تین مرتبہ غم کیئے۔ تاہم تڑپ باقی ہے اور تین ہے کہ چھتری نصیب آئیں

نہ ہے قرآن میں نہ رمانِ حق فلیفترحو
 کوئی کچھ کہتا ہے تمیں نہ رمان کیجئے
 نقل ہتی بے اتنا خرچ کیوں کرتے ہیں آپ
 عشق فرماتا ہے سب کچھ اُن پر قرباں کیجئے
 جن کے صدقے میں ہیں اللہ نے سب کچھ دیا
 ان کے نام پاک پر صدقے دل جاں کیجئے
 ان کی آمد حق تعالیٰ کا بڑا احسان ہے
 مائتے احسانِ حق اور شکر احساں کیجئے
 جانِ ایماں ہے ادب اللہ کے محبوب کا
 دیکھیے ضائع نہ گستاخی سے ایماں کیجئے
 چھوڑیے مشرک مسلمان کو بنانا چھوڑیے
 کافرو مشرک ہیں جو ان کو مسلمان کیجئے
 اے شریکانِ جلوسِ عیدِ میلاد النبی
 متہم رہنے کا اس دن ہمد و پیاں کیجئے

مشکلیں پیدا ہوئی ہیں مغربی تہذیب سے
 اتباعِ مصطفیٰ سے مشکل آساں کیجئے
 دعویٰ اسلام رکھتے ہیں تو اپنے آپ کو
 اپنے قول و فعل سے ثابت مسلمان کیجئے
 آپ کی ہر نظم حق کی ترجمان ہے اے بشیر
 ایسی ہی لکھ لکھ کے نظمیں حق نمایاں کیجئے



ہم منائیں گے یہ روزِ پر بہار

عیدِ میلادِ النبی پھر آگئی
اہلِ دل کے دل خوشی سے کھل گئے
ہر طرف اللہ کی رحمت چھا گئی
اہلِ کیں کینے سے ہو بے دل گئے

سب خوشی سے پھولنے پھٹنے لگے
کیوں منائیں وہ نہ مانیں لاکھ بار
کچھ حسد کی آگ میں جھننے لگے
ہم منائیں گے یہ روزِ پر بہار

ہم ہیں فدا کی چاہتے ہیں فدا ہی
محفلِ میلاد سے غافل نہ ہو
اور تم بہتر ہو اس سے دور ہی
یعنی اُن کی یاد سے غافل نہ ہو

کلمہ توحید ہے اک امرِ غیر
جو زبان کرتی نہیں ذکرِ رسول
کفر ہے لیکن رسالت کے بغیر
وہ خدا کا نام لے تو ہے فضول

جلسہ سیرت ہو یا میلاد ہو
خود کریں سیرت کا جلسہ منعقد
کوئی بھی صورت ہو اُن کی یاد ہو
محفلِ میلاد سے پھر کیسی ضد
دور تیری تمنیاں ہو جائیں گی
خود کھڑا ہو غیر کا دامن نہ تمام
کھا مٹھائی محفلِ میلاد کی
کہ قیام اور پڑھ محمد پر سلام

کم نہیں ہم سے لبشیرِ اپنا کلام
جس سے باطل کا گرا قلم تمام



معاذ اللہ یہ محفل ہے کہنیا کے جہنم جیسی

خدا کی بندگی تو نام لیتا مصطفیٰؐ ہے
جو اس کو شرک کہتا ہے وہ کب بندہ خدا کا ہے

ہمارے واسطے ہے زندگی نعرہ رسالت کا
عدو کے واسطے لیکن یہ اٹیم کا دھماکا ہے

معاذ اللہ یہ محفل ہے کہنیا کے جہنم جیسی
یہ مفتی ہے کہ والئیٹر ہندو سبھا کا ہے

مٹھائی محفل میاں کی یہ کس طرح کھائے
کہ اس بد بخت کو چپکا تو کوئے کی تذاکب ہے

یہاں تفسیر بازغ البقر سے چشم مر روشن
وہاں اندھوں میں فکر تراغ " اور اس کی مذاکب ہے

سیر و تشریح و غور اور سر منڈا اور سر بسر قتل
یہ گستاخ نبی کا مختصر سا ایک خاکہ ہے

سنائے نہ کوئی یسین مرتے دم بھی نجمی کو
کہ یہ منکر ندا کا اور اس پر حرف "یا" کا ہے

فریب اہل باطل سے ہیں آگاہ فرمایا
یہ اہل حق پہ احسان و کرم احمد رضا کا ہے

بشیر اشعار تیرے باعث تقویت حق ہیں
کہ انجکشن ترا ہر شعر باطل کی دبا کا ہے

مُسلماں کے لیے میلاد کا دن عید کا دن ہے

تعالے اللہ کسی کا نور کیسی شان سے چمکا

منور ہو گیا ہے جس سے قترہ قترہ عالم کا

مسلمان کے لیے میلاد کا دن عید کا دن ہے

کئی ایسے ہیں جگہ حق میں ہے یہ دن محترم کا

جو امرِ نیر پر بدعت کا فتویٰ تھوک دیتا ہے

ہے اُس ہشکی کے لے کو مرضِ بدعت کی بے غم کا

مٹائی مغلِ میلاد کی کہتا ہے بدعت ہے

مگر بیٹے لگی جس دم تو لینے کو بھی آدھم کا

خدا کے نور کو گستاخ اپنی مثل کہتا ہے

مٹا بن رہا ہے گندہ پانی آبِ زمزم کا

ہمارا نعرہ تکبیر پھر نعرہ رسالت کا
دھماکا ہے کسی کے واسطے گویا یہ ایٹم کا

بشیر اپنی دعا ہے جب مڑوں تو نعرہ آخر
ہو صلے اللہ علیک یا رسول اللہ وسلم کا

صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم رحمہ اللہ



ساری مخلوق مسرت میں نظر آئی ہے

اکبر الہ آبادی کی ایک رباعی ہے،

مہر و مہ خوش ہیں روزِ خوش شبِ خوش
دستی دشتِ خوش ہندبِ خوش
ہیں غرض آپ کی ولادت سے
مسٹر ابلیس کے سوا سب خوش

یہ اس رباعی کا ترجمہ میں نے یوں کیا ہے:

جشنِ میلادِ نبی ہر جگہ ہوتا دیکھا
بد نصیبوں کا نصیب جو تھا سوتا دیکھا
ساری مخلوق مسرت میں نظر آئی ہے
ایک ابلیس نہیں ہے جسے روتا دیکھا

جلدِ میلاد شریف پر میں نے لکھا ہے:

یہ مدرسے، اسکول، یہ اخبار، رسالے
سرکار نے کھولے، کہ صحابہ نے نکالے؛
یہ مرغِ مسلم یہ متجنن کے نوالے
سرکار نے کب کھائے ہیں؟ کونیشِ حوالے
تم جو بھی کرو بدعت و ایجاد روا ہے
اور ہم جو کریں جلسہِ میلادِ بُرا ہے



یہ عید اللہ والی ہے اور اللہ اس کی والی ہے

ہماری عید میلاد النبی پھر آنے والی ہے

یہ عید اللہ والی ہے اور اللہ اس کا والی ہے

یہ عید اس کی ولادت کی خوشی میں ہم مناتے ہیں

کہ جس کے در پہ ہر شاہ و گدا دیکھا سوالی ہے

اگر یہ دن نہ ہوتا تو نہ ہوتیں دونوں عیدیں بھی

حقیقت میں یہ عید ان دونوں عیدوں کے بھی مانی ہے

جو اس دن بھی نظر آتا نہیں خوش تو سمجھ لیجے

کہ اس کا دل رسول اللہ کی الفت سے خالی ہے

۱۴ اگست اور ۱۲ ربیع الاول

گرچہ وہ اگست کو خوشیاں ساری سارے مل کے مناتے ہو

تو بارہ ربیع الاول کو کیوں خوشیوں سے گھبراتے ہو

گرچہ وہ اگست کو خرچ یہ سارا جانتے ہیں اور کرتے ہو

تو بارہ ربیع الاول کے دن خرچ سے کیوں تم ٹرتے ہو

مرجا مرجا مرجا مرجا

رحمت دو جہاں بن کے وہ آگیا ہر طرف سے یہ آنے لگی بے صدا

مرجا مرجا مرجا مرجا

سارے جوڑ ملک قدیاں فلک کہہ رہے ہیں یہی مل کسب بر ملا

مرجا مرجا مرجا مرجا

محبوب رب پیدا ہوئے

جنوں میں انسانوں میں بھی حوروں میں غلمانوں میں بھی
 پرچے ہی ہونے لگے محبوب رب پیدا ہوئے
 رحمت غریبوں پر ہوئی شفقت یتیموں پر ہوئی
 بیواؤں کے بھی دن بھرے محبوب رب پیدا ہوئے
 یہ عید ہے میلاد کی ساعت مبارکباد کی
 ہیں مومنوں کے دل کھلے محبوب رب پیدا ہوئے
 تجھ کو مبارک ہو بشیر پیدا ہوئے بدر منیر
 تارکیوں کے دن گئے محبوب رب پیدا ہوئے

شیطان۔ اُلو اور کوّا

جب پیدا شر ابرار ہوئے سب بچ گئے سائے پار ہوئے
 شیطان کا بیڑ غرق ہوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 ہوئی نور خدا کی جودہ گری توروشنی ہر سو پھیل گئی
 بیچارہ اُلو چھپنے لگا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 جو بہار کا موسم آتا ہے تو بمبلس نغمے گاتا ہے
 کوئے کو بہار سے مطلب کیا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

متفرقت

جانِ ایمان

ایک مستند روایت کا منظوم ترجمہ

ہے روایت سرورِ کونین محبوبِ خدا
 باعثِ ایجادِ عالمِ مشعلِ راہِ ہدایے
 زینتِ بزمِ رسل صدرِ حسینانِ جہاں
 جن کی فرقت کا قمر بھی دل میں رکھتا ہے نشان
 جو گستانِ نبوت کے ہیں اک بے مثل پھول
 وہ جو نبیوں کے نبی ہیں اور رسولوں کے رسول
 اک جھلک ہے جن کی پیشانی شمسِ پُر ضیا
 اور جن کا آسمانی چاند ہے اک نقشِ پا
 وہ جنہیں پیار و محبت سے بلاتا ہے خدا
 وہ مرے آقا مرے پیارے محمد مصطفیٰ

ایک دن تھے جلوہ فرما اپنی مسجد میں حضور
 اور تھے موجود وال اصحاب بھی با صد سرور
 یوں نظر آتے تھے اپنے دوستوں میں مصطفیٰ
 جس طرح ہوا سماں پر چاند تاروں میں گھرا
 حضرت روح الامیں حاضر ہوئے دربار میں
 اور اک قہقہہ بیاں کرنے لگے سرکار میں
 عرض کی اے کہ ترا رتبہ سوا عالم سے ہے
 اے کہ میری عزت و عظمت تہا اے دم سے ہے
 اے کہ نام پاک ہے پیائے ترا جانِ حیات
 تو اگر پیدا نہ ہوتا تو نہ ہوتی کائنات
 آپ کی مولج سے پہلے اے میرے تلج سر
 اک فرشتہ آسمانوں پر مجھے آیا نظر
 اک مریض تخت پر بیٹھا ہوا تھا ذی وقار
 اور فرشتے تخت کے ماحول تھے ستر ہزار

سامنے اس کے کھڑے تھے صفِ صفِ باہوئے
 حق تعالیٰ نے بڑی عزت عطا کی تھی اُسے
 تھا یہ حاکم اور ہر اک اُن میں سے محکوم تھا
 تھے وہ سارے اس کے خادم اور یہ مقدم تھا
 وہ فرشتے مقتدی تھے اور یہ ان کا امام
 کربے تھے ذکر حق مل کر یہی تھا ان کا کام
 اب کہیں جو ایک دن گزرا ہوں کوہِ قاف سے
 اک بڑا حیران کن منظر نظر آیا مجھے
 دیکھتا ہوں کیا لاک آواز درواں گیسو ہے
 دل کے ٹکڑے کرنے میں تنوار سے بھی تیز ہے
 گریہ دزاری میں ہے کوئی بہت اندو گئیں
 رو رہا ہے اور رونا اس کا تھتا ہی نہیں
 کہہ رہا ہے میرے مولا میری لغزش بخش دے
 ہاں خطا مجھ سے ہوئی ہے مانتا ہوں میں اے

کہ ہے التجا میں حق سے باعز و نیاز
 میرے آقا میری دانش میں نہ آیا کچھ یہ راز
 میں بڑھا آگے کہ دیکھوں تو ہسی کیا راز ہے
 کون ہے یہ رونے والا کس کی یہ آواز ہے
 اللہ اللہ رب کے بھی کیا بے نیازی کے ہیں کام
 یا نبی یہ تھا وہی جو تھا فرشتوں کا امام
 تخت پر دیکھا تھا اس کو ایک دن افلاک پر
 اور اس دن دیکھتا ہوں رورہا ہے خاک پر
 اس کے خادم تھے فرشتے ایک دن ستر ہزار
 آج یاں تنہا پڑا ہے کوئی حامی ہے نہ یار
 میں نے اس سے جا کے پوچھا کیوں ہوا تیرا حال
 کس لیے آیا ہے تجھ پر لے فرشتے یہ زوال
 رو کے پھر کہنے لگا مجھ سے کہ لے روح الایں
 اب کسی صورت وہ ہائے وقت ہاتھ آتا نہیں

لیڈ المہراج کو بیٹھا تھا اپنے تخت پر
 میرے آگے سے ہوا اُن کی سواری کا گزر
 محو ذکر حق میں ہو کر لے رہا تھا رب کا نام
 بہر تعظیم مستدرہ گیا مجھ سے قیام
 بس یہی تفرش ہوئی میرے لیے وجہ دیال
 آگیا اپنی جلالت میں رب ذوالجلال
 حکم فرمایا نکل جا لے فرشتے پُر غرور
 کیوں نہ کی تعظیم آیا سامنے جب میرا نور
 یہ عبادت رات دن کی مجھ کو نا منظور ہے
 دور ہے جو میرے احمد سے وہ مجھ سے دور ہے
 وہ عبادت ہی نہیں جس میں نہ ہو حُب رسول
 جن میں بو پائی نہیں جاتی وہ ہیں کاندک پھول
 ذکر میرے میں کوئی دن رات گر مشغول ہے
 تارک تعظیم احمد ہے تو نا مقبول ہے

تخت سے مجھ کو اتارا اور یہاں پھینکا مجھے
 رونا ہے میرے لیے اب میں ہوں رونے کیلئے
 اب بتا مجھ کو اے جبریل امیں میں یک کروں
 یونہی کیا مفضوب حق ہو کر یہاں روتا ہوں
 تو ہی میری مغفرت کی کرد عار و حیا میں
 بخش دے مجھ کو خدا بہر شفیع المذنبین
 مجھ کو آیا رحم میں نے عرض کی اللہ سے
 یا الہی رحم مند ما اور اس کو بخش دے
 یا رسول اللہ ترے صدقہ میں یہ میری دعا
 حق تعالیٰ نے سنی اور حکم مجھ کو یوں دیا
 اس سے کہ دو چاہتے ہو تم اگر بخش مری
 گرجے منظور ہے کہ بخش دوں لغزش تری
 تم اگر یہ چاہتے ہو رحمتوں کا ہو درود
 تو مرے محبوب پر اک بار پڑھ ڈالو درود

اس نے جب مجھ سے نہایہ تو ہوا مسرور وہ
 اپنے رنج و غم بھی سب کرنے لگا پھر درود
 مغفرت کا وعدہ سن کر اب بڑا خورسند تھا
 یا رسول اللہ اب رونا بھی اس کا بند تھا
 شوق سے پڑھنے لگا پیاسے وہ پھر تجھ پر درود
 بس تھا پھر کیا اس پر راضی ہو گیا رب درود
 آج میں نے پھر اُسے دیکھا ہے اپنے تخت پر
 پڑھتا رہتا ہے درود اب آپ پر وہ بیشتر
 اے بشر اس واقعہ میں یہ سبق موجود ہے
 کہ بجز حب نبی ذکر خدا مردود ہے



دلوں کے ارادے تمہاری نظر میں

فتح مکہ سے دوسرے دن کا ذکر ہے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کعبہ کا طواف کر رہے تھے فضالہ ابن عیر نے موقع دیکھ کر ارادہ کیا کہ حضور کو شہید کرے۔ اس ارادہ سے خنجر بکھت حضور کے پیچھے پلنے لگا۔

دل میں فضالہ نے کہا
اس دم میں تنہا مصطفیٰ
ہیں آگے آگے وہ اگر
پیچھے کی اُن کو کیا خبر؟

کافر کو اس کی کیا خبر
ہوتا نبی ہے باخبر
سوچا فضالہ نے وہاں
موقع ملے گا پھر کہاں

پیچھے سے خنجر مار دوں
فرض اپنا سر سے اتار دوں
آیا جو دل میں یہ خیال
سوچا کہ خنجر لوں نکال

دُش پھیر کر سرکار نے
اُس احمد مختار نے
ہنس کر فضالہ سے کہا
سوچا ہے دل میں تو نے کیا

میرا گمبھاں ہے خدا
تو کیا بگاڑے گا مرا
خنجر یہ تیرے ہاتھ ہے
اللہ وہ میرے ساتھ ہے

آگے بڑھے پھر مصطفیٰ
سینے سے سینے کو لگا
دل نور سے سب بھر دیا
اور دور کینہ کر دیا

کافرو ہیں رونے لگا
اور اپنا دل دھونے لگا
آنکھوں سے آنسو تھے رواں
اور کہہ رہی تھی یوں زبان

اے شاہ کل عالی مقام
میں بن گیا تیرا غلام
اپنا بنا لیجے مجھے
کلمہ پڑھا دیجے مجھے

شب تھی سویرا ہو گیا
اب نے میں تیرا ہو گیا
اللہ مہرباں ہو گیا
اور وہ مسلمان ہو گیا
(روحہ معالین)



حجاج کرام کی روانگی کے موقع پر

جدھر دیکھو مدینے آنے جانے کی باتیں ہیں
 بڑا ہی یہ مبارک ہے مہینہ یا رسول اللہ
 نہ پھولوں کو ہلک مٹی نہ خوشبو عطر میں ہوتی
 تراپیدا نہ ہوتا گر پسینہ یا رسول اللہ
 میں تکرے انگوٹھی حج کی لایا ہوں مینے میں
 کہ اس میں اب لگا دے تو نگینہ یا رسول اللہ



جانِ حج

ہزاروں درود اور ہزاروں سلام
 بروئے محمد عبید السلام
 کوئی کام بگڑے نہ سدھرے اگر
 تو فوراً وہیں لو محمد کا نام
 ترے سارے اعمال بے کار ہیں
 نبی کا جودل میں نہیں احترام
 یہی جانِ حج تھا خدا کی قسم
 کیا آٹھ دن جو مدینے قیام

یا رسول اللہ

ترا دربار ہے دربار عالی سنہری ہے ترے روضے کی جالی
کھڑا ہے سامنے تیرا سوالی ہے جھولی نہ اب اس کی بھی خالی

ثبٹ معراج حکم حق

حکم ہے میرا میرے فرشتو نارِ جہنم آج بجھا دو
جنت کے دروازے کھولو صلی اللہ علیہ وسلم
امت کو بخشانے والا جنت میں لے جائیو لا
آج ہے اوپر آنے والا صلی اللہ علیہ وسلم
حور و غماں اور فرشتے ان کے استقبال کو آئے
پڑھ رہے تھے مل کر سارے صلی اللہ علیہ وسلم

اَعِثْنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ اَعِثْنِي

بروزِ حشر جب ہوں گا میں پیسا سوائے پر جب سوچ یہ ہوگا
کروں گا میں اسی دم استغاثہ اَعِثْنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ اَعِثْنِي
حضورِ امت پر ایسا وقت آیا کوئی بقا نہیں ہے اب کسی کا
ہیں ہے آپ ہی کا اک ہمارا اَعِثْنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ اَعِثْنِي
گنہ گاروں کو آکر اب نبھا لو جلالِ حق تعالیٰ سے بچ لو
ہیں اب اپنی کسلی میں چھپا لو اَعِثْنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ اَعِثْنِي



إِيَّاكَ لَسْتَعِينُ

میری مدد میری سنتے ہیں سرکارِ دو جہاں
شہرِ مدینہ تک مری آہ و فغاں گئی

پولیسِ مدد کے لیے تھانے کیوں گئے؟
إِيَّاكَ لَسْتَعِينُ تمہاری کہاں گئی



تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ

حضورِ امداد کا وقت آ گیا ہے
کہاں جائیں ترا در چھوڑ کر ہم

گنہگاروں نے معشر میں جو دیکھا
تو سب عامی پکار اٹھے اسی دم

جسے تسلیم ہے عظمتِ نبی کی
کہے گا وہی ہا چشمِ پُر دم

میری فریاد ہے اپنے نبی سے
یہی کہتا رہوں گا میں تو ہر دم

تری اُمت گرفتِ بلا ہے
تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ

شفاعت کے لیے آئے ہیں آقا
تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ

جسے درکار ہے رحمتِ نبی کی
تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ

مجھے اس امر سے کیوں کوئی ملے
تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ

یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

مشر میں میں بے یار تھا کوئی نہیں غم خوار تھا
گھبرا کے میں نے یوں کہا یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

میری مدد کے واسطے سرکار فوراً آ گئے
میں نے خوشی سے پھر کہا یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

عرض آسے کرتا ہوں میں مجرم ہوں میں ڈرتا ہوں میں
کلی میں اپنی لیں پھپھا یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

لے کر اٹھا تھا میں گناہ میں پج گیا میں پج گیا
سرکار نے مے دی پناہ یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

نا خدا

بخدا حضور کو میں خدا مانتا نہیں

ہاں نا خدا ضرور ہیں اس میں خطا نہیں
بیشک خدا نہیں ہیں وہ ابن خدا نہیں
اس کے سوا حضور بتاؤ کہ کیا نہیں

داتا کے پاس

کہتے تو ہیں یہی کوئی حاجت روا نہیں
ہے اُن میں کوئی جو کبھی تھانے گیا نہیں
داتا کے پاس میں گیا تھانے میں تو گیا
تو گر بُرا نہیں ہے تو میں بھی بُرا نہیں

دیگر

ہر بیٹا اپنے باپ کا کھانا ہے دیکھئے
 ہر باپ اپنے بیٹے کا داتا ہے دیکھئے
 داتا کے پاس جانے کو کہتا ہے شرک
 شکر کے وقت تھلنے میں جاتا ہے دیکھئے

نورانی پسینہ

ایمان کا تقاضہ ہے باتیں ہوں مدینے کی
 یہ باتیں ہی ایسی ہیں ٹھنڈک میں جو سینے کی
 کستوری و عنبر سے خوشبو بہت بڑھ کر
 سرکارِ دو عالم کے نورانی پسینے کی

نامِ مصطفیٰ چوہ

مرزا یوحے کے خلاف صدر ضیاء الحق نے آرٹیکل جاری ہے
 کیا تو غیر متعقد و باہیول کے مولدین جہاں تقادیر پڑے ہر نے
 صدر کے ہاتھ چوہے رائے پر شکر کہے گئے

جو دیکھا ہم نے بئیل کو تو وہ منہ پھول کا چوہے
 اور عاشق کو جو دیکھا یا کا وہ نقشِ پا چوہے
 خوش مدِ چا پلوسی سے کوئی دستِ ضیا چوہے
 مگر سستی ہے خوش قسمت کہ نامِ سسٹنہ چوہے



تخت ہے اُن کا تاج ہے اُن کا

تخت ہے اُن کا تاج ہے اُن کا
رب مطلق ہے وہ ہیں تمام
اُن کی رفعت کیوں نہ مانیں
کل وہ اس کے شافع ہوں گے
دونوں جہاں میں تاج ہے اُن کا
سارا جہاں محتاج ہے اُن کا
پیش نظر معراج ہے اُن کا
دل سے جزا جو آج ہے اُن کا

جن کے دلوں میں پیار ہے اُن کا
ان کا ادب ہے ضامنِ جنت
ان کا ادب جو کرتے نہیں ہیں
بے ادب فی النار ہے اُن کا
بیڑہ سمجھو پار ہے اُن کا
بے ادب بھی بے کار ہے اُن کا



زمین و آسمان کا مکالمہ

آسمان: دیکھ اے زمین مجھ پر شمس و سمر ہیں روشن
زمین: دیکھ آسمان مجھ پر ہیں پھول اور گلشن
آسمان: مجھ پر ہے آب کوثر مجھ سے بہت ہے توکم
زمین: تجھ سے نہیں ہوں میں کم ہے مجھ پر آب زمرا
آسمان: جبریل ہر فرشتے سے ذی و متار مجھ پر
زمین: اور بہترین اُمت ہے یارِ غار مجھ پر
آسمان: جنت کے باغ میں ہیں گل سبز و لال مجھ پر
زمین: گل سبز و لال تجھ پر زہرا کا لال مجھ پر
آسمان: بجلی نے گر کے مجھ سے تجھے ٹکڑے کر دیا ہے

زمین: مجھ پر سے مصطفیٰ نے تراپ نہ شق کیا ہے
 آسمان: فرعون بولہب اور ہامان تجھ سے نکلا
 زمین: پر ان کا پیرو مُرشد شیطان تجھ سے نکلا
 آسمان: جنت ہے مجھ پر جس میں ہے نور اور اُجالا
 زمین: مجھ پر ہے بنر گنبد جس میں ہے کلی دُلا



دِن اچھا کہ رات؟

دِن : میں گر نہ ہوتا کوئی کیسے کتا کھاتا؟
 رات : میں گر نہ ہوتی کوئی آرام کیسے پاتا؟
 دِن : مجھ میں چمک ہے دیکھو اُس چہرہ نبی کی
 رات : مجھ میں جھمک ہے دیکھو زلفِ محمدی کی
 دِن : صد شکر مجھ کو نسبتِ حُسن و جمال ہے
 رات : صد شکر مجھ کو نسبتِ حضرتِ ہلال ہے
 دِن : جمعہ کا وقت مجھ میں روزِ سرور مجھ میں
 رات : شبِ قدر اور تہجد کا وقت نور مجھ میں

میر رسول دونوں جہاں کا رسول ہے

نعت رسول کھٹا ہمارا احوں ہے

خوشنودی خدا کا اس سے حصول ہے

ارشاد مصطفیٰ پہ تو متربان غفل کر

اُن کا جو حکم ہو تو یہ کہہ دے قبول ہے

میرے رسول پاک کے دونوں جہاں ہیں

میرا رسول دونوں جہاں کا رسول ہے

آتی نہیں نظر جے عظمت حدیث کی

آنکھوں میں اس کی ڈال دی یورپ نے دھواں ہے



دن : میلاد مصطفیٰ کی برکت ہے میرے اندر

رات : معراج مصطفیٰ کی رفعت ہے میرے اندر

دن : میں گر نہ ہوتا دنیا کیسے یہ عید پاتی ہے

رات : میں چاند نہ دکھاتی تو عید کیسے آتی ہے



سرخدا کے واسطے دل مصطفیٰ کے واسطے

جانور پیدا ہوئے تیری دفت کے واسطے

چاند سورج اور ستارے ہیں ضیاء کے واسطے

کھیتیاں سرسبز ہیں تیری غذا کے واسطے

سب جہاں تیرے لیے اور تو خدا کے واسطے

جان لو ایمان کی ہے جان حُبِ مصطفیٰ

اور بجز حُبِ نبی مردود ہے ذکرِ خدا

سجدہ کرنا ہے تو یوں کر کہ ہو سجدہ میں جھکا

سرخدا کے واسطے دل مصطفیٰ کے واسطے

قبر میں سرکارائیں تو ہیں تدفین میں گروں

اور فرشتے گر اٹھائیں تو میں اُن سے یوں کہوں

کہ میں پائے ناز سے اب اے فرشتو کیوں اٹھوں

مر کے پہنچا ہوں یہاں اس دُرُبا کے واسطے

قیام

منکر بھی بھاگ جانے کو فوراً کھڑا ہوا

جب ہم کھڑے ہوئے کہ پڑھیں کلِ سبام

”ہونا کھڑا“ یہی تو ہے معنی قیام کا

منکر سے بھی کرا لیا اشد تنقید قیام



سلام

نبیوں کے سرور و امام تجھ پر درود اور سلام
 کہتے ہیں مل کے ہم تمام تجھ پر درود اور سلام
 مشکل جو آپڑی کبھی تیرے ہی نام سے ٹلی
 مشکل کشا ہے تیرا نام تجھ پر درود اور سلام
 تیری ادا ادائے حق تیری قضا قضاے حق
 وحی خدا ترا کلام تجھ پر درود اور سلام
 در پر ترے جو آئے گا جھولیاں بھر کے جانے گا
 جو در کرم ہے تیرا عام تجھ پر درود اور سلام

حشر کے دن لگے گی پیاس انہیں گے سائے تیرے پاس
 مجھ کو بھی دینا ایک جام تجھ پر درود اور سلام
 مانا گناہ گار ہیں اور ذلیل و خوار ہیں
 تیرے ہیں پر ترے غلام تجھ پر درود اور سلام
 اپنے بشیر کو بھی اب پاس بھلا کسی سبب
 اس کا بھی ہو کچھ انتظام تجھ پر درود اور سلام



بزبان پنجابی

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

رِذْوَانِیہ

کیہ اُس دی شان بیان ہوئے	جیہڑا عرشاں دامہاں ہوئے
جہڑل بھی جس دا ہوئے گدا	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
اس شان وے ناں حضور آئے	اوہ بن کے مجسم نور آئے
کل عالم نور و نور ہويا	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
جیہڑا نور نبی نوں منے ناں	اوکدے بھی لگے بتے ناں
او وچ انہیریاں غرق ہويا	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
کدے پانن وے دل جاناں ناں	کدے نور نوں مناماں ناں
ایک مسک چام چڑکاس دا	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جدا ذکر خدا بند کرے
اس ذکر دعا غلط آپ خدا

توں ذکر نبی تھیں مڑنا چھڈ
جیہڑا کلمہ پڑھے اوہیں مڑوا

اساں لایاں تُوپاں جھنڈیا نہیں
ایہہ جشن ہے کملی والے دا

اوہ جہوہ اُس دیاں چکاں دا
تک جہوہ نالے صدقہ کھا

اساں چوک بازار سجاتے نہیں
مڑ تینوں دس کیوں وٹ پیا

سانوں جشن میلاد مناوَن مے
پڑے ہٹ توں دچھٹنگ اٹھا

کیہڑا جیاں اس توں بند کرے
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

یا کلمہ نبی دا پڑھنا چھڈ
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

تے مٹھایاں دی لساں بڈیا نہیں
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

ایہہ صدقہ اوہ دیاں قدماں دا
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

سب نفلویں پیے لائے نہیں
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

سانوں گیت حضور مے گاؤن مے
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

میلاد داسن کے ذکر و پیاں
تے کے داہٹھ بٹھ گیب

اس منکر "یا" توں مرن دیو
یسین مے اُتے بھی ہے "یا"

شیرینی دا جہوہ میرے لئی
توں کاں دا قیمہ بھن کے کھا

اوہ دن بشیر پھر آون گے
توں دلوں بھانوں منگے نما

اسی دچھ قیام مے اُپتے اُس
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

یسین دی ہن نہ پڑھن دیو
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

شیرات دا جہوہ میرے لئی
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه

تینوں فیر حضور بھلاؤن گے
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰه



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَدِّ رَفَضِ

دُچ دنیا بُت پرستی سی دُچ شرک دے ہر اک فستی سی
اَللّٰہ داکے نوں نہیں سی پتا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

تشریف حضور جو لے آندی تقدیر بدل گئی بندیاں می
ہر اک ایہہ کلمہ پڑھن لگا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جہاں پہلاں ایمان قبول کیتا اتے راضی رب و رسول کیتا
اوہ پاک گروہ ہے صحابہ وا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سب یا ربی دے اُچے نیں اوہیرے موتی چُتے نیں
ہے گاہک انہاں دا آپ مُدا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جیہڑا دشمن یا رصديق دالے گھر دوزخ اُس ترميق دالے
بو جہل دا اوسگائے بھرا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جیہڑا ویری عمر خطاب دالے اوہ لائق ربی عذاب دالے
توں اپنے آپ نوں اُس تھیں بچا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بڑی شان مرے عثمان دی لے اک دنیا ایہہ گل جان دی لے
دو دریاں نبی ویاں ہو یاں عطا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ذرا سُن ایہہ کہہ پیا بک دالے بھلا ایہہ وی کدے ہو سکدالے
حق اپنا کھولے شیر خدا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جیہڑے دشمن لوکاں پاک لے اتے ویری نبی دے ساک لے
نریاری نال اوہناں دے لا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

کیوں پٹنا ایں حسین شہید نوں تھیں جے پٹناں ای پٹ یزید نوں تھیں
جس کیتا حسین تے مُکرم و جفا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایسہ پٹناں چنگا تاں مٹاں
کدے اپنے گھر بھی سیاپالا
کدی اپنیاں نوں بھی پٹ پٹاں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

نوں کوئی پچاسم ہونے
ایہ سار شور بے کمر و ریا
اوہ نال سُرّاں دے کدوے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سی تیرا کمر ایہہ جان دے ہاں
تے دل وچ دے تے زردہ پلا
توں اُنوں میں حسین واناں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اصحاب و احس وچ فدیہ ہو ریا
نئی چڑیاں نال اونہوں میں منرا
اس چھاتی تے نازل تہر ہو ریا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

کد گاناں نہیں خیرے رُک
تینوں سبق پڑھا گیا ابنِ سبا
اونہاں جنت کے حقداراں نوں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اونہاں صدقے جاناں کیتیاں میں
وچ نٹے دے کناساں ایں گندلا
توں بھنگاں چرساں بیتیاں میں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

گھوڑے سے خطاب

اُج گھوڑیا تیریاں تُوں نہیں
کل توں نہیں رہنا ذوالجناح
کل ٹنگے اُگے ددڑاں نہیں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اُج خدمتِ خوب کرا لے تُوں
کل ادھوا تُوہ ادھوا سی گھا
اُج چنگا چوکھا کھائے تُوں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اُج تیرے تے چادر پائی نہیں
کل تنگے پنڈے پھانٹے کھا
تری چُم چُم شان و درباری نہیں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



رافضی سے خطاب

اُج من ے تُوں بشیر دی گل توں ام حُنین وے راہ تے چل
اوہ راہ اسی راہ صبر و رضا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
ساڈا کم تینوں سمجھانا ایں جے مَن لیویں تے سیانا ایں
جے ناں مَنیں تے کھماں نوں کھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

شانِ اولیاء اور عرس

اے جلسہ عرس مقدس دا ایتھے رحمت دل ہے مینہ وسدا
جو آیا اوہ سر سبز ہو یا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
اُسی کرنے اُس عرس بزرگاں دا کدے عرس نشیں ہوندا گرگاں دا
کدے گاندھی راشیں عرس ہو یا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
بَن خا دم رب وے ویلاں دا اُتے مکتا اُنہاں دیاں گھیاں دا
رب اینہاں وے صدقے ہے نیدا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

کیوں ولیاں مال توں کھیناں ایں
ڈر اللہ کولوں بے خوف
کیوں رب مال ٹمکتیاں ایں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایہہ پیرتے اک وسیلے
بن جیویں کچھ بھی نہیں ملے
رب کولوں لین واحد اے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سانوں پیرے کول بے دہناں ایں
تُساں پیرنوں وِ تاربت بن
تے جھٹ ایہہ فتویٰ دینا ایں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

خود مشکل وچہ جد پھنساں ایں
دس تھانیدار بے تیرا حُدا
کیوں تھانے مے دل تُساں ایں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جو چُوسیاں تھیں دور ہو مے
اوہنوں کدے نہ اپنا پیر بن
بھاویں سید بھی مشہور ہو مے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

دم بھرن حسین شہید دا نہیں
توں اینہاں تھیں اپنا آپ بچا
کم کرے سارا یزید دا میں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایہہ بنگاں چرماں پینا چھڈ
رکھ منہ تے سینہ پاک صفا
ایہہ بُغضِ حدتے کینہ چھڈ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایہہ وعظ بشیر سنایا ایں
ایہہ وعظ توں پتے بُجھ کے جا
دس کُجھ سمجھ وچہ کیا ایں
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



ﷺ
محمد رسول اللہ

کڈا نام محمد اعلیٰ اے

اس نام نوں سُن کے میں چُجھاں

شان اس دی سب تھیں بالا اے

اے ناں مے اُچیاں شانناں

وچہ قبر بھی اس دا اجالا اے

اس ناں دیاں بڑیاں شانناں میں

ایدا طالب حق تعالیٰ اے

چہڑا مکر اس دی شان دا اے

منہ دو میں جہانیں کالا اے

اس ناں دیاں پتیاں میں دُھماں

کڈا نام محمد اعلیٰ اے

ایہہ چانن دُواں جہاناں دا

کڈا نام محمد اعلیٰ اے

قربان ایدے قول جاناں میں

کڈا نام محمد اعلیٰ اے

گھر دوزخ اُس شیطان دا اے

کڈا نام محمد اعلیٰ اے

اس ناں نوں نور نہ کیوں مٹاں

اوہری اکھ وچہ کُفّہں دا جالا اے

چہڑا سبز گنبد نوں ویکھ آیا

اوہ بڑا ای کرماں والا اے

کڈا سوہنا شہر مدینہ اے

او تھے رات نوں بھی اُجالا اے

ایہہ کراں بنشیر دعاواں میں

جتھے رہند اکلی والا اے

چٹوَن نظر نہ آوے ہے اُنّاں

کڈا نام محمد اعلیٰ اے

اوہ اپنے بنا کے لیکھ آیا

کڈا نام محمد اعلیٰ اے

او تھے مرجانا بھی جینا اے

کڈا نام محمد اعلیٰ اے

ہر سال مدینے جاواں میں

کڈا نام محمد اعلیٰ اے



میں ہر دم تیریاں نعتاں سناواں یا رسول اللہ

میں ہر دم تیریاں نعتاں سناواں یا رسول اللہ

خداوی تیریاں کروا سناواں یا رسول اللہ

و نے راتیں میں تیرے گیت گادیاں یا رسول اللہ

کیہہ جانن سار گیتاں دی اے گادیاں یا رسول اللہ

قسم عشق و محبت دی میں چپاںواں یا رسول اللہ

تری محض سجاواں نال چپاںواں یا رسول اللہ

میں تاناں میلاد دا ایہہ دن مناواں یا رسول اللہ

ترا ناں لے کے میں رب نون مناواں یا رسول اللہ

میں کروا اُتھت حق نون اداواں یا رسول اللہ

بیاں میں تیریاں کرناں اداواں یا رسول اللہ

میں نجدی مارتاں مارداواں یا رسول اللہ

جدوں میں تیرا نعرہ مارداواں یا رسول اللہ

مرے دتوں عطاواں امی عطاواں یا رسول اللہ

ترے دتوں عطاواں امی عطاواں یا رسول اللہ

خدا تمینوں سناواں اے خدا کی دی توں سناواں

میں اپنے دُکھ نہ کیوں تمینوں سناواں یا رسول اللہ

میں دین و دنیاوی دولت تھیں مالا مال ہو یا اے

ترے دروا میں مکتا تے گداواں یا رسول اللہ

توں ہر مٹی تھیں، مٹی ایں تے ہر ہلا تھیں، ہلا ایں

ترے ناں تو تہذیب پیوتے ماداں یا رسول اللہ

زمین آسمان نبھائے نہیں خدا نے اک تری خاطر

نہ کیوں بازار گلیاں میں سجاواں یا رسول اللہ

خبر میلاد دی سُن کے بہت شیطان رویا سی

تے آج بھی رونا ایں اس دے بھراواں یا رسول اللہ

ترانا لہن تھیں مٹے ہیں تے میں ناں تیرا لے لے کے
 اینہاں دی ہو رہی یہ۔ اگ پچھناواں یا رسول اللہ

ترانام مبارک کن کے جس نوں سول پے جاوے

میں اُس ہر نجات نوں سولی چڑھاواں یا رسول اللہ

میرے لکھاں مے وجہ اللہ نے تیرا پیار لکھیا ہے

میں یا اللہ لکھا کے پھر لکھاواں یا رسول اللہ

میں مٹیاں میں نہیں چنگا پڑا یہ بھی تے حقیقت ہے

ترا واں یا رسول اللہ ترا واں یا رسول اللہ

ہے کعبے دے عشق حق دی موجزن گرمی

ترے دے دیاں ٹھنڈیاں نہیں پچھاواں یا رسول اللہ



ردِ رُفص

میں تیری آل توں صدقے ترے اصحاب توں قرباں

میں تیرے چار یاراں توں صداواں یا رسول اللہ

میں آل اصحاب دوہاں دادلوں جانوں منداں آں

خروج و رُفص دوہاں تھیں جداواں یا رسول اللہ

ترے یاں مے دشمن اپنی قسمت وجہ کھکھا بیٹھے

زنجیراں پھریاں تہچے تے فداواں یا رسول اللہ

میں مومن ہاں امان دامن دامن درس دینا ہاں

نہ خود چٹاں نہ دوبے نوں پٹاواں یا رسول اللہ

یہودی روسی بندو پئے مسلمان نوں رواندے نہیں

مسلمان کا ہر اہے میں بھی ۔ رُداواں یا رسول اللہ

بشیر اپنے دی سُن لوایس دی ہں ایہ ترنا ہے

مدینے جاواں آواں آواں جاواں یا رسول اللہ

تجدیت

جہاں نوں تجدیت دی کھرک پے جاندی اے اوہاں لئی
 بریلی وچوں سنگوایا اے پہاواں یا رسول اللہ
 ابے سوچی نہیں بھجی تے ایہ بھج جاندا پہلوں ای
 میں جد شیرات واسوہ پکاواں یا رسول اللہ
 ایہدے لئی صلوہ موہراے ایہدے لئی کاں داشوراے
 ایہہ شورا پیوے تے میں صلوہ کھاواں یا رسول اللہ
 رٹھے دے دیری نوں شب قدر واسوہ میں کیوں دیواں
 چوہیت گھول کے اس نوں پلاواں یا رسول اللہ
 ڈرونی شکل رنگ کلاتے منہ ڈنگا تے سر میناں
 ترے گستاخ و اُحدید و کھاواں یا رسول اللہ

ڈرونی شکل اس دی دیکھ کے بچے نہیں ڈر جانمے
 ایہہ کتھوں آگیاں ایتھے بلاواں یا رسول اللہ
 ایہدے مئے ہوئے بہرتے تھڑا تھڑ مارا جاواں
 ہزاراں جتیاں کھنڈے، کھڑاواں یا رسول اللہ
 ترے جتن مبارک وچ کوئی منکر نہیں رسا
 گیاں اندراں دے وچے ڈکیاں بلاواں یا رسول اللہ
 ہمیشہ مہیاں نغمہ سرائی کر دیاں رہن
 تے کاں کاں کر دیاں رہناے کاواں یا رسول اللہ

تبلیغی ٹولہ

اساں وچے رائے و نڈے دیکھیا ہر سال ایہہ منظر
 ہے کن جینیاں ہویاں کٹھیاں بلاواں یا رسول اللہ

پھرا کے اُترا سر تے چکا کے بستر اُسر تے

گھروں کڈیا نکتے نوں بھراواں یا رسول اللہ

کدے تبلیغ لئی ایہہ کنجراں دے گھروی جادوں خاں

سکھاوَن بے جیادواں نوں جیادواں یا رسول اللہ

کرن تبلیغ جا کے منداں تے گر جیاں دچھ دی

پر اینہاں چھڈیاں ہو یاں نہیں ایہہ تھاؤن رسول اللہ

یہہ پہوں پہوں کے میتاں فُجی ای کے ڈیرے لاند نہیں

بستیا نہیں میتاں نوں سراواں یا رسول اللہ

میتاں اپنیاں دچھ کیوں انہاں نوں دُشن میں دیواں

انہاں کو لوں میں کیوں جوڈواں پُراواں یا رسول اللہ

ہے بتر بند دیوچ دیو بد گتے گند عقیدے دا

میں اس گند تھیں میتاں فُجی پچاواں یا رسول اللہ

ایہہ زہرِ نجدیت کھلے دے شربت دچھ لاندے نہیں

میں اس زہروں مسلمان نوں پچاواں یا رسول اللہ

خدا دیندا ہے پرتوں میں دلاندا یا رسول اللہ

میں ہر دم ورد کنل تیرے ناں دا یا رسول اللہ

ترا ناں میرے سینے ٹھنڈا پاندا یا رسول اللہ

نبی ایں توں مکان ولامکاں دا یا رسول اللہ

نبوت تیں تے رب کیوں نہ مُکناںدا یا رسول اللہ

ایہو ایمان ہے ساڈے دلاں دا یا رسول اللہ

خدا دیندا ہے پرتوں میں دلاندا یا رسول اللہ

تری محفل نوں سُنئی جد سبجاندا یا رسول اللہ

تے منکر دیکھ کے بونٹنخی سبجاندا یا رسول اللہ

لگاناں میں نعرہ تیرے ناں دا یا رسول اللہ

کلیجہ ساڈناں میں دُشناں دا یا رسول اللہ

اُساں قرآن پڑھ کے دیکھیا قرآن دے اندر
 خدا بھی تیریاں نقاں سناندا یا رسول اللہ
 ترا ہتھ بے ہتھ دے ایس وپہ ہتھ دین ولے نوں
 ایہ ہتھ رب نال ہتھ ہتھ ملاندا یا رسول اللہ
 بڑی درگاہ دار دیا کہے سچ پا نہیں سکدا
 ہمیشہ رے گار وندا تیرا راندہ یا رسول اللہ
 گئے تکمیر دا نعرہ تے پھر نعرہ رست دا
 بنشیر اللہ میں قافل ہاں دو بال دا یا رسول اللہ
 ترا نعرہ مسلماناں دے اکیر پایا
 تے نہیں کئی بد نصیبیاں نوں سُناندا یا رسول اللہ
 کرا کے بُتیاں تھیں منعقد ایہہ محفلاں جلتے
 خدا پایا ہے ترے ڈنکے و جاندا یا رسول اللہ
 ترے ذکرِ بارک نوں کوئی بند کر کے دتے ناں
 جے ہے کوئی پتر اپنی ماں دا یا رسول اللہ

مرے کوئی سُرے کوئی بشک فتوے جڑے کوئی
 ہے گا ایہو نعرہ سُنیاں دا یا رسول اللہ
 ترے میلاد دے صدقے ہوئے دوویں جہاڑوئی
 توں چانن خاکیاں تے نوریاں دا یا رسول اللہ
 ایہہ بیل روشنی نوں دیکھ کے نعرہ سرا ہوندی
 پر اُتو روشنی تھیں منہ چھپاندا یا رسول اللہ
 جے پتر چنناں جائز ہے ترے ناں نوں کیوں بُچھے
 نہ چنناں تے ہے مسک اوتراں دا یا رسول اللہ
 ترا گستاخ مویا تے چھپاندا پھر یا منہ اپن
 اوکس منہ نال منہ اپنا دکھاندا یا رسول اللہ
 ایہہ کہہ ترے منہ دے نال آفے گا کل اپنی شفاوت لئی
 جیڑا اج نہیں کہے تینوں بلاندا یا رسول اللہ
 ہوئے گانیک بندیاں توں بھر دسہ نیکیاں اُتے
 ہیں توں ہی آسرا میرے جہاں دا یا رسول اللہ

دے تیں ترگستاخ تاں پایا شور پانداے
 کہ پیندا رہنداے شورا ایہہ کال دا یا رسول اللہ
 ترے گستاخ دے مال اتحاد ایہہ ہونہیں سکدا
 کوئی بدعاش زن نوں تیں وساندا یا رسول اللہ
 ترا جن ولادت میں مناواں تے او بدعت لے
 تے اپنی جن صد سالہ مناندا یا رسول اللہ
 یہ خود تہذیب بھی لکھن تے مرزائی دے وی دشمن
 دورنگا دین دے دورنگیاں دا یا رسول اللہ
 مدینے پاک دے چرچے زمین و آسماں اُٹے
 ربیاناں و نشان نہ قادیان دا یا رسول اللہ

تبلیغی ٹولہ

کرا کے ٹنڈ پھرے پنڈ پنڈ تے مٹر جانداے ایوٹڈ
 خدا پیارے ایدی چسکری پہو آندا یا رسول اللہ
 ہے قید باشتقت ایدی ایسے لئی خدا اس ٹوں
 چکا کے بھار بستر دا پھر اندا یا رسول اللہ
 ایہ مندر تے ایہہ گرجے کافراں دے جو ٹھکانے میں
 کرن تبلیغ اوتھے کیوں نہیں جاندا یا رسول اللہ
 ایہہ پھوں پھوں کے میتاں وچ پائی آکے دیر لاندے
 مسلماناں نوں آکے و غلامدا یا رسول اللہ
 میتاں وچ پکاندا کھاندا سوندا تے نہیں اٹھ کے
 بھارت دنیاں وچ گند پاندا یا رسول اللہ
 بشیر ایہہ آرزو رکھ دا جدوں تک میں رہاں زندہ
 رہاں میں تیریاں لقاں ستاندا یا رسول اللہ

معجزہ

مولانا روم علیہ الرحمۃ نے شریعت میں ایک حکایت درج فرمائی ہے کہ ایک یہودی عورت نے اپنے شیرخوار بچے کو گود میں لیے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں حاضر ہو کر کوئی معجزہ طلب کیا تو

بچہ چھڑا اسی اوس دا	وچہ گود پل دا پوس دا
ربنے دتی اُس نوں زباں	فوراً ہويا او دُرفشاں
اکھن لگا سرکار ڈوں	اس احمد مختار نوں
یا شاہ نعلی مقام	میں عرض کرنا ہاں سلام
بعد السلام اعلان دے	ایہو مرا ایمان دے
سُن لو اے سننے والیو	اے گوری پوتے کا لیو
ایہہ ہیں محمد مصطفیٰ	ربنے اینہاں نوں بھیجا
راے جہاناں واسطے	ایہہ بن کے رحمت آگئے

کُل دنیائے ایہہ ہیں رسول	کر لو اینہاں نوں سب قبول
اے میری ماں بُن توں بھی سُن	اس سوہنے دے گاتوں بھی گُن
چھڈ کفر دا کھیرا توں ہُن	ایمان دے موتی توں پُن
اں نے جدوں ایہہ دیکھیا	اپنی ہی گودوں معجزہ !
اکھن لگی سرکار نوں	اُس احمد مختار نوں
پاتاں سی جو میں پایا	میں صدقے کئی وایاں
قربان تے میں داریاں	توں ڈبیاں بٹیریاں تاریاں
قدمال دے وچہ بُن جاہلے	بے توں میں تے خداہلے
ایہہ کہہ کے قد میں جھک گئی	ساری عداوت تک گئی
قدرت مہرباں ہو گئی	اوجھٹ مسماں ہو گئی



شب معراج

شب معراج لائی ہے بہاراں یا رسول اللہ
خدا نے کول سدا پناں پیراں یا رسول اللہ

ترے معراج دے منکر ہوئے میں عقل دے بندے
دلوں میںاں ایں پر ایمان داراں یا رسول اللہ

ایہہ جان و مال میاں خدا کو لوں ترے صدقے
ایہہ جان و مال تیرے توں میں داراں یا رسول اللہ



نتارا

خدا داتاں تے عیسائی بھی بندو کو بھی لیندے نہیں
ترے ناں نال ہوندا ہے نتارا یا رسول اللہ

ترا نام مبارک سُن کے ساروں ٹھنڈ پیندی ہے
سُرن والے نوں ہے اک دانگارا یا رسول اللہ

کرم میرے نہیں چنگے تیرا ناں میں لیندا رہندا ہوں
نہیں لیندا ایہہ ناں کرماں دامارا یا رسول اللہ



صاحبزادہ عطار المصطفیٰ جمیل ایم اے عربی (گولڈ میڈلسٹ) کا

نعتیہ کلام

مکن محروم عطار المصطفیٰ را

یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

چٹا کا

بنی دسے غلاماں نوں مشرک بناویں
اوئے شیخِ بنجدی دیا کیئا سا کا

ہے نعرہ رسالت دا میرے لئی پُھل
تے منکر لئی زور دا اک چٹا کا



عزیزی عطار المصطفیٰ جمیل ایم اے عربی گولڈ میڈلسٹ

عزیز موصوف میرا بڑا بیٹا ہے۔ درس نظامی سے فراغت کے بعد اس نے لاہور
پنجاب یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور خدا کے فضل سے پنجاب بھر میں اڈل کیا۔
فنِ تقریر میں اسے بڑا ملکہ حاصل ہے۔ اس کی تقریر ٹھوس، مدلل، مربوط اور ادیبانہ
رنگ بے ہوشے ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پاکستان بھر میں علم و دوست احباب نیکو
اس کی تقریر سننے کے شائق ہیں۔ اور نہ صرف خواص ہی بلکہ عوام بھی اس کی تقریر سے
بڑے محفوظ ہوتے ہیں۔ حقانیت اسلام، ارکان اسلام کا فلسفہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
صداقت و فیضیت و غیرہ نئے نئے عنوانات پر وہ ایسی جامع و مکمل تقریر کرتا ہے
کہ مخالف بھی تسلیم کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

عشقِ رسول اُسے درشت میں ملتا ہے۔ شرفِ حج سے شرف ہو چکا ہے۔ عمرہ کی سعادت
پانچ مرتبہ حاصل کر چکا ہے۔ ایک بار پورا رمضان شریف کا ہینہ نہ نہ میں رہنے اور حضور کے زیرِ سایہ
مید پڑھنے کی سعادت حاصل کر چکا ہے۔
”یا رسول اللہ“ کے عنوان سے اس کی چند نعتیں درج کی جا رہی ہیں۔ پڑھیے اور
ایمان کو جلائیے۔

ابوالنور محمد بشیر

تومیر آسرامیرا سہارا یا رسول اللہ

قَصْدُكَ رَاغِبًا قَانُظَرُ فِدَا رَا يَارَسُولَ اللّٰهِ
اَتَيْتُكَ سَائِلًا قَا عَطِ كَدَا رَا يَارَسُولَ اللّٰهِ
فَاِنْ تَكُ مُعْرِضًا عَنِّي فَاَيْنَ اَذْهَبُ بِمَنْ اَرْجُو
مَنْ مَحْرومِ عَطَارِ الْمِصْطَفٰى رَا يَارَسُولَ اللّٰهِ
اَطُوْتُ الْقُبَّةَ اَلْحَضْرٰى اَزُوْرُ الْحَجْرَةَ الْعَلِيَّا
وَاَدْعٰى اللّٰهَ اَنْ اَحْضُرَ مَعَنَا يَارَسُولَ اللّٰهِ
شہنشاہِ تودانی مدعا رَا يَارَسُولَ اللّٰهِ
کشاہِ برکاسہ ام درست سخارا یا رسول اللہ
کریم مہربانہم گبارا یا رسول اللہ
بیاشاہِ بگیرافادہ پارا یا رسول اللہ

مصور نے تجھے ایسا سورا یا رسول اللہ
 بنا کر تیرا پیکر خود پکارا یا رسول اللہ
 خدا آباد رکھے یہ دوارا یا رسول اللہ
 جہاں ہوتا ہے منگتوں کا گزارا یا رسول اللہ
 میں بدکار میں قسمت کا ہارا یا رسول اللہ
 تو میرا آسرا میرا سہارا یا رسول اللہ
 کھڑا ہے دم بخود مجرم تمہارا یا رسول اللہ
 ادھر بھی چشمِ رحمت کا اشارہ یا رسول اللہ
 بُرا ہوں یا بھلا ہوں یا رسول اللہ میں جو کچھ ہوں
 تمہارا ہوں تمہارا ہوں تمہارا یا رسول اللہ
 احبَّ النَّاسُ مَجُوبًا تَرْسَ بَطْحَا کی حرمت پر
 مرا کنبہ سدا سدا کا سارا یا رسول اللہ
 گنہ کے نیلِ دُص جہیں منامِ جان کھس جائیں
 برسِ ابرِ کرم بن کر خدا را یا رسول اللہ

چھکتے جام سے ساقی مجھے اک بوند کافی ہے
 ہے جاری ترے کوثر کا دھارا یا رسول اللہ
 کروڑوں ہاتھ پھیلائے تری راہوں میں بیٹھے ہیں
 ذرا رُکنا مرے اٹھب سوارا یا رسول اللہ
 لحد میں خشرینِ میزان پر کوثر کے دھاسے پر
 جہاں پہنچا یہ دیوانہ پکارا یا رسول اللہ
 مری تنہائیوں میں غلو توں خوابوں خیالوں میں
 ترے قربان جاتوں بار بار آ یا رسول اللہ
 اندھیری قبر ہے تنہائی ہے دم گھٹتا جاتا ہے
 نما جاتاں رُخِ شمسِ الفیضے را یا رسول اللہ
 کڑی ہے دھوپِ معشر کی لو الحمد والے آ
 بنا کر ساتباں ڈلف دو تارا یا رسول اللہ
 کسے ڈھونڈیں کہاں جائیں کسے چاہیں سواتیرے
 نہیں ہے دوسرا کوئی ہمارا یا رسول اللہ

شَفِيعَ الْمُنْذِرِينَ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ

قُلْ لِلْمُنْذِرِينَ أَتَا لَهَا رَا يَا رَسُولَ اللَّهِ

جو سنی ہیں کہیں کیا لگھلا یا رسول اللہ

جو نبی ہیں یفیرؤن فیما را یا رسول اللہ

ہوئے ہم سب تمہارے تو ہمارا یا رسول اللہ

وَهَآئِیُونَ قَدْ خَسِرُوا خَسَارًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

آمین الناس کا صدقہ مجھے اک بار فرمنا

اجازت ہے تجھے تو بار بار یا رسول اللہ



پناہ عاصیاں ہے تیرا امن یا رسول اللہ

صَلِّ اللَّهُ عَلَيْكَ أَبَدًا أَبَدًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكَ أَلْفًا أَلْفًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

صَبَاحًا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَسَاءً يَا رَسُولَ اللَّهِ

نَشِيدِ عاشقانِ سِرِّا وَجَهْرًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

خَلَقْتَ مُحَمَّدًا خَلْقًا وَخَلَقْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ

وَأَكْمَلْتَ مِنْكَ كَمَالَ قَضَاءٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ

مراد و مجاہد و ماوی و ما من یا رسول اللہ

حرم تیرا مرا حصن حصین یا رسول اللہ

سَمْنُ سُنْبُلِ گل و دیرچان و سوسن یا رسول اللہ

یہ خوشبوئیں ترے قدموں کا دھوون یا رسول اللہ

کون قلب وہاں ہے ترا مکن یا رسول اللہ

پناہ عامیاں ہے تیرا دامن یا رسول اللہ

أَجِيْتُكَ حَامِلًا ذَنْبًا كَثِيرًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

وَهَا أَنَا قَاتِلُهُ بِكَ مُسْتَجِيرًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

کجا کوئے دلاویرت کجا من یا رسول اللہ

کرم فرمودی سرکار شکرًا یا رسول اللہ

میں بے در بے ہنر بنے کار بے فن یا رسول اللہ

ندارم جز تو لائے تو شَيْئًا یا رسول اللہ

مرے چن میرے سائل میرے حاجن یا رسول اللہ

ہے تجھ سے میری بستی میرا جیون یا رسول اللہ

ہے دشوار باشد افراق والوداع گفتن

واذ کوئے تو نمونے خانہ رفتن یا رسول اللہ

اگر آئی بوقت جاں سپردن یا رسول اللہ

مریضے راشود آں مردن یا رسول اللہ

سما رکھی ہے محفل تیرے کارن یا رسول اللہ

تَفَضَّلْ مَرْحَبًا أَفْلًا وَسَهْلًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

اَلَا يَا أَيُّهَا السَّاقِي اذْرِيَا أَيُّهَا الْقَاسِمَ

پئے تشنه ہاں کا سادھا قافیا یا رسول اللہ

بوں پر گفتگو تیری دلوں میں آرزو تیری

تمناؤں کی جاں سینوں کی دھڑکن یا رسول اللہ

تیری دہلیز پر پہنچا تو دیوانے کو چین آیا

در اس آئے اے ہالینڈ و لندن یا رسول اللہ

تو سب دلیشوں کا راجا ہے یہاں سے تیری جنتا ہیں

جیشنس میری مؤثر ڈیوڈ سلومن یا رسول اللہ

۱۰ عطار المصطفیٰ جیم ہالینڈ و لندن سے ہوتا ہوا مدینہ منورہ حاضر ہوا۔

۱۱ عیسیٰ علیہ السلام، مریم، موسیٰ علیہ السلام، داؤد علیہ السلام، سلیمان علیہ السلام

کبھی کہتا ہے نجدی مُتِ موٹا یا رسول اللہ
 کبھی کہہ ڈالتا ہے لَسْتُ حَيًّا یا رسول اللہ
 کبھی کہتا ہے ظلمِ صِرَتِ طینِ یا رسول اللہ
 بڑا گستاخ ہے قولاً وَفِعلاً یا رسول اللہ
 نہ نکلے جس کے منہ سے آج سَهْواً یا رسول اللہ
 کہے کل لَیْتَنی کُنْتُ تُرَاباً یا رسول اللہ
 مری مٹی لگا دینا ٹھکانے یا رسول اللہ
 مدینے میں عطا فرماتا مَدَقْنِ یا رسول اللہ

بھرم رکھنا عطار المصطفیٰ کا یا رسول اللہ

تہجد کے وقت مدینہ منورہ پہنچا رُج ذیل چند شعر حضور کی بارگاہ میں بطور
 استغاثہ ہے

وہی میں ہوں جو پتلا ہوں خطا کا یا رسول اللہ
 وہی تو ہے جو پیکر ہے عطا کا یا رسول اللہ
 وہی میں ہوں جو پاجی ہوں بلا کا یا رسول اللہ
 وہی تو ہے جو ناجی ہے فدا کا یا رسول اللہ
 ہوا مجھ پر کرم رب العلا کا یا رسول اللہ
 مجھے درمل گیا کہف الوریٰ کا یا رسول اللہ
 تجھے صدقہ کریمہ مشفقہ کا یا رسول اللہ
 سلام اللہ علیہا آمنہ کا یا رسول اللہ

تجھے صدقہ حدیجہ کی وفا کا یا رسول اللہ

میرائے محمد عائشہ کا یا رسول اللہ

تجھے صدقہ چبیتی فاطمہ کا یا رسول اللہ

اسیر شام زینب بنتہا کا یا رسول اللہ

دلیلہ ثانی اثنتین اذہما کا یا رسول اللہ

عمر عثمان مہاجر القریٰ کا یا رسول اللہ

تجھے صدقہ نواسوں کی و لا کا یا رسول اللہ

پناہ! واسطہ غوث اورمی کا یا رسول اللہ

چلا آیا ہے متوجہ سزا کا یا رسول اللہ

بھرم رکھنا عطار المصطفیٰ کا یا رسول اللہ

مریضے پیارہ جوئے مستمده کے آرزو مندے

نخواہد بیچ درماتے ہوا کا یا رسول اللہ

یَقُولُ لَكَ الْإِلَهِ كَيْدَةُ الْإِسْرَاعِ سَلْ تُعْطَ

أَرَى رَبَّكَ يُسَارِعُ فِي هَوَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

تراپینہ الم نشرح کا سینہ یا رسول اللہ

سَلَامٌ يَا رَجَاءَ الْوَالِدَيْنِ يَا رَسُولَ اللَّهِ

سَلَامٌ يَا مَعَاذَ الْعَالَمِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

سلام لے اؤلا فی الاولین یا رسول اللہ

سلام لے اخر اؤلا فی الاخرین یا رسول اللہ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَيْكَ قَاتِلِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

بِجَاهِكَ لَا تَرُدُّ السَّائِلِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

أَغْنَيْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرْحَمَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ

تَرَحَّمْ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

وَلَوْ لَكَ لَكُنَّا هَالِكِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

جَزَاكَ اللَّهُ عَنَّا أَنْتَ فِينَا يَا رَسُولَ اللَّهِ

شَهِيدًا أَشْهَدُ اٰهْدَا عَوْنًا مُعِينًا يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 اٰمَانًا اٰمِنًا مَّامُوْنَا اٰمِيْنًا يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 جَبِيْبُ اَمْرِ جَبِيْنًا نَا زَمِيْنًا يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 خُدا کی حُسنِ مِیں اے بہترینا یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 تَزَادِ مَہِیْطَ وَجْی وَ سَکِیْنَةَ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 تَرَا سِیْنَةَ اَلْمِ نَشْرَحِ کَا سِیْنَةَ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 تَہَامِی اَدِیَا اَمِّی حَکِیْمًا یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 تُوْ اَیَا بِنِ کَے بَرْہَانًا مُبِیْنًا یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 تَکَاہِے سَوَے مَہْجُوْرًا حَزِیْنًا یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 نَظَرِ بَر بَہْدِ گَا نِ کَمْتَرِیْنًا یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 مَرِی جَاں تِیْرِ نَعُوْ تُوْ کَا خَزِیْنَةَ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 مَرَادِ لِ تِیْرِ یَا دُوْں کَا دَفِیْنَةَ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 بَہْتِ دُشْوَارِ ہِے فَرَقَتِ مِیْنِ جَبِیْنًا یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 مَرِی تَقْدِیْرِ مِیْنِ لَکھِے دِیْنَةَ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ

تَری فَرَقَتِ مِیْنِ جَبِیْنًا جِی کَے مَرْنَا یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 تَری قَرِیْبَتِ مِیْنِ مَرْنَا مَرِ کَے جَبِیْنًا یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 گُھٹَا بِنِ کَر تَوَجِبِ بَرِے گَا ہَمِ مِیْلُوْں کِیْمِیُوْں پَر
 وَہِ کَبِے گَا سَاوَنِ کَا مَہِیْنَةَ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 جَہَاں مِیْنِ کُوْنِ ہِے اِیسا سَوَالِی یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 سُنِی ہُو اُپَے جِیْنِے کَہْتِی یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 نَہِ جُجھِ کُو ٹَا لَے کِی کُوئی عَادَتِ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 نَہِ مَجھِ کُو مَانِگَے کَا کُچھِ قَرِیْبَتِ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 تَجھِ اچھُوْں کَا صَدَقَہِ اِسِ بَرِے کِی لَاجِ رَہِ جَاے
 پُڑا رَہِے مَے چُوکھِٹِ پَر کِیْنَتِ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ
 جِیْنِ خِستِ دِلِ تِیْرِے بھَکَا رِی کِی حِیْرَتِ
 یَہِ مِیْرِی حَاضِرِی ہُو اَخِرِی نَہِ یا رَسُوْلَ اللّٰهِ

مدینے پہ قربان سب کائناتیں

فدا اپنی جانیں تصدقِ حیاتیں
مدینے پہ قربان سب کائناتیں

منور منور مجھے مجھے
مدینے کی شامیں مدینے کی راتیں

درودوں میں صبحیں درودوں میں راتیں
یہ میرے مقدر یہ میری برائتیں

کبھی التجائیں کبھی استغاثے
عجب ہیں مرے عشق کی وارداتیں

میرے حجرۂ دل کو کھولا تو نکلیں
محمد کی یادیں مدینے کی باتیں

سہارا دیا ایک دستِ کرم نے
نہ تھیں پاس میرے نمازیں زکاتیں

اُٹھو جھولیاں کھو لو طیبہ میں آؤ
اُدھر بٹ رہی ہیں کرم کی زکاتیں

عنایت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
یہ پیہم کرم مستقل التفاتیں

تشریف آوری

مبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لاتے ہیں
حبیب خالق ہر دو سر تشریف لاتے ہیں

ہوئی جن سے جہاں کی ابتدا تشریف لاتے ہیں
بنائے خلقت ارض و سما تشریف لاتے ہیں

ہے جن کا کبریٰ مدحت سر تشریف لاتے ہیں
ہے جن پر سایہ لطف خدا تشریف لاتے ہیں

دکھانے کے لیے راہ ہدیٰ تشریف لاتے ہیں
وہ بن کر دو جہاں کے رہنما تشریف لاتے ہیں

بڑھانے دہر میں دین خدا تشریف لاتے ہیں
مٹانے دہر سے جور و جفا تشریف لاتے ہیں

ہے تشریف آوری جن کی بنائے عالم امکاں
ہے جن کی ذات ختم الانبیاء تشریف لاتے ہیں

بشارت حضرت عیسیٰ نے دی تھی جن کے آنے کی
وہی آقا براہیمی دعا تشریف لاتے ہیں

لحد میں دیکھ کر سرکار کو میں یوں پکار اٹھا
مرے حاجت روا مشکل کشا تشریف لاتے ہیں

جیل زار اُن کے در کا اک ادنیٰ بھکاری ہے
سلاطین جن کے در کے ہیں گدا تشریف لاتے ہیں

تم ملے تو حق تعالیٰ مل گیا

مل گیا جانِ مدینہ میں گیا مرجا مقصود دل کا مل گیا
 تم ملے تو حق تعالیٰ مل گیا تیرے صدقے ہم کو کیا مل گیا
 شاہ شاہانِ جہاں تم پر نثار ہم نے تم سے جو بھی لنگا مل گیا
 جاگ اٹھے ہم غلاموں کے نصیب کالی کمل والا آقا مل گیا
 اللہ اللہ تابشِ روئے نبی ماہ و نور کو اس صدقہ مل گیا
 عاصیوں کو غم ہو کیونکر شریک جب کے آقا کا بہار مل گیا

ہم مدینے جا رہے تھے ٹہیل
 ان کے صدقے ہم کو کعبہ مل گیا

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بدایونی قدس سرہ
 کے
 چند نعتیہ اشعار اور ان کی تشریح موسوم بہ

لمحات

شعرِ اعلیٰ حضرت کے تشریح ابوالنور محمد بشیر کی

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ العزیز

اعلیٰ حضرت کسی تعارف کے محتاج نہیں تاہم آپ کی شخصیت سے متعلق "مولانا کوثر نیازی" کا ایک جامع اور مفید مضمون جو انہوں نے اعلیٰ حضرت سے متعلق "ایک ہمہ جہت شخصیت" کے عنوان سے لکھا ہے۔ یہاں درج کیا جاتا ہے۔ یہ مضمون اعلیٰ حضرت کی جلالت شان پر اچھی طرح روشنی ڈالتا ہے۔ پہلے اس مضمون کو پڑھ لیجئے۔ پھر اعلیٰ حضرت کے چند اشعار اور ان کی تشریح ملاحظہ کیجئے مضمون حسب ذیل ہے۔

اردو زبان میں جب کبھی اس حضرت کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے سرکار ختمی مرتبت کا وجود یا جو ذہن میں آجاتا ہے اور جب "اعلیٰ حضرت" کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے سرکار کے ایک غلام "احمد رضا خاں بریلوی" کا نام سامنے آ جاتا ہے، دیکھا جائے تو یہ مقام امام احمد رضا خاں کو ان کے ماننے والوں کی خوش عقیدگی سے نہیں ملا، یہ ان کے فنا فی الرسول اور ایک ہمہ جہت شخصیت ہونے کا فیضان ہے، برصغیر میں یوں تو کئی جامع الصفات شخصیات گزری ہیں مگر جب ایک غیر جانبدار مبصر اس سب کا جائزہ لیتا ہے تو یہیں ہر صفت موصوف شخصیت امام رضا کی نظر آتی ہے ویسی کوئی دوسری نظر نہیں آتی۔

کوئی علم تھا جس پر انہیں دسترس نہ تھی، تفسیر، حدیث، فقہ، ہندو، ریاضی، سائنس، فلسفہ، علم ہیئت، جفر، طبیعیات، کیمیا، اقتصادیات، ارضیات، طب، جغرافیہ، تاریخ، سیاسیات، علم مناظرہ، منطق، جبر و متعارف، نحو، صرف، علم معانی، علم بیان، علم صنائع، علم بدائع، قرأت، تجوید، تصون، اسوہ، غنت، شاعری، ادب، خط نسخ، خط نستعلیق، ان کے سوانح نگاروں نے ساٹھ کے قریب علم گزائے ہیں جن میں نہیں ہدایت مہر حاصل تھی، وہ بیک وقت ایک منظم ادیب بھی تھے اور خطیب بھی، مناظر بھی تھے اور متکلم بھی، محدث بھی تھے اور مفسر بھی، فقیہ بھی تھے اور ریاست دان بھی اور جب وہ تہذیب و تمدن کے طور پر کہتے ہیں تو غلط نہیں کہتے، اور اس لفظ "سخن" میں کلام کی سبھی شاخیں شامل ہیں کہ سنہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکے بھائیئے ہیں

گردش ایام کی یہ بھی ایک عجیب ستم ظریفی ہے کہ تاریخ کی اکثر و بیشتر عظیم شخصیات مقبول ہونے کے ساتھ ساتھ مظلوم بھی رہی ہیں، انہوں نے ہمیشہ اپنے باب میں لوگوں کو دو فغانوں میں تقسیم کیا ہے، کسی کو غیر جانبدار نہیں چھوڑا۔ کچھ کو ان سے سخت عقیدت رہی ہے تو کچھ عداوت کی حد تک ان کے مخالف رہے ہیں، اس مخالفت میں ان کی ذات پر پردہ پیگنڈے کی وصول بھی آئی گئی ہے، امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ کو دیکھ لیجئے، نصیری نے انہیں خدا بنا دیا تو خوارج نے کافر ٹھہرایا، ہمارے قریبی دور کی مثال محمد علی جناح ہیں چاہنے والوں نے انہیں قائد اعظم کہا اور فتوئی بازوں نے انہیں کافر اعظم، یہی صورت حال امام احمد رضا کی شخصیت کے باب میں رہی جو ان کی شخصیت کا عرفان رکھتے ہیں ان کے نزدیک وہ برصغیر کے امام ابوحنیفہ تھے اور جو ان سے مخالفت کی حد تک مخالفت رکھتے ہیں ان کے نزدیک وہ ایک بدعتی

منتہر مفتی اور مناظر اور ایک انگریز نواز مولوی تھے، معاشرت تو ہمیشہ سے بہت شافرت رہی ہے، لیکن افسوس کہ ان کی وفات کے اکہتر سال بعد بھی نقد و نظر کا مطلع اب تک گرواؤد ہے، تعصب کی رنگین عینکیں لگا کر دیکھنے والوں نے صاف نظروں سے ابھی تک اس کا رد سے تباہ دیکھنے کی کوشش نہیں کی اگر وہ انصاف کرتے تو انہیں یہ جانتے ہیں کوئی دشواری نہ ہوتی کہ امام رضا کے خلاف پھیلائے جانے والے پروپیگنڈا مخالفین کے اپنے دلوں پر چھائے ہوئے غبار کدورت کا نتیجہ ہے ورنہ خود امام کے زبان و قلم اور قول و فعل سے نکلا ہوا ہر لفظ تو زبان حال سے یہ پکار رہا ہے کہ

نہ شبم، نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

چوں غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم

کی ستم خور بنی ہے کہ جو بدعتات میں شمشیر برہنہ تھا، اسے خود عامی بدعت قرار دیا گیا ان کے افکار و فتاویٰ کا مطالعہ کیا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ عقلی سخت مخالفت نہ صرف پیغمبرؐ کی انہوں نے کی شاید ہی کسی اور نے کی ہو، ان کے ایک معاصر حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی نے "مرشد" کو سجدہ تعظیم کے نام سے ایک کتابچہ لکھا تو امام احمد رضا نے "حرمت سجدہ تعظیم" کے نام سے اس کا جواب لکھا اور سو سے زیادہ آیات و احادیث سے اسے حرام ثابت کیا، عام طور پر لوگ پیری مریدی کو اسلام کا لازمہ قرار دیتے ہیں مگر آپ نے اپنی مشہور کتاب "السنیۃ الاثیقہ" میں لکھا ہے کہ:

"انہما کار دستگاری کے واسطے صرف نبی کو مرشد جاننا پس ہے"

اسی طرح ہمارے ان قبروں پر چراغاں کیا جاتا ہے مگر امام رضا قبروں پر چھ چراغ جلانے کو بدعت قرار دیتے ہیں۔ صرف اس صورت اس کے جواز کے قائل ہیں جب قبر رستے میں واقع ہو یا مسجد میں ہو اور اس کی روشنی سے مسافر و زائرین کو فائدہ

پہنچ سکے ہو۔ آج کل مزاروں پر منوں اور منوں کے حساب سے چادریں چڑھانے کا رواج ہے اور یہ چادریں مام طور پر وزیروں اور امیروں کی دستار بندی میں استعماں کی جاتی ہیں امام احمد رضا قبر پر صرف ایک چادر چڑھانے کی حد تک اس کے جواز کے قائل ہیں وچھیل چادریں چڑھانے کو بطور رسم جائز نہیں سمجھتے، لکھتے ہیں:

"جو دامن اس میں صرف کریں ولی اللہ کی روح مبارک کو ایساں ثواب کے لیے محتاج کو دیں"

نا وقت لوگ آج کل کی قوامیوں کو بھی امام رضا کے مکتب فکر کی پہچان قرار دیتے ہیں مگر آپ نے اپنے رسالہ "مسائل سماح" میں ان قوامیوں کو ناجائز ٹھہرایا ہے جنہیں مزار پر کے ساتھ مناجاتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ امام احمد رضا بہت متشدد تھے، انہوں نے اپنی کتابوں میں بڑے بڑے علماء اور اکابر کو کافر ٹھہرایا ہے مگر میں کہتا ہوں یہی ایک بات تو انہیں دوسرے مکتب فکر کے مقابلے میں فہمیز اور مشتعل کرتی ہے، بدقسمتی سے ہمارے ہاں اکثر لوگ انہیں بریلوی نامی ایک فرستے کا بانی سمجھتے ہیں حالانکہ وہ اپنے مسلک کے اعتبار سے صرف حنفی اور سنی ہیں اور بس، ان کے مقابلے میں جن لوگوں کو دیوبندی کہا جاتا ہے فقہی مسلک اور اکثر و بیشتر دوسرے مسائل میں وہ بھی وہی نقطہ نظر رکھتے ہیں جو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا ہے، پیری مریدی ان کے ہاں بھی پائی جاتی ہے فیض قبور کا وہ بھی اعتزاز کرتے ہیں، عدم تقیید کے وہ بھی مخالف ہیں، امام ابو حنیفہ کی فقہ کو دوسرے تمام فقہی اصولوں پر وہ بھی ترجیح دیتے ہیں، اصل جھگڑا یہاں سے چلا کہ ان کے بعض اکابر کی خلافت اعلیٰ و تحریروں کو امام رضا نے قابل اعتراض گردانا اور چونکہ معاملہ عظمت رسول

صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا، تو زمین رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بنیاد پر انہیں فتوؤں کا نشانہ بنایا۔
دیکھ جائے تو یہی فتوے امام بریلوی اور ان کے کتب فکر کے جداگانہ تشخص کا مدار ہیں
جس تشدد کی دہائی دی جاتی ہے وہی ان کی ذات کی پہچان اور پوری حیات کا عرفان
ہے، وہ فانی الرسول تھے اس لیے ان کی غیرت عشق احتمال کے درجے میں بھی توین
رسول کا کوئی خفی پہلو بھی برداشت کرنے کو تیار نہ تھی، دم آخرین اپنے عقیدت مندوں
اور وارثوں کو جو وصیت کی وہ بھی یہی تھی کہ:

”جس سے اللہ اور رسول کی شان میں ادنیٰ توہین پاؤں پھر وہ تہلہ
کیسا ہی پیارا کیوں نہ ہو فوراً اس سے جدا ہو جاؤ، جس کو بارگاہ رسالت
میں ذرا بھی گستاخ دیکھو پھر وہ کیسا ہی بزرگ منظم کیوں نہ ہو اپنے اندر
سے اسے دودھ کی کھٹی کی طرح نکال کر پھینک دو“
(وصایا شریف)

میں نے صحیح بنی رسی کا درس مشہور دیوبندی عالم شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد
ادریس کاندھلوی مرحوم و مغفور سے کیا ہے، کبھی کبھی اعلیٰ حضرت کا ذکر آجاتا تو مولانا کا ہلکا
فرمایا کرتے مولوی صاحب! (اور یہ مولوی صاحب ان کا نگیدہ کلام تھا) مولانا احمد رضا خاں
کی بخشش تو انہیں فتوؤں کے سبب ہو جائے گی۔ ”اللہ تعالیٰ فرمائے گا۔“ احمد رضا خاں! تمہیں
ہمارے رسول سے اتنی محبت تھی کہ اتنے بڑے بڑے عالموں کو بھی تم نے معاف نہیں کیا
تم نے سمجھا کہ انہوں نے توہین رسول کی ہے تو ان پر بھی کفر کا فتویٰ لگا دیا، جاؤ اسی ایک
عمل پر ہم نے تمہاری بخشش کر دی، کم و بیش اسی انداز کا ایک اور واقعہ مفتی اعظم پاکستان
حضرت مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی سے میں نے سنا، فرمایا:

”جب حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کی وفات ہوئی تو حضرت مولانا شرف
علی تھانوی کو کسی نے، اگر اطلاع کی، مولانا تھانوی نے بے اختیار دعا کے لیے ہاتھ

مٹھا دیئے جب دُعا کر چکے تو حاضرین مجلس میں سے کسی نے پرچہ دارہ تو عمر بھر آپ کو کافر
کہتے رہے اور آپ ان کے لیے دعائے مغفرت کر رہے ہیں، فرمایا (اور یہی بات
سمجھنے کی ہے) کہ مولانا احمد رضا خاں نے ہم پر کفر کے فتوے اس لیے لگائے کہ انہیں
یقین تھا کہ ہم نے توہین رسول کی ہے اگر وہ یقین رکھتے ہوئے بھی ہم پر کفر کا فتویٰ
نہ لگاتے تو خود کافر ہو جاتے“

حقیقت میں جسے لوگ انہیں احمد رضا کا تشدد قرار دیتے ہیں، وہ بارگاہ رسالت میں
ان کے ادب و احتیاط کی سند کا نتیجہ ہے، شاعر نے شاعری نہیں کی شریعت کی
ترجمانی کی ہے جب یہ کہا ہے کہ سہ

ادب کا ہیت زیرِ آسمان از عرش، زکرت
نفس گم کردہ می آید حید و یازید اینجا
اور میرا اپنا ایک شعر ہے سہ

لے سانس بھی آہستہ کہ دربار نبی ہے

خطو ہے بہت سخت یہاں بے ادبی کا

ادب و احتیاط کی یہی روش امام رضا کی تحریر و تقریر کے ایک ایک لفظ سے

عیاں ہے۔ یہی ان کا سوز نہاں سے جو ان کا حربہاں ہے ان کا طفرائے ایمان ہے،
انکی آہوں کا دھول ہے حاصل کون مکان بے ترازیں اس ہے، باعث رنگ قدیاں ہے رعیت
قلب عاشقاں ہے، مہر مہر شہم سالکان ہے، ترجمہ کنز الایمان ہے۔

وَوَعَدَكَ مَلَكًا نَبِيًّا كَيْفَ تَعْبُدُكَ مَا لَكَ مِنَ الْإِيمَانِ

”مَا خَذَ صَاحِبُكُمْ وَمَا خَوَى“ رسول گرامی نہ گمراہ ہوئے نہ بھٹکے۔ ”مَلَكًا“ ماضی کا

صیغہ ہے، مطلب یہ ہے کہ ماضی میں آپ کبھی بھی گم گشتہ راہ نہیں ہوئے، عربی زبان
ایک سمندر ہے اس کا ایک ایک لفظ کئی کئی مفہوم رکھتا ہے ترجمہ کرنے والے

اپنے عقائد و افکار کے رنگ میں ان کا کوئی سامطلب اخذ کر لیتے ہیں "وَجَدَكَ خَالًا"
کا ترجمہ ماضی کی شہادت قرآن کو سامنے رکھ کر عظمت رسول کے عین مطابق کرنے
کی ضرورت تھی مگر ترجمہ نگاروں سے پوچھو انہوں نے آیت قرآنی سے کیا انصاف
کیا ہے۔

شیخ ابنہ مولانا محمود حسن ترجمہ کرتے ہیں:

"اور پایا تجھ کو بھگتا، پھر راہ سجھائی"

کہا جاسکتا ہے مولانا محمود حسن ادیب نہ تھے ان سے چوک ہو گئی آئیے ادیب
شاعر اور مصنف اور صحافی مولانا عبد المجید دریا بادی کی طرف رجوع کرتے ہیں ان
کا ترجمہ ہے:

"اور آپ کو بے خبر پایا سورا سورا بتایا"

مولانا دریا بادی پرانی وضع کے اہل زبان تھے ان کے قلم سے صرف
نظر کر لیجئے اس دور میں اردو سے مقلی میں کتنے و سے اہل قلم حضرت مولانا سید ابوالاعلیٰ
مودودی کے دروازے پر دستک دیجئے، ان کا ترجمہ یوں ہے۔

"اور تمہیں تا وقت راہ پایا اور پھر ہدایت بخشی"

ایجاز بالحد بغیر کہ گم رہی اور پھر ہدایت یابی میں جو جو دوسرے اور خرسٹے
چھپے ہوئے ہیں انہیں نظر میں رکھئے اور پھر کنز الدین "میں امام احمد رضا خاں کے
ترجمے کو دیکھئے۔

بیادید گریبا بود سخن دانے

غریب شہر سخن ہائے گفتنی دارد

امام نے کیا عشق افروز اور ادب آموزہ ترجمہ کیا ہے۔

فراتے ہیں:

"اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی"

کیا تم ہے فرقہ پروردوگ "رشدی" کی ہفتوات پر تو زبان کھولنے سے اور عالم
اسلام کے قدم قدم کوئی کارروائی کرنے میں اس لیے تامل کریں کہ کہیں آقا یان دلی نعمت
ناراض نہ ہو جائیں، مگر امام احمد رضا کے اس ایمان پرورد ترجمہ پر پابندی لگا دیں جو عشق رسول
کا خزانہ اور معارف اسلامی کا گنجینہ ہے۔

جنوں کا نام خرد رکھ دیا خرد کا جنوں

جو چاہے آپ کا سخن کر ثمر ساز کرے

شاعری ایک اور میدان ہے جہاں بے اختیار ادب و احتیاط کا دامن ہاتھ سے
چھوٹ چھوٹ جاتا ہے اور شاعری میں بھی نصرت گوئی کی صفت تو ایک شکل صنف سخن ہے
جس میں ایک ایک قدم کی مطابقت پر کھنا پڑتا ہے، یہاں ایک طرف محبت ہے تو ایک
طرف شریعت، ایک شاعر نے روضہ رسول پر اپنی حاضری کا نقشہ برسا کھینچا ہے۔

کس بیم درجہ کے عالم میں طیر کی زیارت ہوتی ہے

اک سمت محبت ہوتی ہے اک سمت شریعت ہوتی ہے

لیکن یہ کیفیت حقیقت میں صرف روضہ رسول پر حاضری کے وقت ہی طاری نہیں
ہوتی، نصرت کہتے وقت ہر شاعر اسی امتحان و آناش سے دوچار ہوتا ہے، یہاں بھی
ایک طرف محبت ہوتی ہے ایک طرف شریعت، اگر صرف شریعت کو ملحوظ رکھ جائے تو
شعر شعر نہ بے وعظ و تقریر بن جائے اور اگر صرف محبت کے تقاضے پر بے یکے
جائیں تو ایک ایک لفظ شریعت کی جرات کا مجرم ٹھہرے۔ عرفی شیرازی نے اس نازک
صورت حال کو اپنے ایک شعر میں یوں بیان کیا ہے

عرفی مشابہاں رو نصرت است نہ صلت

آہستہ کہ راہ بروم تیغ است قدم ہا

”عرفی مجددہ قدم نہ اٹھایہ نعمت کا میدان ہے، صحرانہیں ہے
آہستہ آہستہ چل کیونکہ تو توارک دھار پر قدم رکھ رہا ہے“

امام احمد رضا کو بھی اس شکل کا کال، حساس ہے وہ مغلظات میں فرستے ہیں:
”نعت کہنا توارک دھار پر چن ہے، بڑھتا ہے تو اہمیت میں پہنچ جاتا
ہے اور کسی کتاب سے تحقیق ہوتی ہے“

اس لیے ایک جگہ فرمایا:

”قرآن سے میں نے نعت کوئی سیکھی“

اس میاں کو سامنے رکھ کر ہم نعتیہ شاعری کے ذخائر پر نظر ڈالتے ہیں تو اس پر صرف
ایک شاعر پر ترتاب ہے اور وہ خود احمد رضا خان بریلوی ہیں، آپ سب جانتے ہیں میں
ادب کا طالب علم ہوں، بڑا جلد شغری بھی کہہ لیتا ہوں، اردو، عربی، فارسی تینوں زبانوں کا
نعتیہ کلام میں نے دیکھا ہے اور بامستیاب دیکھا ہے میں بلا خوف تردید کہتا ہوں کہ تمام
زبانوں اور تمام زمانوں کا پورا نعتیہ کلام ایک طرف اور شاہ احمد رضا کا سلام

”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

ایک طرف۔ دونوں کو ایک ترازو میں رکھ جائے تو حمد رضا کے سلام کا پڑا پھر بھی جھکا
ہے گا میں گر یہ کہوں کہ یہ سلام، اردو زبان کا قصیدہ بُردہ ہے تو اس میں ذرہ بھر بھی مباخہ
نہ ہوگا۔ جو زبان در بیان، جو سوز و گداز، جو محافت و حقانیت قرآن و حدیث اور سیرت کے جو
اسرار و رموز انداز و اسلوب میں جو قدرت و ندرت اس سلام میں ہے وہ کسی زبان کی
شاعری کے کسی شہ پارے میں نہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ اہل قلم نے اس جانب توجہ نہیں
دی ورنہ اس کے ایک ایک شعر کی تشریح میں کئی کئی کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔

ایک شعر پڑھتا ہوں میں دعوے سے کہتا ہوں آپ نے کسی زبان کی شاعری میں
سرکار ختمی مرتبت کی ریش مبارک کی یہ تعریف نہ سنی ہوگی۔ خدا تصور کیجیے ایک نہر ہے

اس کے ارد گرد سبزہ ہے، اس سبزے سے نہر کاٹن دو بالا ہو گیا ہے۔ اب نہر کس کو
کہاں سرکار کے دہن مبارک کو نہر عربی زبان میں دریا کہہ سکتے ہیں، آپ کے دہن مبارک
کو نہر رحمت قرار دیا کہ ایک رحمت کا دریا ہے جو اس دہن اقدس سے موجزن ہے۔
ایک فارسی شاعر نے کہا ہے۔

زفت ”لا“ بزبانِ مبارک کش ہرگز

مگر با شہدان لا الہ الا اللہ

آپ کی زبان مبارک سے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ میں جو ”لا“ ہے
اس کے علاوہ لایق نہیں کا لفظ کبھی نہیں فرمایا گیا شاہ رضا کہتے ہیں،

وہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا

”نہیں“ سنا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

یہ دہن اقدس یہ نہر رحمت کہ سفر طائف میں پیچروں کی بارش ہوئی، سر مبارک
سے خون بہا نعلین مبارک تک آگیا۔ مگر ہاتھ دعا کو اٹھائے، عرض کیا۔

اَللّٰهُمَّ هِدْ قَوْمِيْ فَاِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ

”اے اللہ میری قوم کو ہدایت نصیب فرما یہ لوگ نہیں جانتے

علم نہیں رکھتے، میرے مقام اور پیغام سے بے خبر ہیں۔“

تو اس دہن اقدس کو نہر رحمت کہا اور ریش مبارک کیا ہے؟ اس نہر رحمت کے
گرد بہا نے والا سبزہ، جس نے نہر رحمت کو چار چاند لگا دیئے ہیں۔ اب ایک شعر
ملاحظہ فرمائیے۔

خط کی گرد دہن وہ دل آرا چین

سبزہ نہر رحمت پہ لاکھوں سدا

حضرت رضا آگے بڑھتے ہیں۔ سرکار کی، آپ کی ازواجِ مطہرات کی صحابہ کرام

اہل بیت کی اولیائے کبار کی، بالخصوص حضرت غوث الاعظم کی جوام الاموال میں تعریف کرنے کے بعد صرف مطلب زبان پر لاتے ہیں مگر اس میں بھی کیا اتنا زور و اختصار ہے؟ درخواست ذاتی نہیں جماعتی ہے انفرادی نہیں اجتماعی ہے صرف اپنے لیے نہیں پوری امت کے لیے ہے کہتے ہیں۔

ایک میرا ہی رحمت پہ دعویٰ نہیں

شاہ کی ساری اُمت پہ لاکھوں سلام

اور خود کیا پتہ ہے؟ یہ سلام اور نعت کھنے سے غرض کیا ہے؟ کہتے ہیں تو صرف اتنا انعام چاہتا ہوں کہ قیامت کے دن جب سب آپ پر سلام بھیج رہے ہوں وہ فرشتے جو آپ کی خدمت کے لیے مقرر ہیں مجھے آواز دے کر کہیں "احمد رضا! تم بھی تو مسلم نہ ہو وہی سلام..... مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام..... تو میری مزدوری وصول ہو جائے گی۔"

کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو اور

بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

بات پھیل گئی ہے کہنے کا مصعب یہ ہے کہ مخالفین جس بات کو شاہ احمد رضا کا تشدد کہتے ہیں وہ تشدد نہیں ان کا عشق رسول ہے۔ ان کا ادب و احتیاط ہے جو فتوے نویسی سے لے کر ترجمہ قرآن تک اور ترجمہ قرآن سے لے کر ان کی نعتیہ شاعری تک ہر جگہ آفتاب و تاب بن کر فوٹائی گئی ہے۔

اللہ کہنے والوں کی زبان کون روک سکتا ہے وہ تو یہ بھی کہتے ہیں کہ حضرت احمد رضا اول و آخر نگہزنوار شخصیت تھے۔ خلافت، ترک ممالک، اور تحریک ہجرت اور تحریک ہجرت کی سبھی انقلابی تحریکوں میں ان کی روش انقباض و ثقیب یعنی ہندوستان کے دارالسلام اور دارالحرب ہونے کی بحث میں بھی ان کا حفظ نظر رجعت پسندانہ تھا۔ اس لیے برصغیر کی تحریک آزادی میں انہوں نے محض منفی کردار ادا کیا اور بس!

سب سے پہلے تو اس بات کو سمجھنے کی ضرورت ہے کہ امام احمد رضا پالیٹیشن نہیں انٹیس بین تھے، سیاسی لیڈر نہ تھے، مدبر تھے، پالیٹیشن اور سیاسی لیڈر عوام کی خواہشات کے تابع ہوتے ہیں جب کہ انٹیس بین اور مدبرین پیش بینی کر کے حالات کا رخ متعین کرتے ہیں۔ کوئی شک نہیں کہ مذکورہ تحریکیں اپنے اپنے وقت میں جذباتیت کا سیل رواں تھیں مگر ان تحریکوں کا نتیجہ کیا نکلا، تحریک ہجرت پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا ربیع احمد جعفری مذہبی نے لکھا ہے:

"پھر ہجرت کی تحریک اٹھی، اٹھا ہزار مسلمان اپنا گھر بار جانیداد

اسباب غیر منقولہ اونے پونے بیچ کر..... خریدنے والے زیادہ تر

ہندو ہی تھے، افغانستان ہجرت کر گئے وہاں جگہ نہ ملی واپس کیے گئے

کچھ مڑکھپ گئے جو واپس آئے تباہ حال خستہ، در ماندہ، منغلش، قواش

جی دست، بے فرا، بے یار و مددگار۔ اگر اسے ہلاکت نہیں کہتے

تو کیا کہتے ہیں؟"

(حیات محمد علی جناح ص ۱۰۸)

اور تحریک ہجرت اس بحث کا منطقی نتیجہ تھی کہ ہندوستان دارالسلام ہے یا دارالحرب۔ امام احمد رضا دارالحرب قرار نہیں دیتے تھے وہ جانتے تھے کہ اس سے مسلمانوں کے لیے سود کھانا تو جائز ہو جائے گا۔ مگر ہجرت اور تلواریٹھانا ان پر لازم

ہو جائے گا۔ وہ اسے دارالسلام قرار دیتے ہیں۔ بیکنٹروں برس مسلمان اس پر حکمران ہے تھے
اب بھی سرزمین میں امن تھا اور مسلمانوں کو دینی فرائض کی ادائیگی میں کوئی رکاوٹ نہ تھی۔ ہجرت
ہے کہ جو لوگ انگریز کے زمانے میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے پر مصر تھے آج ہندو
راج میں اسے دارالحرب قرار دینے کا لفظ بھی منہ سے نہیں نکالتے۔ مطلب واضح ہے
انگریز کے سامنے ہندو پس پردہ ان فتوؤں کی تار بلا ہے تھے جن میں ہندوستان کو
دارالحرب قرار دیا جا رہا تھا تاکہ مسلمان انگریز کے خلاف توراٹھائیں مگر کچھ جانیں اور جو باقی
بچیں وہ ہجرت کر کے اس سرزمین ہی کو چھوڑ جائیں۔ آج ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا
جائے تو ہندو سیکولرزم کا طعم پاش پاش ہوتا ہے مسلمان جہاد کے نام پر برسرِ سرِ پیکار ہوں یا
ہجرت کریں۔ سیکولرزم کے لباس سے ہوا نکل جاتی ہے۔ اس لیے آج ہندوستان
کو دارالحرب قرار دینے والے مفتیان کرام کے وارث مہربب ہیں اور اس طرح اپنے
عس سے امام احمد رضا کے فتویٰ کی تائید کہہ رہے ہیں۔

تحریکِ خلافت اور تحریکِ ترکِ موالات کا معاملہ بھی اس سے چند سال مختلف
نہیں۔

۱۹۱۴ء میں پہلی جنگِ عظیم شروع ہوئی۔ اس میں ہندوستان سے فوجی بھرتی کرنے
کے لیے برطانیہ نے اعلان کیا کہ جنگ میں فتح حاصل کرنے کے بعد ہندوستان کو آزاد کر
دیا جائے گا۔ تاہم اس وقت مسلمانوں کے سامنے پاکستان کا نصب العین نہ تھا۔ ہندوستان
آزاد ہوتا تو حکومت ہند اکثریت ہی کی ہوتی ہی وجہ سے کہ گاندھی جی نے فوجی بھرتی
کی زبردستی حمایت کی اور دولاکھ کے قریب ہندو اور مسلمان سپاہی انگریزی افواج کے
ساتھ لڑ کر ٹپے ترک کی اس جنگ میں شکست ہوئی۔ فتح پانے کے بعد انگریزوں سے
سے پھر گیا۔ اب گاندھی جی اسے مزاحمت کی فکر میں تھے اس مقصد کے لیے خلافت کا مسئلہ
ڈھونڈ نکالایا گیا۔ حالانکہ سب جانتے تھے کہ ترک کی سبقت عثمانیہ سپہ کو توڑنے کی وجہ سے

خلافت کے نام پر ایک وجہ سے کم نہیں مگر یکایک کہا جانے لگا کہ ترک کا سلطان اسلام
کا غیض ہے اور اس کی خلافت ختم کرنا اسلام پر حملہ کرنے کے مترادف ہے۔ مسلمان پھر گئے
ایک تحریک میں نکلی مگر طرہ متاثر یہ کہ تحریک کی قیادت گاندھی جی کے ہاتھ میں تھی گویا جو
ہندوستان میں ایک انگِ خطِ زمین دینے کے حق میں نہ تھا وہ عالمی سطح پر مسلمانوں کی خلافت
بجائے کر ہاتھ۔ امام احمد رضا گاندھی کے پچھاتے ہوئے اس دامِ ہزنگِ زمین کو خوب دیکھ
رہے تھے انہوں نے متممہ قومیت کے خلاف اس وقت آواز اٹھائی جب اقبال اور
قائد اعظم بھی اس کی زنجیر گرو گیر کے اسیر تھے دیکھا جائے تو دو قومی نظریہ کے عقیدے میں
امام احمد رضا مقتدا ہیں اور یہ دونوں حضرات مقتدی۔ پاکستان کی تحریک کو کبھی فروغ حاصل نہ ہوتا اگر
امام احمد رضا اس لیے مسلمانوں کو ہندوؤں کی چالوں سے باخبر نہ کرتے۔

یہی صورت حال تحریکِ ترکِ موالات کی تھی، گاندھی جی مسلمانوں کو ہندوؤں کے ساتھ
مل کر ہر قسم کے بائیکاٹ کے لیے اک رہے تھے۔ امام احمد رضا کا موقف یہ تھا کہ موالات دوستی
اور محبت کو کہتے ہیں۔ حکمِ مشرکین اور کفار سے دوستی اور محبت نہ کرنے کا ہے بینِ دین اور ممالک
کے ترک کا نہیں اور جہاں تک دوستی کی ممانعت متعلق ہے اس میں انگریز کی تخصیص نہیں اس
میں ہندو بھی شامل ہیں۔ ایک مشرک سے پیار کی جگہیں بڑھا کر دوسرے مشرک کا متنازعہ مسلمانوں
کو زیب نہیں دیتا۔

قائد اعظم محمد علی جناح تحریکِ ترکِ موالات کے مخالف تھے مگر مولانا محمد علی اور
مولانا شوکت علی سمیت بہت سے مسلمان رہنما اس مسئلے میں گاندھی کے ساتھ تھے۔ امام احمد
رضا کے کمر حق سے متاثر ہو کر یہ سیاسی اکابر بھی آہستہ آہستہ ہندو کی سیاست سے باخبر
ہوتے چلے گئے خود علامہ اقبال ایک زمانے میں تحریکِ خلافت کی صوبائی کمیٹی کے
صدر بنے مگر جب تحریک کے اصل ہدف سے آگاہ ہوئے تو عدالت سے سنبھلے
دیوان کے پاشا حسی دور کی یادگار ہیں

نہیں تھے کو تاریخ سے آگہی کیب
خلافت کی کرنے لگا تو گدا کی
خریدیں نہ ہم جس کو لینے ہو سے
مسوں کو ہے ننگ وہ بادشاہی

جس زمانے میں یہ تحریکیں چل رہی تھیں ان میں عوامی جذبات پھرے ہوئے
تھے ویسے بھی ہماری قوم بدقسمتی سے انتہا پسند واقع ہوئی ہے۔ بقول شاعر
افسوس ہم پہلے نہ سلامت روی کی چال
یا بے خودی کی چال پہلے یا خودی کی چال

ایسے میں مخی لغتوں اور الزام تراشیوں کی پروا نہ کرتے ہوئے مسک اقبال پر قائم
رہنا اور رد قومی نظریہ کے فروغ کے لیے ہر برانہ وعدہ بینی کی سیاست پر کار بند رہنا امام رضا
خان جیسے آہستی اعصاب رکھنے والے انسان ہی کا کام تھا۔ ہایہ کہنا کہ ان کے اقدامات
انگریزوں کی پریشانی تھے تو یہ بات درہی کہہ سکتا ہے جو باقوام رضا کے مسک کو سرے سے
جانتا ہی نہ ہو یا جانتا ہو مگر جان کر نہ ماننا چاہتا ہو۔ ایک ایسا مردوں جسے انگریزی سامراج سے
اتنی نفرت ہو کہ وہ اس کی کچھری میں جانے کو حرام سمجھتا ہو جو مقتدر قائم ہو جانے کے باوجود
اس کی عدالت میں نہ گیا ہو جو غلط لکھتا ہو تو کارڈ اور لفافے کی اٹنی طرف تہ لکھتا ہو تاکہ انگریز
بادشاہ اور ملکہ کا سر نہ چاٹ کر آئے۔ جس نے اپنی وفات سے دو گھنٹے پہلے یہ وصیت کی ہو کہ
اس دلائن سے ڈاک میں آئے ہوئے وہ تمام خطوط جن پر ملکہ اور بادشاہ کی تصویر ہے اور
روپے پیسے جن پر یہ تصویریں ہیں سب باہر پھینک دیے جائیں تاکہ فرشتہ ہائے رحمت
کو ان سے بدشعاری نہ ہو جس نے نفرت گرائی میں بھی کسی کو ٹونہ مانا اور اسے سلطان نفرت
گویاں قرار دیا تو حضرت مولانا کفایت علی کانی تھے جنہوں نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں
انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ اس سلسلے میں باقاعدہ جدوجہد کی اور ۱۸۵۸ء میں

مراد آباد کے چوک میں انہیں برسرِ نام پھانسی دے دی گئی۔ اس کے باسے میں یہ کہنا کہ وہ
انگریز کا حامی تھا ایسا ہی ہے جیسے کوئی کہے کہ سورج غلٹ پھول بدبو، چاند گرمی، سمندر
نٹکی، بہر پت جھڑ، جہاں صبر، پانی حدت، ہوا صبر اور حکمت جہالت کا دوسرا نام ہے۔
پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی
جہالت کی خدا کی قسم لا جواب کی

اصل الاصول

مولا علی نے واری تری نیند پر نماز اور وہ بھی غم سب کے جو اعلیٰ خطر کی ہے
 صدیق بلکہ غایم جاں اس پے چکے اور حفظ جاں تو جان فروش غم کی ہے
 ہاں تو نے اُن کو جان انہیں پھیرنا پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بستر کی ہے
 ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروع میں
 اصل الاصول بندگی اُس تاہور کی ہے

مولا علی نے واری تری نیند پر نماز :

اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى الْفَجْرَ بِاصْطِهْبَاءِ ثُمَّ ارْسَلَ
 عَيْنًا فِي حَاجَةٍ . فَوَجَّهَ وَقَدْ صَلَّى اسْتَبَّحَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَعَصَرَ
 قَوْضَةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ فِي جَعْدٍ عَلَى وَجْهِهِ فَلَمْ يَحْوَكَهُ
 حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَخْرُجْ عَبْدُكَ عَلَيْنَا
 اَحْبَسَ بِنَفْسِهِ عَلَى نَبِيِّكَ فَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَطَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

حَتَّى وَقَعَتْ عَلَى الْجَبَابِ وَعَلَى الْأَرْضِ وَقَامَ عَلَى قَتَوَ مَا وَصَلَى
 الْعَصْرَ ثُمَّ غَابَتْ وَذَلِكَ بِاصْطِهْبَاءِ .

(روہ ہرانی فی معجمہ کبیر ج۱۲ سند بہانی ص ۲۹۸)

" ایک دن مقام صبا میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز ظہر پڑھ کر
 حضرت علی کو کسی کام کے لیے کہیں بھیج دیا۔ حضرت علی جب واپس ہوئے
 تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نماز عصر پڑھ چکے تھے۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ
 وسلم نے اپنا سر انور حضرت علی کی گود میں رکھا۔ اور سو گئے حضرت علی نے
 نماز عصر پڑھنی تھی۔ وقت جا رہا تھا۔ مگر حضور کی استراحت کا خیال کر کے
 حضور کو نہ بلایا۔ حتیٰ کہ سوچ غروب ہو گیا۔ حضور اُٹھے۔ تو فرمایا: اے اللہ! میرا
 بندہ علی تیرے نبی کی خاطر بیٹھا رہا۔ تو سوچ کر اس کے لیے ٹامے حضور نے
 اتنا کہا ہی تھا کہ سوچ پھر نکل آیا۔ حتیٰ کہ اس کی دھوپ پہاڑوں در زمین
 پر پڑنے لگی حضرت علی اُٹھے۔ وضو کیا اور نماز عصر پڑھی۔ پھر سوچ غروب ہو گیا۔ وسمیٰ کا ذکر ہے
 اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ حضرت علی نے حضور کی نیند پر نماز قربان کر دی۔ اور
 نماز بھی وہ جس کے لیے اللہ نے خاص تاکید فرمائی۔
 حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى .

(پہ ع ۱۵)

نگہبانی کر دسب نمازوں کی اور با مخصوص بیچ کی نماز کی " یعنی عسر کی
 غور فرمائیے حضور فرمیش علی میں استراحت فرماہیں مولا علی نے نماز عصر پڑھنی ہے۔
 وقت بارہا ہے۔ مگر حضرت علی حضور کو نہ ہاتے ہیں نہ جگاتے ہیں۔ گریا سوچتے ہیں سو
 نمازیں پھر ادا ہوں مگر قضا ہوں
 نگاہوں کی قضا میں کب ادا ہوں

اسی سوچ میں اپنی نماز حضور کی نیند پر قربان کر ڈالی۔ نماز، نماز عصر تھی۔ نماز ویسے بھی اہم فریضہ ہے۔ ایک نمازیں ہادی ہیں جو اہم ہیں۔ ایک نماز حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی بھی ہے نماز کربلا! اس کی اہمیت کون بیان کرے؟ اور پھر حسین کے بھی پدر بزرگوار مومل رضی اللہ عنہ کی نماز، خود ہی سوچ لیجئے کس قدر اہم ہوگی۔ مقام صبا میں حضور کی نیند پر یہ اتنی بڑی عظمت والی نماز قربان کی جا رہی ہے۔ اور پھر یہ نماز حیدر کرار کسی کی نیند پر قربان کی جا رہی ہے۔ شہر اکبر جس کی نیند کی عظمت کا یہ عالم ہے۔ اس سونے والے کی عظمت کو تو پھر اللہ ہی جانے۔

صدیق بلکہ غار میں جاں اس پر دے چکے:

سَارَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْغَارِ فَلَمَّا اتَّهَمَا إِلَيْهِ
قَالَ وَاللَّهِ لَا تَدْخُلُهُ حَتَّى أَدْخُلَ قَبْلَكَ قَوْلًا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ أَصَابَنِي
دُونَكَ قَدْ دَخَلَ فَلَکُمَا وَوَجَدَ فِي جَانِبِهِ ثَقْبًا فَشَقَّ إِذَا رَأَوْسَهُمَا
بِهِ وَبَقِيَ مِنْهُمَا اثْنَانِ فَأَلْقَمَهُمَا بِرُجْلَيْهِ ثُمَّ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْخُلْ قَدْ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَوَضَعَ رَأْسَهُ فِي حُجْرَةٍ وَنَامَ فَلَمَّا عَرَفَ أَبُو بَكْرٍ فِي رُجْلِهِ
مِنَ الْحُجْرَةِ وَكَمْ يَتَحَوَّلُ مَخَافَةً أَنْ يَسْتَبِيَهُ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَقَطَتْ دُمُوعُهُ عَلَى وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا لَكَ يَا أَبَا بَكْرٍ قَالَ لَدُعْتُ فِدَاكَ إِنْ دَاقَنِي
فَتَقَلَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ هَبَّ مَا يَجِدُكَ -

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۳۸)

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ رشب ہجرت، جب حضور علیہ السلام

کے ساتھ نماز تک پہنچے۔ تو حضور سے عرض کیا کہ حضور! غار میں پیسے آپ تشریف نہ لے جائیں۔ پہلے میں جاتا ہوں تاکہ اس میں کوئی چیز رموزی یا نور و فیروز ہو تو اس کی تکلیف مجھے پہنچے۔ آپ کو نہ پہنچے۔ چنانچہ صدیق غار میں داخل ہوئے۔ تو غار میں کئی دن نظر آئے۔ آپ نے اپنی چادر بچھاڑ پھاڑ کر ان دنوں کو بند کر دیا۔ دو دن باقی رہ گئے تو ان دنوں میں اپنے سر ڈال دیئے۔ پھر حضور سے عرض کیا کہ تشریف لے آئیے حضور تشریف لائے۔ تو اپنا سر اندر صدیق کی گود میں رکھ کر آرام فرمانے لگے۔ اتنے میں صدیق کے پیر ہاتھ میں سے سانپ نے دس یا صدیق اکبر کو تکلیف ہوئی مگر بڑے تہمتے تاکہ حضور کی نیند میں خلل نہ آئے۔ حتیٰ کہ صدیق اکبر کے آنسو حضور پر گرے۔ تو حضور نے وجہ دریافت کی۔ تو عرض کیا حضور! میرے دل باپ پر قربان! مجھے سانپ نے دس لیا ہے۔ حضور نے مقام ڈنک پر اپنا لہب دہن شریف لگایا۔ تو صدیق اکبر کی ساری تکلیف دور ہو گئی۔

مقام صبا میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مولا علی رضی اللہ عنہ کی مبارک گود میں اپنا سر اندر رکھا اور سو گئے اور غار میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی گود میں سر اندر رکھا اور سو گئے۔ مقام صبا میں آغوش علی میں حضور کے سونے کا منظر شاعر نے یوں بیان کیا ہے:

تو میں پر عرش بالا کے نشان معلوم ہوتے تھے

علی کی گود میں دونوں جہاں معلوم ہوتے تھے

اور غار میں حضور کے آغوش صدیق میں سونے کا منظر میں نے یوں دکھا ہے:

غار کا دیکھو تو وہ منظر کون ہے بیٹھا گود میں لے کر

سرور عالم کا سر اندر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

یار کے نام پر مرنے والا سب کچھ مستحق کرنے والا
منزل عشق و صدق کا رہبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سیدنا صدیق اکبر

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

دو ایک دوسرے شاعر نے اس منظر کو یوں بیان کیا ہے حضور کا سر انور ہے اور
آغوش ہے صدیق اکبر کی گویا

یہ سخن ساتھ عشق کے کیا جواب ہے

رکھی ہوئی رصل پہ خدا کی کتاب ہے

قرآن مجید قرآنِ حامت ہے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم قرآنِ ناطق۔ قرآن مجید
کو کسی ناپاک بگدر کھنا انتہائی بے ادبی اور گمراہی ہے اسی طرح حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم کو بھی کسی ناپاک آغوش میں تسلیم کرنا انتہائی بے ادبی اور گمراہی ہے معلوم ہوا مقام
میں ہیں بھی حضور پاک و مبارک آغوش میں تھے۔ اور غریب بھی حضور پاک و مبارک آغوش میں
تھے جو گستاخ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے ایمان پر یمن کرتے ہیں معاذ اللہ وہ
اپنے ایمان کی خیر منائیں۔

غریب صدیق اکبر کو سانپ نے ڈس دیا تو صدیق ہٹے تک نہیں تاکہ حضور کی نیند
میں فصل نہ پڑے۔ ہاں تکلیف سے آپ کے سر نکل آئے۔ اور حضور نے جاگ کر پوچھا
هَاتِلْكَ تَحْتِي كَيْفَ كُنْتُ؟ روتے کیوں؟ روتے تھے دشمن رچا پچا آج تک رو رہے ہیں اور
روتے رہیں گے صدیق کے پیر میں نہ رہتے۔ اور آغوش میں شفا۔ چنانچہ حضور نے اپنا تھوک
مبارک مقام نہر پر لگایا۔ تو تکلیف دور ہو گئی۔ یہ ہے حضور کا تھوک مبارک رحمت و شفا
اور ایک ہمارا بھی تھوک ہے بیماری و بلا۔ اسی سے لکھا جاتا ہے تھو کیے مت اس سے
بیماری پھلتی ہے ہمارے تھوک سے بیماریوں کا نہر پھیلا۔ اور حضور کے تھوک مبارک سے

سانپ کے زہر کا اثر دور ہو جائے خوب فرمایا اعظم حضرت ہی نے سہ
جس سے کھاری کنوئیں شیر و جاں نہیں
اُس زلالِ حلاوت پہ لکھوں سلام

اعظم حضرت قدس سرہ اعزین نے انہی دو واقعات کی طرف اشارہ فرما کر فرمایا ہے
کہ حضرت علی نے حضور کی نیند پر نماز قربان کر دی۔ اور صدیق اکبر نے اپنی جان! جس کا بچانا
سب فرقت سے اہم ہے۔ جان ہوگی۔ تو دوسرے فرائض بھی پورے کیے جاسکیں گے۔
اعظم حضرت فرماتے ہیں۔ یا رسول اللہ! اس میں شک نہیں کہ ڈوبے ہوئے سوج کو لوٹا کر اُچنے
حضرت علی کی نماز پھیری۔ اور مقام ڈنک پر اپنا تھوک مبارک لگا کر صدیق اکبر کو ان کی جان
واپس لے دی۔ مگر صدیق و علی رضی اللہ عنہما تو اپنی طرف سے اپنی اپنی قربانی لے چکے تھے۔
علی نے نیند مصطفیٰ کے مقابلہ میں نماز کی پروا نہیں کی اور صدیق نے اپنی جان کی حالانکہ
یہ دونوں چیزیں بھی اعلیٰ فرائض میں داخل تھیں۔ تو گویا ان دونوں حضرات نے حضور کی
مقدس نیند پر ان فرائض کو قربان کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہر فرض فرع اور شاخ ہے
اور۔۔۔ اَصْلُ الْأُصُولِ بندگی اُس تا جوار کی ہے۔

عرش و کعبہ سے بھی افضل

کعبہ دہن ہے تربت اہل نئی دہن
وہ رشک آفتاب یہ غیرت قمر کی ہے
دونوں نہیں ایسی سمیسی بنی مگر
جو پی کے پاس ہے وہ ہاگن کنور کی ہے
سر سبز وصل یہ ہے یہ پوش بھر وہ
چمکی ڈوٹوں سے ہے بھالت جگر کی ہے

ایک بزرگ سے کسی نے پوچھا کہ مکہ افضل ہے یا مدینہ؟ اس بزرگ نے اپنا
بٹوہ نکالا اور کہا اس کی قیمت پانچ روپیہ ہے۔ اس میں اگر میں لاکھ روپیہ کا میرا جڑووں
تو پھر اس کی قیمت بڑھ جائے گی اور بجائے پانچ روپے کے ایک لاکھ ہو جائے گی۔ یاد
رکھو اللہ تعالیٰ کے خزانوں میں سب سے زیادہ قیمتی وجود حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کا ہے حضور اگر زمین پر ہوں تو زمین آسمان سے افضل اور اگر حضور آسمان پر ہوں تو

آسمان زمین سے افضل۔ اسی اصول کی بنا پر حضور اگر مکہ میں ہوں تو مدینہ سے مکہ افضل۔ اور
اگر حضور مدینہ میں ہوں تو مدینہ مکہ سے افضل۔ فیصلت کا موجب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا
وجود ہا جو وہ ہے حضور مکہ میں تھے تو فدائے تعالیٰ نے مکہ منظر کی قسم فرمائی اور فرمایا کہ
اَنْتُمْ بِلَدِّ الْبَيْتِ۔ مجھے قسم ہے اس شہر (مکہ) کی۔ کیوں؟ کیا اس لیے کہ اس میں
اُس کا گھر (کعبہ) ہے؟ نہیں۔ کیا اس لیے کہ اس میں صفا و مروہ کی پہاڑیاں ہیں؟ نہیں؛ کیا
اس لیے کہ اس میں چاہ زمزم ہے؟ نہیں تو پھر خدا نے اس شہر کی قسم کیوں فرمائی؟ فرمایا
يَا مَعْشَرَ بَنِي اٰدَمَ لَا يَخْشَى الْبَيْتَ۔ اے محبوب تم اس شہر میں تشریف فرما ہوئے معلوم ہوا کہ یہ
شرف مکہ کو کہ خدا تعالیٰ نے اس کی قسم فرمائی حضور کے وہاں تشریف فرما ہونے کی وجہ
سے حاصل ہوا۔ اس اصول کو پیش نظر رکھ کر محدثین کرام عظیم الرحۃ کا ایمان افروز فیصلہ ملاحظہ
فرمائیے۔ ایسا فیصلہ جس پر سب کا اتفاق ہے کوئی اس کے خلاف نہیں۔

وَلَا خِلَافَ اِنْ مَوْضِعَ قَبْرِہٖ صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ اَفْضَلُ مِنْ بَقَاعِ
الْاَرْضِ حَتّٰی يَكُنْ هُوَ اَفْضَلُ مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ وَالْکَعْبَةِ۔

(الغناجی فی شرح الشفا بواہر الہمد ص ۵۵ ج ۱)

اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف
کی جگہ ساری روئے زمین سے افضل ہے بلکہ وہ آسمانوں سے عرش
سے اور کعبہ سے بھی افضل ہے۔

یہ ہے بزرگانِ دین کا فیصلہ جس پر تمام محدثین نے اتفاق فرمایا ہے۔

اعلمت امام احمد رضا قدس سرہ العزیز نے اس حقیقت کو ایک انوکھے اچھوتے اور
بھسے ہی پیاسے انداز میں بیان فرمایا ہے۔

فرماتے ہیں۔ فرض کریجئے کہ کعبہ ایک دہن ہے۔ اور قبر انور ایک دوسری نئی
دہن۔ یہ دونوں دہنیں جن وصال میں یکتا ہیں۔ پہلی اگر رشک آفتاب ہے تو دوسری غیرت

قمر۔ یعنی نہ وہ اس سے کم اور نہ یہ اس سے کم۔ دونوں ہی کمال حق و جہاں کی مالک ہیں۔ اور دونوں ہی اپنی سچ و سچ میں ایک دوسری سے بڑھ چڑھ کر ہیں۔ مگر؟ ان دونوں میں سے رتبہ زیادہ کس کا ہے؟ قسمت بہتر کس کی ہے؟ اس کے جواب میں مسکابہ سنت کے طابق فیصلہ کے لیے جو زلیٰ عزرا عظمت نے اختیار فرمائی ہے اور جو جدت اپنے پیدا فرمائی ہے وہ قابلِ مدح نہیں ہے۔ فرماتے ہیں۔

جو پی کے پاس ہے وہ سہاگن کنور کی ہے

یعنی یہ دیکھیے کہ ان دونوں میں سے دوہا کس کے ہاں تشریف فرما ہے۔ اور اپنے ”پی“ کے پاس کون سی ہے؟ دونوں میں سے جو اپنے پی کے پاس ہے وہی خوش بخت اور دوسری سے رتبہ میں بڑھ کر ہے۔ دیکھ لیجیے یہ فخر تہرت، مہر ہی کو حاصل ہے کہ فخر انبیا حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی میت اس کے حصہ میں آئی۔ لہذا ماننا پڑے گا۔ کہ یہی افضل و اعلیٰ اور یہی سب سے بہتر ہے۔

پھر اس کے بعد اپنے نظریے کی تائید میں سیاہ رنگ کے عداوت کبر اور گنبد خفا کے سبز رنگ کے عداوت کو عجیب رنگ میں بیان فرمایا ہے فرماتے ہیں۔

سر سبز و صل یہ ہے سیاہ پوش ہجرہ

چکی ڈوٹوں سے ہے جو حالت جگر کی ہے

چونکہ سیاہ رنگ کا عموم ہجر و فراق سے متعلق ہے۔ اور سبز رنگ کا وصل و وصال سے اس لیے فرمایا۔ کہ پہلی دہن (کبر شریف) اپنے پی سے دور ہے اور ہجر و فراق میں ہے۔ اس لیے اس کا یہ سیاہ غلاٹ گویا ایک سر ڈوٹ ہے۔ جو اس نے اپنے محبوب کے فرق میں اوڑھ رکھا ہے۔ اور دوسری دہن (روضہ شریف) چونکہ اپنے محبوب کے پاس ہے۔ اور شرف وصال سے مشرف ہے اس لیے اس کا سبز رنگ گویا ایک سبز ڈوٹ ہے جو اس نے اپنے اس وصال محبوب کی خوشی میں اوڑھ رکھا ہے۔ ان دونوں کی کیفیت و حالت ان دونوں کے

ڈوٹوں کے مختلف رنگوں ہی سے ظاہر ہے کہ پہلی ہجر و فراق میں سیاہ پوش ہے اور دوسری وصل و وصال سر سبز و شاداب۔

پس ثابت ہوا کہ کبر شریف سے تربت اہل ہر ہی افضل و اعلیٰ ہے کہ عداوت

جو پی کے پاس ہے وہ سہاگن کنور کی ہے

خدا کا ارشاد پاکر حضور نے نماز ہی میں اپنا منہ کعبہ کی طرف پھیر لیا۔ تو اسی وقت سے کعبہ قبۃ بن گیا۔ جماع کرام مسجد قبلتین کی زیارت کرتے ہیں۔ اس گنہگار نے بھی کی۔ اسی مسجد میں آیات مذکورہ بال نازل ہوئیں۔ اور حضور نے بیت المقدس کی طرف نماز پڑھتے ہوئے کعبہ کی طرف رخ پھیر لیا۔

خدا چاہتا ہے رمضانِ محمدی

اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ اپنے محبوب کی رضا چاہتا ہے۔ حضور نے چاہا کہ میرا قبۃ کعبہ بن جائے۔ خدا تعالیٰ نے حضور کا چاہا کر دیا۔ مگر کیا کہنے مولوی اسماعیل مصنف "تقویۃ الایمان" کے کہ یوں لکھ دیا

رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ (تقویۃ الایمان ص ۱۰۲)
حالانکہ رسول کے چاہنے سے کعبہ قبۃ بن گیا۔ اگر کوئی مولوی انہیں کی بات مانتا ہے تو اس پر لازم ہے کہ وہ آج بھی نماز منہ بیت المقدس کی طرف کر کے پڑھا کرے۔ کعبہ تو قبۃ حضور کے چاہنے سے بنا ہے۔ یہ تو ارشاد تھا خدا تعالیٰ کا خود حضور نے بھی اپنے متعلق فرمایا ہے۔

كُوْنُ شَيْئًا لِّسَارَتِ مَعِيَ جِبَالِ الذَّهَبِ -

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۱)

اگر میں چاہوں تو میرے ساتھ سونے کے پہاڑ چنے لگیں

اگر میں چاہوں تو میرے ساتھ سونے کے پہاڑ چنے لگیں۔ مگر مولوی اسماعیل لکھتا ہے کہ:

"رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا"

آہ! ع۔ چہ بے خبر و مقول محمد علی بہت

کعبہ کا کعبہ

حاجو آؤ شہنشاہ کا روشہ دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

اعظمت قدس سرہ العزیز نے اپنے اس شعر میں روضہ انور کو کعبے کا کعبہ دکھایا ہے اس میں شک نہیں کہ یہی واقعہ اور حقیقت ہے۔ کعبہ جو اس وقت سب کا قبۃ ہے۔ اس کا قبۃ عالم ہونا حضور مرتجع کل سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ و غنیمت سے ہے۔ چنانچہ یہ قبۃ جس کی طرف منہ کر کے ہم نماز پڑھتے ہیں۔ پہلے یہاں تھا۔ بلکہ اس سے پہلے قبۃ بیت المقدس تھا۔ اور حضور خود بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے رہے۔ مگر حضور کی مرضی یہ تھی کہ میرا قبۃ بن جائے بیت المقدس کے کعبہ مقرر ہو جائے چنانچہ خدا تعالیٰ نے فرمایا:

فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا (پ ۱ ع ۱)

یعنی ہم آپ کی مرضی کے مطابق قبۃ مقرر فرمادیں گے

اور پھر فرمایا:

قَوْلِي وَجَّهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (پ ۱ ع ۱)

آپ ابھی اپنا منہ کعبہ کی طرف پھیر لیجئے

یہ کعبہ جو حضور کی مرضی کے مطابق قبلہ بن۔ اس کا عالم یہ تھا کہ اس کے اندر باہر اور اوپر بہت ہی بت تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ منورہ سے فاتحانہ طور پر مکہ میں داخل ہوئے تو سب سے پہلے کعبہ میں تشریف لائے اور آپ نے حرم محرم کو بتوں کی آرائش سے صاف فرمایا۔ چنانچہ آپ قل جا راقی وذہق الباعل کی قیادت فرماتے ہوئے ایک ایک بت کی طرف اشارہ فرماتے جاتے اور بت گراتے جاتے۔

نکتہ ۱:

اس سے یہ بات بھی ثابت ہوئی کہ اللہ کا گھر جس کی طرف منہ کر کے ہا ری نماز اور ہوتی ہے۔ وہ گھر خود جب تک اس میں اللہ کے محبوب کے قدم نہ آئے پاک و صاف نہ ہوا۔ تو ایسی نماز جس میں اللہ کے محبوب کا خیال نہ ہے کب مقبول ہو سکتی ہے۔

تیرا خیال گر نہ ہو کیسے ادا نماز ہو

اسی طرح مومن کا دل بھی اللہ کا گھر ہے۔ اس میں بھی جب تک اللہ کے محبوب کے قدم نہ آئیں گے۔ وہ کبھی پاک و صاف نہ ہوگا اور ہرگز اُسے اللہ کا گھر نہ کہا جائے گا۔ دل وہی دل ہے جس میں یاد مصطفیٰ ہو جو ہوا عظمت ہی فرماتے ہیں

دل وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا

سر وہ سر ہے جو ترے قدموں پہ قرآن لگا

دوسرا نکتہ ۱:

کعبہ اللہ کا گھر تھا۔ جو بتوں کی آرائش سے توڑ تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کے گھر سے بتوں کو نکال دیا کہ معاذ اللہ کہ جسے ہی کو ڈھک دیا۔ اسی طرح جو سید شریف میں اگر کوئی عاقبت نائیش باجا بجانے لگے یا اللہ کوئی غیر شرعی حرکت کرنے لگے۔ تو اس غیر شرعی حرکت سے جو سید شریف کو پاک و صاف کرنا پڑے۔ نہ یہ کہ جو سید ہی کو بند

کر دیا جائے۔ سر میں درد ہو۔ تو درد کا علاج کیجیے۔ سر کو مت کٹائیے۔

کعبہ اپنے کعبہ کی طرف ۱:

علامہ معمر بن رزمہ اللہ علیہ کتاب شرف المصطفیٰ سے نقل فرماتے ہیں:

إِنَّ الْكَعْبَةَ لَمَسْتُ أَذُنُ رَبِّهَا فِي زِيَارَةِ قَبْرِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيَادًا لَنَا. (نزہۃ المجالس مطبوعہ مصر ص ۱۵۲)

یقیناً مت کے روز کعبہ شریف اپنے رب سے عرض کرے گا۔ کہ ابھی مجھے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف کی زیارت کی اجازت دے۔ تو اللہ تعالیٰ اُسے اجازت دے گا۔ اور وہ حضور کے روزہ شریف کی زیارت کے لیے حاضر ہوگا۔

سب کا کعبہ اور ہے کیسے کا کعبہ اور ہے

کعبہ شریف کی زیارت کن بڑی سعادت ہے لیکن خود کعبہ جس کی زیارت کے لیے

حاضر ہو اس کی زیارت کن بہت ہی بڑی سعادت ہے

ما سے انقلاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا

کعبہ کہتا ہے لہذا وہ والا تیرا

اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبہ پر نشا

شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

علماء کی تصریح ۱:

اسی کتاب میں یہ بھی مذکور ہے کہ بعض علماء نے تصریح فرمائی ہے کہ:

يَا أَيُّهَا الْمَشِيُّ إِلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مِنَ الْمَشْيِ

إِلَى الْكُعْبَةِ لِذَلِكَ الْبُقْعَةُ الَّتِي صُمِّمَتْ أَعْضَاءُهَا الطَّرِيقَةُ أَفْضَلُ مِنَ
الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ - (ص ۱۵۹)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ شریف کی طرف جانا کعبہ شریف کی
طرف جانے سے افضل ہے کیونکہ زمین کا وہ حصہ جس کے ساتھ حضور
کے اعضاء مبارکہ ملحق ہیں عرش و کرسی سے بھی افضل ہے۔

افرض کعبہ معظمہ کو ہر عزت حضور ہی کی بدولت حاصل ہوئی حضور ہی نے بتوں
سے اسے صاف فرمایا۔ درچونکہ حضور نے اس کا طواف کیا۔ اسی واسطے ایک دنیا اس کا
طواف بھی کرتی ہے۔ حضور نے اسے مقام حجر اسود پر چڑھا تو دنیا بھر کے مسلمان اسے چومنے
بھی لگے۔ حضور نے اپنے دست اقدس اور رخ انور سے اس کے مقام متمزم پر مس فرما کر
اس مقام کو یہ شرف بخش دیا۔ کہ ہر شخص اس مقام پر ہاتھ پھیلائے ہوئے اور اپنے رخسار اس
پر مسے ہوئے چھپا بھی رہتا ہے۔ گویا سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ادائیں اس کعبہ کے لیے
موجب عزت و شرافت بن گئیں۔ حضور کی نظر اگر کعبہ پر نہ پڑتی۔ تو کوئی نظر بھی ادھر نہ اٹھتی۔ یہ
کعبہ کا قبلہ عالم بن جانا اس قبلہ عالم کے بھی قبلہ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا صدقہ ہے۔ اسی لیے
اعلیٰ حضرت نے حاجیوں کو مخاطب فرما کر فرمایا ہے کہ تم کعبہ تو دیکھ چکے۔ اب اُدھیں کے صدقہ
میں یہ کعبہ قبلہ عالم بن گیا۔ اس کے روضہ اندکی بھی زیارت کرو خوب فرمایا ہے

حاجیو! او شہنشاہ کا روضہ دیکھو
کعبہ تو دیکھ چکے کہنے کا کعبہ دیکھو

عُشاقِ روضہ

عُشاقِ روضہ سجدے میں سوئے حرم بچکے
اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے

حضرت آدم علیہ السلام کو فرشتوں نے سجدہ کیا۔ اور حضرت یوسف علیہ السلام کو بھائیوں
نے سجدہ کیا پھر ان کے سردار حضور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کو ہم سجدہ کیوں نہ کریں؟ یہ ایک
سوال ہے جس کا جواب یہ ہے کہ بیشک ہونا تو یہی چاہیئے۔ مگر چونکہ سید المرسلین صلی
اللہ علیہ وسلم ہی کی شریعت مطلقہ تھے خدا کے سوا کسی دوسرے کو سجدہ کرنے سے روک دیا ہے
اس لیے باوجود اس تمنا کے کہ ہم بھی حضور کو سجدہ کریں ہم ہرگز حضور کو سجدہ نہیں کرتے۔ اور
سجدہ عبادت کو شرک اور سجدہ تعظیم کو حرام سمجھتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت ہی فرماتے ہیں سہ

نہ ہوا قاقا کو سجدہ آدم و ہر سجدت کو سجدہ ہو
مگر سجدہ ذوالجواب ہے اپنی شریعت کا

احادیث میں آتا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں جانوائے تو حضور کو
سجدہ کرتے۔ یہ منظر دیکھ کر صحابہ کرام نے عرض کی کہ حضور جب جانور بھی حضور کو سجدہ کرتے ہیں
تو آپ ہمیں بھی اجازت دیں تاکہ ہم بھی حضور کو سجدہ کریں تو سرکار نے فرمایا میں اس کی اجازت
نہیں دیتا۔ اگر اللہ کے سوا کسی دوسرے کو سجدہ کرنا جائز ہوتا تو میں عورت کو حکم دیتا کہ وہ اپنے

شوہر کو سجدہ کرے۔

اس سے معلوم ہوا کہ خواہش تو صحابہ کی بھی تھی کہ حضور کو سجدہ کریں۔ مگر شریعت نے اجازت نہ دی اس لیے رک گئے والد ماجد حضرت فقیہ اعظم رحمۃ اللہ علیہ اپنے وعظ میں فرمایا کرتے تھے۔ آج بھی سپہا مسلمان وہ ہے جس کا دل تو پیادے کے میں حضور کو سجدہ کروں گم کرے نہ اس لیے کہ شریعت نے روک دیا ہے۔

پھر کریں کیا دراپنا شوق دل کیسے پورا کریں؟ ہزار ہا رقتیں نازل ہوں اعظمیٰ کی روج پر فتوح پر کہ اس مشکل کو اس پیادے انداز میں حل فرمایا کہ مردِ مومن پر وجہ طاری ہو جائے۔ چنانچہ ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں سہ

لے شوق دل یہ سجدہ گراں کو روا نہیں

اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو

سبھا کچھ آپ نے کیا فرمائے؟ اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو۔ کسی غیر خدا کے آگے سجدہ تو سبھی کا ممنوع ہے۔ تو چلو ہم اس تکمیل شوق کے لیے سرے کام ہی نہیں لیتے۔ یہ شوق دل کا ہے دل ہی یہ سجدہ بھی کرے۔ گویا جھ

سرخدا کے واسطے دل مصطفیٰ کے واسطے

کے مطابق اعظمیٰ نے یہ بھی فیصلہ فرمایا ہے کہ نماز وہی نماز ہے جس میں اس نماز کی تعلیم دینے والے محبوب کا بھی خیال رہے اب آپ اعظمیٰ کا مذکورہ بالا شعر پڑھتے اور اس شعر کے عالمانہ و عاشقانہ انداز سے کیفیت و سرور حاصل کیجئے گنبدِ خضرا کے عاشق بحکم شریعت کعبہ ہی کی طرف جھکتے ہیں مگر دل بس پیادے اللہ ہی جانتا ہے کہ ان شائق کا دل کسی وقت بھی خیالِ محبوب سے خالی نہیں رہا۔ اور یہ عاشقِ روضہ خوب سمجھتے ہیں کہ جھ

کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک نفل

کعبہ بھی انہی کے نور سے بنا انہیں کے جلوہ نے کعبہ کو کعبہ بنا دیا۔ تو درحقیقت کعبہ

وہ جلوہ محمدیہ ہے جو اس میں تجلی فرما ہے۔ حضرت بیدم فرماتے ہیں۔

ہم سب کا رخ سوئے کعبہ سوئے محمدؐ نے کعبہ

کعبے کا کعبہ روئے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم

عشاقِ روضہ کا سر تو سوئے کعبہ رہتا ہے۔ اور نیت بس اوہری کی ہوتی ہے جو کعبہ کا بھی کعبہ ہے یہی بات فرمائی ہے اعظمیٰ نے کہ سہ

عشاقِ روضہ سجدہ میں سوئے حرم چھکے

اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے

چمکانے والے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پائے والے

مرادل بھی چمکا دے چمکانے والے

امام قسطلانی شارح بخاری فرماتے ہیں :

هُوَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَوَانَةُ السَّيْرِ وَمَوْضِعُ تَقْوُفِ الْأُمُورِ
فَلَا يَنْفُذُ أَمْرًا إِلَّا أَمْرُهُ وَلَا يَنْقُضُ خَيْرًا إِلَّا أَعْنَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ.

(مواہب لدنیہ ص ۱۷۱)

یعنی حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم راہِ نبی کے خزانہ اور امرِ الہی کے
جائے نفاذ ہیں۔ کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر حضور کے دربار سے۔ اور کوئی
نعمت کسی کو نہیں ملتی مگر حضور کی سرکار سے۔

یہی بیان ہے علماء محققین کا۔ اور یہی ایمان ہے جو مسلمین کا کہ دنیا میں کوئی

بھی نعمت جس کسی کو بھی ملی حضورِ پاک کے دربار سے ملی۔ رسولوں کو رسالت اور نبیوں کو نبوت
ملی تو یہی ہے۔ ولیوں کو ولایت۔ اماموں کو امامت۔ نبیوں کو سخاوت اور بہادریوں کو
شہادت ملی تو یہی ہے۔ سچوں کو صداقت، عادلوں کو عدالت اور سیدوں کو سیادت
ملی تو یہی ہے۔ چنانچہ اعظم حضرت ہی فرماتے ہیں کہ

لَا وَرَبَّ الْعَرْشِ جَبَّارِ كَوْجُوْلَا اِنْ سَعِ لَإِ

بُتْقِي هَيْ هَيْ كَوْنِيْنِ مِيْنِ نَعْمَتِ رَسُوْلِ اللّٰهِ كِ

اور اسی حقیقت کا، ہمارا اعظم حضرت نے اس شعر میں فرمایا کہ

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پائے والے

مرادل بھی چمکا دے چمکانے والے

ابوبکر کو نظرِ رحمت سے دیکھا تو صدیق اکبر بنا ڈالا۔ عمر کو اسی نظر سے دیکھا تو فاجر بن

اعظم بنا دیا۔ عثمان پر نورانی نظر پڑی تو عثمان ذوالنورین بن گئے۔ علی پر یہی نظر ڈلی تو شیر خدا بنا ڈالا

جہد صحابہ کرام بھی اسی نورانی نظر کی بدولت آسمانِ رشد و ہدایت کے تار سے بن گئے۔ اور

ان کے لیے حضور نے فرمایا :

أَصْحَابِي كَأَنَّ الْجُودَ فَيَا تَبِعِهِ اقْتَدَى يَتَمَرُّ اهْتَدَى يَتَعَرَّ

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۴)

میرے صحابہ تاروں کی شمشیر ہیں ان میں سے کسی کی بھی اقتدا کرو گے ہدایت
پاؤ گے۔

اعظم حضرت اسی لیے اپنے قاصم نور اقصی اللہ علیہ وسلم عرض کرتے ہیں کہ

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پائے والے

اور اے میرے نورانی آقا! میں بھی تو تیرا غلام اور تیرے آستانہ نور کا بھکاری

ہوں لہذا

مرادل بھی چمکا دے چمکانے والے

ایک دوسرے مقام پر اعظم حضرت نے اس سوال کو اس رنگ میں پیش کیا ہے

میں گدا تو بادشاہ بھرے پیالہ نور کا

نور دن دو نارا دے ڈال صدقہ نور کا

کہ

جنگ بدر میں:

جنگ بدر میں حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ کی دونوں آنکھیں تیر گنے سے ان کے رخسار پر بہہ اُنہیں۔ حضرت قتادہ بارگاہِ نور میں حاضر ہوئے تو
 قَعَادَ هُمَا مَكَانَهُمَا وَبَرَقَ فِيهِمَا قَعَادَانِ تَبْرَقَانِ -

(حجۃ اللہ الہی ۴۲۴)

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی دونوں آنکھوں کو خانہ چشم میں رکھ کر ان پر اپنا لعابِ دہن شریف لگا دیا تو آنکھیں روشن ہو گئیں۔

جنگ اُحد میں:

جنگ اُحد میں حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ کی ایک آنکھ پھوٹ گئی وہ بارگاہِ نور میں حاضر ہوئے

فَبَرَقَ فِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَتْ أَصْعَمَ عَيْنَيْنِ -

(حجۃ اللہ ۴۲۴)

تو حضور نے اس میں اپنا لعابِ دہن شریف ڈالا تو وہ پہلی آنکھ سے بھی زیادہ صبح ہو گئی۔

حضرت قتادہ کی دونوں آنکھیں بے نور ہو گئیں۔ تو حضور کے فیضان سے دونوں چمک اُٹھیں۔ حضرت ابوذر کی ایک آنکھ بے نور ہوئی۔ تو حضور کی شانِ تنویر نے اُسے پہلی آنکھ سے بھی زیادہ چمکادیا۔ اسی لیے اعظم حضرت نے بھی عرض کیا ہے کہ سہ

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

مرا دل بھی چمکائے چمکانے والے

علیمہ سعدیہ:

علیمہ سعدیہ ایک بددیہ عورت تھی۔ گناہم تھی اُسے کون جانتا تھا۔ مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس نے جو دودھ پلایا۔ تو اس نسبتِ نور سے وہ بھی چمک اُٹھی۔ اور آج جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر میلاد شریف ہوتا ہے۔ وہاں علیمہ سعدیہ کا بھی ذکر ہوتا ہے۔ مسجدوں میں میلاد کی محفلوں میں سیرت نگاروں کی کتابوں میں ہر جگہ علیمہ سعدیہ کا ذکر خیر موجود ہے۔ ایک غیر معروف بددیہ عورت کو حضور نے اس قدر چمکادیا کہ ہر مسلمان ادب و احترام کے ساتھ اس کا نام بیٹا ہے۔ اور اس کا ذکر کرتا ہے۔ اسی لیے اعظم حضرت نے لکھا ہے کہ سہ

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

مرا دل بھی چمکائے چمکانے والے

دیتے ہیں۔ حضرت حسان نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و جمال ملاحظہ کر کے حضور کو
مقابلہ کر کے یوں عرض کیا کہ

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَأَكْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النَّسَاءُ
مَخْلَقَتٌ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

کمالِ حسن

وہ کمالِ حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقصِ جہان نہیں !
یہی پھولِ غار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ (پت ح ۹)

وہی ہے کہ تمہاری تصویر بناتا ہے ماؤں کے پیٹ میں جیسی چاہے

یعنی وہ ارحام میں جس طرح خود چاہے تمہاری شکل و صورت بناتا ہے۔ چنانچہ اس
نے کسی کو خوبصورت بنایا کسی کو ایسا نہ بنایا۔ کوئی پستہ قد ہے تو کوئی دراز قد کسی کا رنگ
گدھے تو کسی کا کالا۔ کوئی بینہ ہے تو کوئی اندھا ہے یا کانا۔ کوئی گونگا ہے تو کوئی بہرہ
خدا جسے چاہے جیسا بنائے یا اس کی اپنی مرضی ہے در اس نے جس کو بھی جیسا بنایا
ٹھیک بنایا۔

یہ تو ہے عام مخلوق کے لیے مگر اب آئیے اس کے محبوب حضور سید المرسلین
صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف۔ اور دیکھئے اللہ نے اپنے محبوب کو کیسے بنایا؟ کیا اسی نام و نور
کے مطابق یعنی "كَيْفَ يَشَاءُ" یا اپنے محبوب کے لیے کوئی اور انداز اختیار فرمایا؟
اس کا جواب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درباری شاعر حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

یعنی یا رسول اللہ! آپ سے زیادہ حسین و جلیل میری آنکھ نے کسی کو نہیں
دیکھا۔ اور دیکھنا بھی کیسے جب کہ آپ سے زیادہ حسین کسی ماں نے جنم ہی
نہیں۔ میرے آقا! آپ ہر عیب سے پاک پیرا فطرتے گئے ہیں۔ گویا آپ
اپنی مرضی کے مطابق جیسا آپ نے خود چاہا دیا ہی خدا نے آپ کو بنا دیا!

یہ حقیقت حضرت حسان نے بیان فرمائی ہے کہ یہ عوام کے لیے ہے کہ جیسے خدا چاہے
انہیں بنا دے۔ حضور کے لیے یہ بات نہیں۔ بلکہ اللہ نے جب محبوب کو پیدا فرمایا تو محبوب
کو محبوب کی مرضی کے مطابق بنایا۔ محبوب سے پوچھ کر بنایا۔ جیسے محبوب نے چاہا ایسے
ہی محبوب کو بنایا۔ اور چونکہ محبوب یہ بھی نہیں چاہتا کہ اس میں کوئی عیب ہو۔ اس لئے حضور
صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنے چاہنے کے مطابق پیدا کیے گئے ہیں۔ تو نامزد آپ ہر عیب سے
پاک پیدا فرمائے گئے ہیں۔

حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے اس ایمان افروز بیان کے پیش نظر ہر مسلمان کا یہ ایمان
ہے کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جو محبوب خدا ہیں۔ ہر عیب و نقص سے پاک مبرا ہیں۔
بے عیب خالق نے اپنے محبوب کو بھی بے عیب بنایا ہے۔

ایک شیعہ کا ازالہ : جنگ اُمد میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا جودانت مبارک شہید ہوا۔

یہ شبہ نہ کیا جائے کہ حضور کا پورا دانت ٹوٹا اور منہ مبارک سے نکل آیا۔ نہیں ایسا ہرگز نہیں پورا دانت، اگر منہ سے نکل آئے تو حسن جمال میں نقص پیدا ہو جاتا ہے اور حضور جب ہر نقص سے پاک ہیں پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ حضور کا پورا دانت مبارک ٹوٹ کر منہ سے نکل آتا۔ محدثین کرام نے تفریح فرمائی ہے کہ حضور کے ایک دانت کے کنائے کو ضرب آئی۔ اور اس کا تھوڑا سا کنارہ ٹوٹا جو ہر ہی میرے کو گھڑتے ہیں تو میرا اور بھی زیادہ خوبصورت اور قیمتی ہو جاتا ہے۔ دانت مبارک کا کنارہ ٹوٹنے سے وہ دانت اور بھی زیادہ خوبصورت ہو گیا۔ پتھر لگنے سے حضور کا لب مبارک زخمی ہوا اور اس سے خون مبارک بہا۔ دانت ہلکا ہوا محفوظ اپنے مقام پر رہا نہ نکلا۔ کیونکہ آپ ہر عیب و نقص سے پاک ہیں۔ بخاری شریف کی جلد دوم کے صفحہ ۵۸۲ کے حاشیہ پر یہ تشریح موجود ہے کہ دانت مبارک کا صرف تھوڑا سا کنارہ ٹوٹا۔ اور دانت محفوظ رہا تاکہ حضور کے حسن و جمال کی آب و تاب میں کوئی فرق نہ پڑے۔

کان مبارک:

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم متر یا بے عیب ہیں۔ آپ کے کسی عضو شریف میں کوئی عیب نہیں۔ کان کا عیب یہ ہے کہ وہ دور کی آواز نہ سنے۔ چونکہ حضور کے کان مبارک بھی بے عیب تھے۔ اس لیے ماننا پڑے گا کہ حضور کے کان دور کی آواز بھی سُن لیتے ہیں۔ چنانچہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

لَا فِیْ اَذْنِیْ مَا لَا تَسْمَعُوْنَ وَاَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُوْنَ۔

(ترمذی شریف ص ۵۹ مشکوٰۃ شریف ص ۴۴)

میں وہ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور وہ سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے۔

اس حدیث پاک میں خود حضور نے فرمایا کہ جن آوازوں کو تم نہیں سُن سکتے ہیں سُن لیتا ہوں

پنگھوٹے میں:

حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک مرتبہ حضور سے عرض کی: یا رسول اللہ! میرے اسلام لانے کا باعث آپ کے بچپن کا ایک معجزہ ہوا۔

رَأَيْتُكَ فِي الْمَهْدِ تَنَافَى الْكَمَرِ وَكَشِبُورَ الْكَيْبِ بِأَضْبَعِكَ
فَحَيِّتُ أَشْرَتَ الْكَيْبِ الْمَالِ۔

میں نے آپ کو پنگھوٹے میں چاند سے باتیں کرتے ہوا دیکھا۔ آپ جس طرف اپنی انگلی کا اشارہ فرماتے چاند اسی طرف جھک جاتا۔
حضور صلی اللہ نے فرمایا:

إِنِّي كُنْتُ أَحَدَيْثًا وَيُحَدِّثُنِي وَيُخْبِرُنِي عَنِ الْبَكَاءِ مَسْعَى وَجْبَتِهِ
حِينَ يَسْجُدُ تَحْتَ الْعَرْشِ۔

ہاں میں اس سے باتیں کرتا تھا وہ مجھ سے باتیں کرتا اور مجھے رونے سے بہلاتا اور میں اس کے گرنے کا دھماکا سنتا تھا جب وہ زیر عرش سجدے میں گرتا۔

(الاسن والعلی ص ۱۱۱ اور فضائل کبریٰ ج ۱ ص ۱۳۷)

یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بچپن کا واقعہ ہے بچپن میں بھی آپ کی قوت سامعہ کا یہ عالم تھا کہ چاند کے زیر عرش سجدہ کرنے کی آواز سُن لیتے تھے۔ عرش زمین سے کھڑا میل دور ہے بلکہ اللہ ہی جانے کس قدر دور ہے۔ پھر جو کان بچپن میں عرش تک کی آواز سُن لیتے ہیں۔ وہ نمودر نبوت کے بعد فرش پر کی ہزار دو ہزار میل دور کی آواز کیوں نہیں سُن سکتے سچ فرمایا اعظم حضرت ہی نے کہ سہ

دور و نزدیک کے سننے والے کان کان مل کر امت پر لاکھوں سلام

چشمانِ مبارک

ادپرک حدیث: پیسے پڑھیں حضور نے فرمایا ہے "میں وہ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور وہ سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے" حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں بھی بے عیب ہیں جن چیزوں کو ہم نہیں دیکھ سکتے حضور دیکھ لیتے ہیں۔ چنانچہ حضور فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ساری دنیا کو میرے لیے اٹھایا۔

فَاَنَّا أَنْظَرُ الْبَيْتِ إِلَى مَا هُوَ كَارِئٌ فَيُصَالِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ
كَأَنَّمَا أَنْظَرُ إِلَى كَفَى هَذَا ۴

(مواہب لدینیہ ص ۱۳ ج ۲)

پس میں نے اور قیامت تک جو کچھ اس میں ہونے والا ہے سب کچھ دیکھ رہا ہوں ایسے دیکھ رہا ہوں جیسے اس اپنی جہیل کو دیکھ رہا ہوں۔

ایک اور مقام پر ارشاد فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ زَوَىٰ بِي الْأَرْضَ فَكَأَنِّي مَشَارِقُهَا وَمَغَارِبُهَا

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۰)

اللہ تعالیٰ نے میرے لیے تمام ارضوں کو زمین کو میٹ دیا تو میں نے زمین کے مشرقوں اور مغربوں کو دیکھ لیا۔

بخاری شریف میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نے

صحابہ سے فرمایا، نمازیں کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ امامت کے دوران میں آگے ہی دیکھتا ہوں

قَوْلَهُ مَا يَخْفَى عَلَيَّ خَشَوْكُمْ وَلَا رُكُوعَكُمْ إِنِّي لَا أَرَاكُمْ

مِنْ قَرَارٍ ظَهَرِي -

(بخاری شریف ص ۵۹ ج ۱)

قسم اللہ کی تباہی سے سجدے اور رکوع مجھ سے مخفی نہیں رہتے میں تمہیں پیچھے پیچھے بھی دیکھتا ہوں۔

ایک اور مقام پر فرمایا:

وَاللَّهُ إِنِّي لَا أَرَى مِنْ خَلْفِي كَمَا أَرَى مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ -

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۰)

قسم ہے اللہ کی میں جیسے سامنے دیکھتا ہوں ویسے ہی پیچھے بھی دیکھتا ہوں

لطیفہ:

ایک بار یہ حدیث میں نے پس در ضعیف یا کورٹ کے ایک جلسہ میں سنائی تو بعد تقریر کے ایک منکر تجویز کہنے لگا۔ کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی آگے بھی دیکھے اور پیچھے بھی میں نے کہا یہ "کوئی" کی بات نہیں یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بات ہے میں نے کہا جب حضور خود فرماتے ہیں پھر ایک مسلمان کی ریشان نہیں کہ وہ انکار کرے تاہم تمہیں سمجھانے کے لیے میں بتاتا ہوں۔ ایسے ہو سکتا ہے۔ دیکھ لو بس کاڈرائیور آگے بھی دیکھتا ہے اور پیچھے بھی۔ وہ بولا۔ اس کے سامنے تو آئینہ لگا ہوتا ہے میں نے کہا اور جس کے سامنے غیبت کا آئینہ لگا ہو؟ وہ کیوں نہ آگے بھی دیکھتا ہو گا اور پیچھے بھی۔

انصرضی المحض حضرت قدس سرہ العزیز نے مذکورہ بالا شعر میں اس حقیقت کا انہار فرمایا ہے کہ دنیا کی حین و حین چیزوں میں کوئی نہ کوئی عیب غرض نظر آتا ہے۔ چاند باوجود اپنے حسن و جمال کے ایک سیاہ دھبہ رکھتا ہے پھول اپنے حسن و عفاف کے ساتھ ساتھ کاٹا بھی رکھتا ہے۔ شمع اپنے نور و روشنی کے ساتھ ساتھ دھواں بھی رکھتی ہے۔ مگر سب سے حسن و جمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کہ ہیں ایک ایسا حسن کامل ہے جس میں کسی عیب و نقص کا گمان تک نہیں۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گن نقص جہاں نہیں

دوسرے پھول تو خار رکھتے ہیں مگر حسن مصطفیٰ ایک ایسا پھول ہے جس میں
خار نہیں شمع دھواں رکھتی ہے مگر حسن مصطفیٰ ایک ایسی نورانی شمع ہے جس میں دھواں
کا نشان تک نہیں۔

یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

یہ جی نہیں وہ بھی نہیں

ممکن ہیں یہ قدرت کہاں واجب میں عبودیت کہاں
حیراں ہوں یہ بھی ہے خطایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
حق یہ کہ ہیں عبد اللہ اور عالم امکاں کے شاہ
برزخ ہیں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حضور سرور کونین تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حکومت و سلطنت اور آپ کا تقرر
انتخاب کچھ اس قدر وسیع ہے کہ چشم فلک نے مخلوق میں اتنا بڑا اختیار و تعریف اور اتنی بڑی
دو جہاں گیر حکومت کبھی دیکھی ہی نہ تھی زمین و آسمان برگ و شجر شمس و قمر و بحر و برغ و فیکہ
کون و مکان کا ہر فرد اس سلطان ذی جہاں کے اختیار و تعریف میں ہے اور اس تاجدار
ذی وقار کا ہر شے پر حکم و فرماں جاری ہے سہ

یہ شمس و قمر یہ شام و سحر یہ برگ و شجر یہ باغ و دشت

یہ تیغ و سپر یہ تاج و کمر یہ حکم و رواں تھا سہیلے

اؤہر زمین و آسماں کے مطلق و فرمانبردار ہیں تو اؤہر آسمان و آسماں کے بھی حضور کے

ہزار شاہد پر قربان ہونے کو تیار ہیں زمین پر گر پتھر کھڑے ہیں درخت ہونے ہوئے پے
اُسے ہیں۔ اونٹ فریادیں کے لیے حاضر ہو رہے ہیں اور جانور سجدہ کر رہے ہیں تو آسمان
پر سورج حکم پر اُسے قدم لٹ رہا ہے۔ چاند اشارہ پاتے ہی ٹکڑے ہو رہا ہے۔ شب
معلوج برا آسمان کے دروازے کھل رہے ہیں۔ اور ملائکہ صف بعثت تعلیم واستقبال کے
لیے چشم براہ ہیں۔ گویا

تمت ہے ان کا تاج ہے ان کا

دونوں جہاں میں راج ہے ان کا

خدا کے بعد اتنی بڑی بڑائی صرف حضور ہی کو حاصل ہے۔ اور آپ کوئی بڑا

نہیں

مائے اونچوں سے اور نچا بھیجے جسے

ہے اس اونچے سے اور نچا ہمارا نبی

بادجود اتنی بڑائی کے حضور کا ہر اقدس اپنے بڑائی دینے والے مالک کی بارگاہ
میں تھکا رہا۔ اور آپ نے باوجود تمذیب حق مالک جنت ہونے کے خدا کی اس قدر
عبادت فرمائی۔ کہ کمال عبادت کا تصور آپ ہی کی ذات بركات سے ہوا۔ اور اس
وصفت خاص سے بھی محبوب کو موصوف فرما کر خدا تعالیٰ نے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْمَى بِعَبْدِهِ
فرما کر وہ کہیں نَزَلَ الْغُرُقَانِ عَلَى عَيْنِهِ ۖ وَرَكِبَ مَعَانِزَنَا عَلَى عَيْنِهِ ۖ فرما کر
آپ کی عبودیت کاملہ کا اعلان فرما دیا۔ اور یہ واقعہ ہے کہ جس طرح معبود حقیقی اپنی اوریت
میں وحدۃ ماشریک ہے اور اس کا کوئی ثانی و شریک نہیں۔ اسی طرح عبد کامل حضور علیہ
السلام بھی اپنی عبودیت کاملہ میں تنہا وہیے نظیر ہیں۔ اور ان کا کوئی ثانی و شریک نہیں۔
یہی برے سردہ دے چن جہاں کے تھالے سبھی میں نے چھان ٹھالے
تسے پایہ کا نہ پایا تجھے اک نے اک بنایا

مذکورہ بالا مختصر مضمون سے دو باتیں معلوم ہوئیں ایک تو یہ کہ ہمارے آقا و مولیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ خدا و قدرت و قوت حاصل ہے کہ چاہیں تو پتھروں سے کھر پڑھوا
لیں۔ درختوں کو لٹالیں۔ چاہیں تو غروب شدہ سورج کو لٹالیں اور چاند کے ٹکڑے کر دیں۔ دوسرے
یہ کہ اپنے جس قدر عظمت و رفعت پائی۔ اسی قدر آپ نے اللہ تعالیٰ کی عبادت کر کے دکھائی
گویا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام قدرت و عبودیت ان دونوں صفوں سے موصوف ہیں۔

اس کے بعد یہ بات بھی ضروری ہے کہ خدا کے سوا ہر چیز حکمت میں شمار کی جاتی ہے
صرف ایک خدا کی ہستی ہے جو واجب الوجود ہے۔ اور خدا کے سوا ہر چیز پر لفظ ممکن
مصدق آتا ہے۔ چنانچہ اعظمی کے شعر میں ممکن سے مراد دشنام انکس ہیں اور واجب
سے مراد خدا کی ذات ہے۔

اب یسینے! اعظمی نے اپنے اس شعر میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حیثیت مقدسہ
کے متعلق بیان فرمایا ہے۔ کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کیا ہیں؟ اور انہیں کیا سمجھا جائے؟ سو اس
باب میں دو صورتیں یہ ہر ہیں کہ یا تو آپ کو گستاخان رسالت کی طرح اپنی مثل بشر کہا جائے
یا خدا کہہ کر ارتکاب شرک کیا جائے۔ اعظمی نے ان دونوں صورتوں کا بیغ اور بادیس
دفع فرمایا ہے۔ چنانچہ فرمایا:

ممکن میں یہ قدرت کہاں:

اگر انہیں ممکن حق عام انسانوں کی طرح سمجھا جائے۔ تو پھر ایک عام انسان میں یہ
حالت و قدرت کہاں ہے؟ کہ وہ چاہے تو درختوں کو بلا سے پتھروں سے کھر پڑھوا
سورج کو لٹالے اور انگلی کے اشارے سے چاند کے دو ٹکڑے کر دے۔ کبھی ہاتھ کی ٹنگیوں سے
پانی کے چشمے بہا دے۔ یہ قدرت مادہ میں کہاں ہے؟ مگر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام میں
یقیناً ہے۔

سُوج اُٹے پاؤں پٹے چاند اُٹا سے سے جو چاک
اندھے نجدی دیکھ لے قدرت رسول اللہ کی

جب یہ قدرت حضور میں ہے تو آپ ہماری شل بھی برگز نہیں ہیں کہ ہم جو ممکن ہیں
ہم میں یہ قدرت کب سے؟ تو پھر حضور کیا ہیں؟ کیا خدا ہیں معاذ اللہ! یہ بھی نہیں اس
یے کہ :

واجب میں عبدیت کہاں :

اگر آپ کو واجب یعنی خدا، ناجائز ہے۔ تو پھر خدا میں یہ عبدیت کہاں ہے؟ کہ
اپنے خالق کی عبادت کرے اُسے بندے کرے۔ اور اپنی عبودیت کا اظہار کرے۔ یہ بات
تو شاید بے شائبہ حضور ہے۔ اور آپ ہی نے عبدیت کا علم کا اظہار فرمایا ہے۔ اور واجب
میں تو عبدیت نہیں ہے۔ اس
یے کہ مہرود ہے سجود ہے عابد و مابعد نہیں۔ لہذا یہ دونوں صورتیں ممکن دو واجب کی بیان
کر کے اعظم حضرت حیرانی کا اظہار فرماتے ہیں :

جبرائیل ہوں یہ بھی ہے خطایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

یعنی ممکن بھی نہیں واجب بھی نہیں۔ تو پھر حضور کیا ہیں؟ چنانچہ آگے فرمایا

حق یہ کہ ہیں عبدالم اور عالم امکاں کے شاہ

برزخ ہیں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

کیا ہی ایمان افروز اور کفر سوز فیصلہ ہے۔ یعنی حق تو یہ ہے کہ حضور اللہ کے تو
بندے ہیں۔ اور ساری کائنات کے بادشاہ ہیں۔ خالق و مخلوق کے درمیان ایک امیر
ناصل ہیں۔ "اور اللہ سے واصل اور مخلوق میں شامل" کے مطابق ایک تہمتہ کے
دست قدرت میں ہے۔ اور دوسرا ہاتھ مخلوق کے ہاتھ میں۔ اور خدا سے جیتے ہیں

اور خدا میں بائٹے ہیں۔ آپ نہ خدا ہیں نہ ہی اس سے جدا۔ خدا کی مخلوق ہیں۔ مگر ساری
مخلوق سے ممتاز اور ساری مخلوق کے حاکم و سلطان ہیں۔ آپ کی رفعت و عظمت اور آپ
کی حیثیت مقدمہ کو خدا ہی جانے۔ آپ ایک راز خدا ہیں۔ یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں یعنی
تم ذات خدا سے نہ جدا ہو نہ جدا ہو
اللہ ہی کو معلوم ہے کیا جانیے کیا ہو

اسی لیے حضور نے خود فرمایا :

لَمْ يَعْرِفْنِي حَقِيقَتِي عَظِيمَتِي

میری حقیقت کو میرا اللہ ہی جانے۔

آمناء و متقین ہم تو محبوب خدا۔ مبراہ۔ مسرور انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مختصر
الفاظ میں یہی کہہ سکتے ہیں۔ جو اعظم حضرت ہی نے دوسری جگہ فرمایا ہے کہ

لیکن رفا نے ختم سخن اس پر کر دیا

خالق کا بندہ خلق کا مولے کہوں تجھ

کیڑے کھڑے کھجائیں تو جان کو علم تو ہو گا۔ مگر پردہ نہ ہو گی۔ یونہی جن کا تعلق حضور سرور
دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے موجود ہے ان کی ہر تکلیف حضور پر شاق گزرتی ہے۔ اور جو اس
جان سے کٹ کر الگ ہو چکے کفار و منافقین کی طرح۔ ان کو جہنم کی آگ بھی کھا جائے تو
سرکار کو اس سے کیا؟ ہاں حضور اپنے غلاموں کے لیے چاہیں گے کہ انہیں کوئی تکلیف
نہ ہو۔

جانِ جہاں

یہ جان جسم میں موجود ہوتی ہے۔ مگر آج تک جان کو کسی نے دیکھا نہیں۔ چنانچہ مولانا
رومی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں:۔

تن ز جان و جان زن مستور نیست

یک دید جان را دستور نیست

یعنی جسم سے جان اور جان سے جسم پوشیدہ نہیں۔ مگر جان کے دیکھنے کا دستور نہیں یہی
وجہ ہے کہ ایک مرتبہ ابو لہب کی بیوی ایک پتھر اٹھاٹے ہوئے اس ارادہ سے کہ میں
محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس سے زوں گی۔ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے گھرائی۔ اس وقت
حضور صلی اللہ علیہ وسلم صدیق اکبر کے ساتھ بیٹھے تھے باوجود اس کے تشریف فرما ہونے کے۔
حضور زوجہ ابو لہب کو نظر نہ آئے۔ اور وہ صدیق اکبر سے پوچھنے لگی کہ تمہارا دوست
محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کہاں ہے؟ صدیق اکبر نے فرمایا یہ میرے پاس تشریف فرما ہیں۔
بول مجھے تو وہ نظر نہیں آئے۔ صدیق اکبر نے فرمایا تجھے نظر آئیں انہیں حضور میرے پاس تشریف فرما ہیں۔
وہ مایوس واپس چلی گئی (جامع المعجزات)

شب ہجرت جب سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنے کے ارادہ سے حضور
کے مکان کو گھیرا گیا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سورۃ یسین تلاوت فرماتے ہوئے ان میں سے
نکل گئے۔ یاد حضور کو کوئی نزدیک نہ کیا۔ اور پھر جب حضور کو سے پانچ میل دور کو ٹور کے غار
میں تشریف فرما ہوئے۔ اور قریش کہ آپ کی تلاش میں جب اس غار تک آپ نہ پہنچے۔ تو باوجود

جہاں میں وہ جان کی نظر آئے کیوں عدو گرو غار پھرتے ہیں

حضور سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جان دو عالم میں جسم میں جان نہ ہو تو جسم بیکار اور جزوہ
کے بعد تابے ہی طرح اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتے اور نہ ہوں تو نام نہ ہوتا نہ رہتا۔
چنانچہ مصفرت ہی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہاں کی جان ہے تو جہاں ہے

جان ہم سے جسم میں ایک ہوتی ہے اور ایک ہوتے ہوئے جسم کے ہر عضو میں
اور بال بال میں موجود ہوتی ہے۔ جو جان ہاتھ میں ہے۔ وہی پیڑ میں بھی ہے اور جو
جان کانوں میں ہے وہی آنکھوں میں بھی ہے۔ اسی لیے جسم کے کسی حصہ کو کوئی تکلیف پہنچے
تو جان بے چین ہو جاتی ہے۔ اسی طرح سارے جہاں کی ایک ہی جان ہے۔ اور وہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جہاں میں سے کسی کو کوئی تکلیف ہو۔ تو حضور پر وہ شاق گزرتی ہے۔
آیت عَزَّ وَجَلَّ مَا عَنِتُّمْ اِس امر پر شاہد ہے کسی عضو کی تکلیف پر ضروری ہے
کہ اس کا جان سے تعلق ہو تب جان کو اس کی تکلیف کا احساس ہو گا۔ ادا اگر جسم کا کوئی حصہ
کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا جائے تو وہ حصہ جان سے متعلق نہیں رہتا۔ تو اب اس عضو کو چاہے

کافی تلاش کے وہ حضور کو دیکھ نہ سکے، انحضرت قدس سرہ العزیز غار کے گرد کافروں کا حضور کی اسی تلاش کا ذکر فرماتے ہوئے فرماتے ہیں کہ غار کے گرد پھرنے والے اور حضور کو دیکھ لینے کی کوشش کرنے والے دشمن ناسحق گرد غار پھرے ہیں، وہ حضور کو ہرگز دیکھ اور پا نہ سکیں گے۔ اس لیے کہ حضور جان ہیں، اور جان کسی کو نظر آجائے؟ یہ مشکل ہے۔

جاں ہیں جان کیا نظر آئے

کیوں عدد گرد غار پھرتے ہیں

جہنم کے لقمے

لَا مَلِكَ جَهَنَّمَ تَهَادِعُهُ اَزَلٰی !

نہ منکروں کا عبث بد عقیدہ ہونا تھا

الْاَشْيَاءُ تُعْرَفُ بِاَضْدَادِهَا کے مطابق کسی چیز کا کہاں ظاہر ہونے کے لیے اُس کی ضد کا ہونا ضروری ہے، قدر صحت کے لیے مرض اور لطیف ملاوت کے لیے تنگی کا وجود ضروری ہے، کسی پہوان کی شجاعت اور اس کے کہاں فن کا اظہار نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کے مقابلہ میں کوئی دوسرا پہوان کھاٹے میں نہ اترے۔

یہی وجہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں فرعون کو رکھا، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مقابلہ میں نمرود کو رکھا، اور ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلہ میں ابوجہنم کو اور خود اپنے دشمن شیطان کو بھی پیدا فرمادیا۔ فوراً کہہ لیجئے کہ اگر فرعون نہ ہوتا تو موسیٰ علیہ السلام کے لیے دریا کا چٹ جانا، یر بیضا اور آپ کے صعا کا سانپ بن جانا کیسے وقوع پذیر ہوتا؟

نمرود نہ ہوتا، نہ حضرت ابراہیم صلی اللہ علیہ السلام پر تشدد نمرود کا باغ دیہار بن جانا وغیرہ معجزات کا ہر کب ہوتا، ابوجہنم نہ ہوتا، نہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اک اشارہ گشت

سے پانچ کاودہ ٹکڑے ہو جانا سنگریزوں کا کلمہ پڑھنا اور اسی طرح دیگر کئی معجزات کا، نہا کیسے ہوتا، یہ سید نہ ہوتا تو صبرِ حسین رضی اللہ عنہ کا مظاہرہ کیسے ہوتا، اسی معنی میں یہ کہا جاتا ہے کہ کافروں کا وجود بھی مسلمانوں کے لیے ایک نعمت ہے۔ اور وہ یوں کہ کافر سے جہاد کرتے ہوئے مرنے والے شہید اور اُسے مارنے والا غازی ہوتا ہے۔ تو اگر کافر نہ ہوتے تو مسلمانوں میں نہ کوئی شہید ہوتا نہ غازی۔ کافر ہوئے تو مسلمانوں میں غازی بھی ہوتے اور شہید بھی۔

المختصر! خدا نے کوئی چیز بیکار پیدا نہیں فرمائی۔ اس اصول کے پیش نظر المختصر قدس سرہ العزیز نے مذکورہ بالا شعر میں فرمایا ہے۔

لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ تَحَا وَعْدَ اِزْلٰی

نہ منکروں کا جہنم بدعتیہ ہونا تھا

یعنی خدا تعالیٰ جو رب العالمین ہے اور ہر ایک کا پیٹ بھرتا ہے۔ اُسے اپنی ایک مخلوق جہنم کا پیٹ بھی بھرتا تھا اسی لیے قرآن میں اس نے یہ وعدہ فرمایا ہے لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ یعنی میں ضرور جہنم (کے پیٹ) کو بھروں گا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ جہنم کا پیٹ کن لوگوں سے بھرا جائیگا؟ مرد مومن تو لقمہ جہنم بن نہیں سکتا۔ جہنم کا قحہ کون بنے؟ چنانچہ جہنم کا پیٹ بھرنے کے لیے ایسے لوگ بھی پیدا ہو گئے جنہوں نے حضور صل اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کا انکار شروع کر دیا۔ آپ کی ہدایت و ارشادات سے منہ پھیر لیا۔ اور ایسے لوگوں نے حضور کے فضائل سن کر یہیں بدن شروع کر دیا۔ اور بتا دیا کہ جہنم میں جہنم کے لیے یہی موزوں ہیں کہ ہم جہنم خوب جانتے ہیں۔

المختصر فرماتے ہیں کہ ایسے لوگ جو بدعتیہ گ کے مال ہیں۔ جہنم و بیکار نہیں بلکہ خدا تعالیٰ کی اس حکمت پر مبنی پیدا کیے گئے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ کا اپنا وعدہ پورا کرنے کے لیے ان سب کو جہنم کے قحہ بن کر جہنم کا پیٹ بھرتا ہے۔ ان کا ہونا ضروری تھا۔ ورنہ جہنم جھوکا رہ جاتا۔ یہ جس قدر منکرین رسالت اور بدعتیہ افراد ہیں

یہ سب لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ کے وعدہ اِزْلٰی کی تکمیل کے لیے بدعتیہ ہوئے ہیں۔ اور یہ جو مخلوق کی رفعت و عظمت سن سن کر ہنسنے جاتے ہیں۔ اس کی یہی وجہ ہے کہ خدا نے انہیں جہنم کے لقمہ بنا کر جہنم کا پیٹ بھرتا ہے۔ سچ فرمایا! المختصر نے یہ

لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ تَحَا وَعْدَ اِزْلٰی

نہ منکروں کا جہنم بدعتیہ ہونا تھا

والدی المعظم فقیر اعظم حضرت مولانا پیر ابویوسف محمد شریف

محدث کوٹلوی رحمۃ اللہ علیہ کا فقہیہ کلام

موسوم بہ

تبرکات

فقیر اعظم حضرت مولانا ابویوسف محمد شریف رحمۃ اللہ علیہ

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدَيْهِ وَوَلَدِهِ
(التائیس آجتماعیہ - رفق میر)

تم میں سے کوئی مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُسے اپنے والدین، اولاد
تمام رشتہ داروں اور سائے لوگوں سے زیادہ میرے ساتھ محبت
نہ ہوگی۔

اس حدیث پاک میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صاف فرمادیا ہے کہ مومن ہونے
کے لیے ضروری ہے کہ ماں باپ، اولاد اور سائے لوگوں سے بڑھ کر حضور سے محبت ہو
گویا ایمان نام ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا جفیظ نے خوب لکھا کہ

محمد ہے متارح عالم ایسا دے سے پیارا

پدر مادر برادر جان نال اولاد سے پیارا

اور میں نے لکھا ہے

اطاعت کبریٰ ہی کی اطاعت مصطفیٰ کی ہے

جسے ایمان کہتے ہیں محبت مصطفیٰ کی ہے

غمازہ روزہ، حج و زکوٰۃ بیشک ضروری ارکان ہیں۔ مگر اس حدیث میں حضور نے

اپنی محبت کو ایمان بتایا ہے مگر کوئی غمزدی اور روزہ دار، حاجی یا سخی ہو۔ مگر حضور سے
اُسے محبت نہ ہو۔ تو اس کی نماز، زکوٰۃ اور اس کا حج و روزہ سب بیکار ہے۔ میں نے
لکھا ہے سہ

سرکار کی الفت سے گردل ہے ترغالی

اعمال ترے سائے بے کا نظر آئے

اس حدیث کے مطابق والدی المعظم حضرت نقیہ اعظم مولانا پیر ابو یوسف محمد شریف صاحب
محدث کو نبوی رحمۃ اللہ علیہ کو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ محبت تھی۔ مَن أَحَبَّ
هَیْثًا فَآکَثَرَ ذِکْرًا۔ کے مطابق آپ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کثرت کے ساتھ
ذکر فرماتے رہتے۔ اپنے موافق میں حضور کے فضائل بیان فرماتے ہوئے حضور کا ہم لڑائی لیتے
وقت نفیلاً سر جھکا لیتے اور انگور ٹھے چوم کر پریم آنکھوں سے لگاتے۔

مدینہ منورہ کا اکثر ذکر فرماتے۔ پہلی مرتبہ جب آپ حج کے لیے گئے تو مدینہ منورہ میں چھ
ماہ قیام فرمایا۔ یہ دور مبارک ترکیں کا تھا۔ نجد میں کا نہ تھا۔ اپنے قیام مدینہ منورہ کی ایمان افزو باتیں
سنایا کرتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ ترکیں کو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑا پیار
تھا۔ تعمیر مسجد نبوی ان کے پیار و محبت کی شاہد ہے مگر اہم شریف کی سنہری جالی میں درود و سلام
میں ملنا رسول اللہ کھانا اور روزہ قدر کی پیشانی پر آیت کُواٰتِلْہُمْ اِذَا ظَلَمُوْا اَنْفُسَہُمْ جَاؤُلَا
فَاَسْتَغْفِرُوْا اللّٰہَ وَاسْتَغْفِرْ لَہُمْ الرَّسُوْلُ کُوْجِدْ وَاللّٰہُ تَوَّابًا تَرْجِیْہَا اور
حدیث مَن اَرٰ شُرَیْبَیَّ وَجَبَّتْ لَہٗ شَفَاعَتِیَّ کا کھانا اور حضور کے آثار مقدسہ کا
تحفظ یہ سب کچھ ترکوں کے کُن عقیبت کا مظاہر ہے مسجد شریف کی قبلہ رخ کی ساری دیوار
پر جل حرمت سے لکھے ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء گرامی زائر کی روح کو جذب
میں لے آتے ہیں سہ

سہ ماشیہ صفحہ آئندہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

فرماتے تھے حکومت ترکیہ کے آرڈر کے مطابق گورنر مدینہ نے مدینہ منورہ میں بغنی تعداد
میں کتے ہیں۔ ان کتوں کی تعداد چوبیس درج کر رکھی ہے۔ اور ان کا سرکاری وظیفہ مقرر
کر رکھا ہے۔ والدی المعظم رحمۃ اللہ علیہ دو مرتبہ حج کے لیے گئے ہیں۔ پہلی مرتبہ مدینہ منورہ
میں، قیام فرمایا بیس و دران میں حضرت علامہ یوسف نبہانی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی شرف ملاقات
حاصل فرمایا۔ فرماتے تھے کہ ایک دن میں بارگاہ نبوی میں سلام عرض کرنے باب السلام میں
داخل ہوا۔ تو ایک نہایت وجہ اور زانی چہرہ سفید ریش والے بزرگ روزہ شریف سے
دو دو زانو اور چہرہ جھکائے ہوئے بیٹھے نظر آئے۔ ان کی نورانی صورت نے مجھے اُن کا
گردیدہ کر دیا۔ میں نے کسی سے پوچھا یہ کون بزرگ ہیں۔ تو معلوم ہوا یہ حضرت علامہ یوسف
نبہانی ہیں۔ میں بھی ان کے پاس دو زانو بیٹھ گیا۔ کچھ عرصہ بعد انہوں نے میری طرف توجہ
فرمائی۔ تو میں نے عرض کیا۔ حضور میں آپ کے غائبانہ مقارن ہوں میرے پاس آپ کی جہ
کتا ہیں حجۃ اللہ علی العالمین جو اسرار ہمارا، استغاثۃ الخلق وغیرہ موجود ہیں۔ اور میں نے پڑھی
ہیں انہوں نے جب سنا تو بڑی شفقت سے مجھ سے مخاطب ہوئے۔ اور میرا وطن پوچھا
میں نے بتایا۔ اور پھر بڑے ادب میں نے پوچھا کہ حضور روزہ شریف سے آپ
اتنی دور کیوں بیٹھے ہیں؟ تو روتے ہوئے فرمے گئے ہیں اس قابل نہیں کہ حضور کے قریب

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ

و افسوس کو اب نجد میں روزہ شریف کی پیشانی پر آیت کُواٰتِلْہُمْ کو شکر ماکان مُحَمَّدٌ اَبَا
اَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِکُمْ وَلٰکِنْ رَّسُوْلُ اللّٰہِ عَلَیْہِ السَّلَامُ لَیْسَیْ کُلُّ دِیَّانٍ تَرْجِیْہُمْ مِّنْ اٰیَاتِ کُتُبِہِمْ
بھی نکال دیں حدیث مَن زَارَ کُتُبَیَّیَّ کو بھی شاد دیا ہے۔ سنہری جالیوں میں یا کو بھی مٹ
دیا ہے۔ خدا کی شان ہے کہ یا کے دو خطے ہمال موجود اور نجد میں کی اس حرکت پر کتے میں
ہیں۔

بِأَقْس - اللہ اکبر! والد ماجد علیہ الرحمۃ فرماتے تھے ان کی یہ تواضع دیکھ کر میں بھی رونے لگا۔
پھر اکثر ان سے ملاقات ہونے لگی۔ اور والد ماجد علیہ الرحمۃ کو انہوں نے حدیث کی سند عطا
فرمائی۔ نجدیوں نے حضرت علامہ نجفانی علیہ الرحمۃ کی جد کتبوں کو اپنی ملکیت میں ممنوع قرار دے کر
دکھا ہے عجیب تو حید ہے ان نجدیوں کی کہ کہ معظّم و مدینہ منورہ کے بازاروں میں ہندوستان
ایمان فرمائی رہے اور خوش لڑکچہ نما نظر آتا ہے اور عمر نہائی کی افزودہ کتابیں ردّ لائے غیرات
اور کفر الایمان کا دافعہ ممنوع ہے۔

نجدیوں نے جب مزارات مقدسہ کو ڈھایا تو والدی المعظم نے "ابانۃ السلف البنا
علی قبور المشائخ والعلماء" کے نام سے ایک معتقدانہ کتاب لکھی جس میں ثابت کیا کہ بزرگانِ دین
کے مزارات پر قبے بنانا جائز اور ان کو گرانا ناجائز ہے۔ اس علمی کتاب پر حضرت صدر
ان فاضل مورانا سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے تقریباً لکھی پھر ایک اور
کتاب "انصاف" کی نجدیوں سے نفرت لکھی اور ثابت کیا کہ یہی بد نصیب نجدی ہیں
جن سے حضور کو سخت نفرت تھی درحضور نے ان کے لیے دعا نہیں کی۔

القرض والدی المعظم حضرت فقیہ اعظم علیہ الرحمۃ کو مدینہ منورہ سے بیحد پیار تھا۔ اور مدینہ
منورہ کی صافری کے لیے بے قرار رہتے تھے۔ آپ نے چند نعتیں لکھیں۔ اور ان میں اپنی اسی بیقراری
کا اظہار کیا۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر پیار تھا کہ حضور کا ذکر کرتے وقت
آنکھوں میں آنسو آجاتے۔ چنانچہ اپنی ناری نعت میں عرض کرتے ہیں کہ

زشتوقت این مزیں بیا رہتا کے زہجرت چشم من خونبار تا کے
ارد و نعت میں عرض کرتے ہیں کہ
عارض گلنگ دکھائیں ہمیں ہجر میں کب تک رہیں نہ چاہم
دوسری جگہ کہتے ہیں کہ
ہجر میں یارب دل کو ہے بے یقاری سینہ میں سوز نہاں آنکھوں کی شکایت یاری

پھر جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کرم فرما کر قدموں میں بلایا تو شکریہ زیارت
کے عنوان سے کھاسہ

ہنکر خدا کہ پوری ہوئی دل کی آرزو بیٹھے جناب سرور عالم کے روبرو
عرصہ دوازہ ہزار میں نے ایک نعت لکھی تھی:

مشق حبیب کبریا سے ہے جو دل بسا ہوا
سائے اس کے آوج کے ہے رنگ چھکا ہوا

یہ میرا نعت لکھنے کا ابتدائی دور تھا اس نعت کا مقطع یہ تھا:

صبح و سارے خدا ہے یہ بشیر کی دعا

در ہونے سے حبیب کا سر جو مرا جھکا ہوا

والد ماجد علیہ الرحمۃ مجھ سے یہ نعت سن کر بہت خوش ہوئے۔ بالخصوص مقطع کو بید
پند فرمایا اور پھر خود لنگن نے لکھے:

صبح و سارے خدا ہے یہ شریف کی دعا

در ہونے سے حبیب کا سر جو مرا جھکا ہوا

فرماتے تھے تم نے میرے دل کی ترجمانی کی ہے۔

اس مجموعہ میں حضرت والد ماجد علیہ الرحمۃ کی نعتیں بھی تبرکات کے عنوان سے شائع کی

جا رہی ہیں۔

الہ النور محمد بشیر

حمد و نعت

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ خَالِقُ الْإِنْسَانِ
وَالشُّكْرُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ غَافِرُ الْعَصِيَانِ
وَالصَّلَاةُ عَلَى الَّذِي هُوَ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
وَهُوَ الشَّافِعُ لِكُلِّ مَنْ هُوَ وَاقِعٌ فِي الْخُسْرَانِ
الَّذِي كَوَّلَاهُ مَا خَلَقَ السَّمَوَاتِ الْعُلَى
كَلَامًا خَلَقَ الْوَرَى وَهُوَ رَفِيعُ الشَّانِ
الَّذِي شَهِدَ الْحَصَاةُ بِصِدْقِهِ فِي كِفِّهِ
بَايَعَ الْأَصْحَابُ مَعَهُ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ
إِسْمَعُوا مَا قُلْتُ فِي مَدْرَجِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
وَإِنَّا الشَّرِيفُ الْهَادِرُ يَا مَعْشَرَ الْخُلَدَانِ

زہجرت چشم من خونبار تا کے

رسول اللہ بیس محرمی ما
ز شوقِ این حزیں بیمار تا کے
بیبا بالطف احسانیکہ داری
کتم تا کے چیں فریادِ دزاری
برفت از غافلِ زائے قرارے
شبِ روز است زاری کا دُباے
بسوزِ ہجر تو میر گشتم
بے حیران و بس لاچار گشتم
ز دلت آرزوئے وصل دارم
شبِ روز اندرین خواہش گزارم
خوشا و تیکہ در خوابم بیائی
جمالِ پر ضیا با من نمائی
نبے قسمت کہ در خواہت بر بینم
زبتانِ جمالت گل بہ چینم
مرا از آبرِ شقت شد پدیدار
علاجِ نیست الا وصل و دیدار
نجی شد لوح از طوفانِ طفیلت
خیل از ناد شد خندانِ طفیلت

بمعاہت براق برق رفتار
گذشت از گنبد گردون و دار
نہ باشد دور از بندہ نوازی
کہ روزے مرحمت بر بابا بازی
بدارم چشم از لطف کہ روزے
نجاتے یا ہم از ہجران و سونے
شوم گرفتار خدمت بنیساں
کنم بار و پ در گاہت بترگاں
مرا ستم نیست از محشر کہ دارم
پناہ مصطفیٰ بر حال زارم

شرفاً خواہد و لا تَقْنَطُوا را

تویابی از خدا ایں آرزو را

بخشش کے واسطے ہے کافی تراش

اے سید دو عالم فخر رس خدا را

ہو ایسے مدینہ تجھ بن نہیں گذارا

فرقت میں عمر گزری محروم مرچا ہوں

سینہ مرا بے بریاں دل ہے ملو دپا

جس آدمی کے دل میں الفت نہیں بکتری

وہ آدمی نہیں ہے حیوان ہے نکارا

شکر خدا کہ حق نے اُمت تری بنایا

بخشش کے واسطے ہے کافی تراش

منکر نکیر آکر پوچھیں گے قبر میں جب

فی النور نام لوں گا اُس وقت میں تہارا

میں نے تری محبت مدت تک چھپائی

”درد اکہ را زہ نہیں خواہد شد آشکارا“

نکلوں گا بندے میں ملک عرب کی جانب

فرقت میں اتنی دوری مجھ کو نہیں گوارا

زاہد ہے کوئی اور ہے تقویٰ پہ کوئی نازاں

پراس شریعت عامی کو ہے ترا بہارا

مجھ کو مڈیتے چل کر دُور بقراری

بہر فہمی میں یارب دل کو ہے بے قراری

سینہ میں سوز نہیں آنکھوں سے اشک جاری

روضہ کے پاس جا کر قدموں میں سر کو رکھ کر

دردِ دلی سنا کر چاہوں گا غمگساری

فرقت میں مال میرا اب ہو گیا ہے خستہ

کس کو عناؤں جا کر اپنی یہ گریہ زاری

ہر سال اہل قسمت حاصل کریں زیارت

افسوس میری قسمت کرتی نہیں ہے یاری

کب تک رہوں گاہتا میں ہجر کی مصیبت

اب صبر بھی ہے مشکل گزری ہے عمر ساری

عاجز شریف ہر دم کرتا یہی دُعا ہے

مجھ کو مدینے لے چل کر دور بیت قراری

ہجر میں کب تک رہیں ناچار ہم

کس طرح ہوں بحرِ غم سے پار ہم

یا رسول اللہ! مدد کو آئیے

رحمۃ اللعلین یا رسول !

تیری الفت کے سوا رکھتے نہیں

میرے دل پہ نقش ہے ہم رسول

جس کے دل میں اُلفت احمد نہ ہو

عارضِ گلزنِ گدھلا نہیں ہمیں

قالبِ بے جاں پڑا ہوں بند میں

اپنے دل میں اور کچھ رکھتے نہیں

جان و دل قرباں کریں اس جان پر

عشق میں اچکے رہیں سرشار ہم

اب تو ہیں حضرت بہت لاچار ہم

رحم کر ہیں بیکس و بے یار ہم

کار و بار دہرے کچھ کار ہم

رکھتے ہیں ہر دم یہی تکرار ہم

اس سے سو سو بار ہیں بنزار ہم

ہجر میں کب تک رہیں ناچار ہم

میرے مولا ہوں گے کب زودا ہم

غیرِ حُجّت احمدِ منتار ہم

خواب میں پائیں اگر دیدار ہم

مجھ کو صحت کی ضرورت ہی نہیں عشق میں حفرت کے ہیں بیمار ہم
روئے حضرت کا تصور دل میں ہے پائیں گے اس شخص سے دیدار ہم

ہم غلامانِ نبی ہیں اے شریف
فکر کیا ہے گرچہ ہیں بدکار ہم

محشر میں ہم تو شوق سے نعتیں سنائیں گے

یارِ مدینہ پاک کبھی ہم بھی جائیں گے
مدت کی آرزو کو کبھی ہم بھی پائیں گے
یوں تو تمام عمر کٹی ہے فراق میں
جب جائیں گے تو مالِ دل اپنا سنائیں گے
زخمِ جگر فراق میں کھتا ہے دن بدن
خاکِ درِ رسول کا مرہم لگائیں گے
ہے آرزو کہ روضۃ الطہر کو دیکھ کر
آنکھیں ملیں گے چو میں گے ستر اٹھائیں گے
سمجھیں گے ہم کو مل گئی باغِ دیہارِ خلد
جب ہم پہنچ مدینۃ النور میں جائیں گے

مختر کے دن کا دل میں مرے کچھ خطر نہیں
مختر میں ہم تو شوق سے نفیس نہائیں گے

بیٹے ہمے دل میں محبت حضور کے
حضرت کے ساتھ ہم بھی تو جنت میں جائیں گے

لگا کر بنا کے جلد اُڑا یا حُدا ہیں
کب تک فراق و ہجر میں ہم دل بدلائیں گے
دن رات ہے شریعت کی دروزباں یہی
یا رب مدینہ پاک کبھی ہم بھی جائیں گے

مدد کو آئیے یا مصطفیٰ خدا کے لیے

صبا دینے کو اب جا ذرا خدا کے لیے
مرا یہ حال نبی کو سنا خدا کے لیے

ہو مجھ پر رحم حبیب خدا، خدا کے لیے
گناہ جتنے ہیں میرے مٹا خدا کے لیے
طیب خستہ دلاں تو ہے یا رسول اللہ
میں خستہ دل ہوں مری کر دو خدا کے لیے

تو آفتاب جہاں ہے نہاں ہے کیوں کر
مدینہ طیبہ سے باہر آ خدا کے لیے
تو اپنی اُمت ماسی کی لے خبر جلدی
قبول کر یہ مری التجا خدا کے لیے

گنہ کا بار بے گردن پہ تھک گیا ہوں میں
مدد کو آئیے یا مصطفیٰ خدا کے لیے

سفید آنکھیں ہوئی ہیں مری بہت رو کر
تو اپنی خاک کا سُرمہ لگا خدا کے لیے
اگرچہ حالتِ یقظہ میں نہیں رہا محسوس
جمالِ خواب میں آکر دکھا خدا کے لیے
تو اپنے چہرہ سے غلٹ کی شامِ روشن کر
جہانِ سائے کو کر پُر نیا خدا کے لیے

ترے فراق میں دن رات میں تڑپتا ہوں
یہ آگِ ہجر کی مولا بھسا خدا کے لیے
تو اپنے فضل و عنایت سے کرمِ مجھ پر
نہ دیکھ تو مرے جرم و خطا خدا کے لیے
نہیں شریعت کا تیرے سوا کوئی حامی
بروزِ مشرمد کے لیے خدا کے لیے

مجھے میرا آقا ملائے الہی

مرے دل کی حسرت ملائے الہی
مجھے نطفِ جینے کا آتا نہیں
تو فضل و کرم سے ملائے الہی
مری جانِ غم میں نہایت ہے مضطر
جُدائی کا پردہ اٹھاؤ الہی
مرے دل پہ مرہم لگاؤ الہی

میں ہوں بندہ اس کا وہ ہے میرا آقا مجھے میرا آقا ملا دے الہی
 گدائی مدینہ کی بہتر ہے مجھ کو تو طیبہ کا کوپہ دکھا دے الہی
 شریف گنہ گار کی ہے تمنا
 مدینے کی بستی دکھا دے الہی

نبی کا قیامت میں دیدار ہوگا

جو عشقِ محسنہ میں بیمار ہوگا وہی روزِ محشر میں سرور ہوگا
 محبتِ نبی بخشا جائے گا بیشک اگرچہ وہ کیا گنہ گار ہوگا
 نہیں جس کے دل میں محبتِ نبی کی وہ دنیا میں بھی در بدر خوار ہوگا
 قیامت کے دن کا بھلا خوف کیوں ہو نبی جبکہ اُمت کا غم خوار ہوگا
 نبی اپنی اُمت کو چھڑوا ہی لیں گے اگرچہ گناہوں کا انبار ہوگا
 قیامت کا خواہاں ہوں جسے نبی نبی کا قیامت میں دیدار ہوگا
 تمنائے دیدار میں مرچکا ہوں کوئی مجھ سے محروم و نادار ہوگا
 فراقِ نبی میں ہوا حال ابتر مرا بھر میں جینا دشوار ہوگا

کے گر کوئی ٹکڑے ٹکڑے ہر کج محبت تری سے نہ انکار ہو گا
 نکل جاؤں گا میں مینے کو اک دن مرا ہند میں رہنا دشوار ہو گا
 شریف اپنے آقا کا دامن نہ چھوڑ
 مصیبت میں وہ عالمی دیار ہو گا

نگاہیں خلق کی اٹھتی ہیں مجھ پر انگلیاں ہو کر

الہی یہ تنہا ہے رہوں میں بے تشاں ہو کر
 شہیدِ عشق ہو جاؤں نبی کا نعت خواں ہو کر
 مرنے اشد سادہ ہیں تخیل شاعرانہ ہے
 اڑائے مضحکہ کوئی نہ شاعر خوش بیاں ہو کر
 مرنے دل میں رسولِ ہاشمی کا عشق پنہاں ہے
 یہی سودا رہا طفلی میں اور پیرو جواں ہو کر
 نہاں تھا مدتوں سے دل میں عشق احمد مرسل
 مری پردہ درمی کی چشم تر نے خوں فشاں ہو کر
 میری بد قسمتی دیکھو کہ جن پر دل سے نیا ہوں
 نظر آتے نہیں مجھ کو وہ عالم میں عیاں ہو کر

مجھے عشقِ رسول اللہ نے گھائل کر دیا ایسا
 تڑپتا ہوں مثالِ مرغِ بسیمِ جاں ہو کر
 مزارِ پاک کے بوسے لیے ہا کر دیتے ہیں
 سنائی درودِ دل کی داستاں خود تر جہاں ہو کر
 نہ آیا صبر پھر بھی اس دلِ مضطر کو اک فتنہ
 رہا ویسے ہی نالاں روئے آستاں ہو کر
 میں عاشق ہوں رسول اللہ کا ایسا زمانہ میں
 نگاہیں خلق کی اُٹھتی ہیں مجھ پر انگلیاں ہو کر
 کوئی کہہ دے شریفِ زار سے تم کیوں ہراساں ہو
 چھڑائیں گے تجھے سرورِ شفیعِ عامیاں ہو کر

شکریہ زیارت

شکرِ خدا کہ پوری ہوئی دل کی آرزو
 بیٹھے جنابِ سرورِ عالم کے رو برو
 شکرِ خدا حضور سے طلبی ہوئی مری
 پھرتے ہے خوشی سے مینے میں کو بکو
 لاکھوں ہزار شکر ہے پروردگار کا
 دیکھے رسولِ پاک کے انوارِ سُبُو
 ہم کون تھے کہ ہم کو یہ دولت ہوئی نصیب
 دنیا کے بادشاہوں کو ہے جس کی جستجو
 اپنے کرم سے حق نے دکھایا یہ دن ہمیں
 ورنہ کہاں مہینہ کہاں یہ سیاہ رو

صد شکر ہے کہ نعمتِ عظمیٰ ہمیں ملی
جس کے لیے ہمارے دلوں میں تھی یگی

بنالی پکڑ کے ہم نے نکالے دلی بنجار
شرم گز سے آنکھیں ہماری تھیں اشکبار

رورو کے سب حضور سے حالِ دلی کہا
ہم پر ہوئے حضور کے الطاف بے شمار

ہر روز بارگاہ میں آتے تھے ہم غریب
ہر روز تھی سلام کی مسجد میں اک بہار

بعد از نمازِ روضہ انور کے سامنے
ہوتی تھی ذوق و شوق سے صلوٰۃ کی پکا

پھر بیٹھ کے حضور کے روضہ کے سامنے
گردن جھکا کے عرض سنا تے تھے بار بار

صدیق کی جناب میں کہتے تھے ہم سلام
بوکر ہیں حضورِ معظم کے یارِ مدار

پھر حضرت عمر کوناتے تھے حالِ دل
کیا خوش کا وقت تھا کیسی تھی اک بہا

عثمانِ پاک سے نئے جا کر بقیع میں
دیکھا وہاں اہم حسن کا بھی ہے مزار

دیکھا بقیع میں ہے جو روضہ بتول کا
ابنِ رسول کے بھی ہے روضہ کی دال بہا

دیکھا مزارِ پاکِ حلیمہ کا بھی وہاں
پالا ہے جس نے دوسرے سے سرکارِ دو جہاں

بوقت حاضری دربار مدینہ

بہت در در پھرے اب آپ کے در پر ہم آئے ہیں
 دل بریاں ستم دیدہ کو نذرانے میں لائے ہیں
 بہت مدد تھے مشتاق ہم تیری زیارت کے
 تری فرقت میں اے مولیٰ بہت صدمے اٹھائے ہیں
 بھلا اللہ تمنائے ولی پوری ہوئی ہے آج!
 مقابل روئے انور ہم نے ڈیرے آجائے ہیں
 ترے دربار میں مولا سوالی بن کے آئے ہم
 گناہوں کی ندامت یہ گردن ہم جھکائے ہیں
 بہت انبار ہیں سر پر گناہوں کے مرے مولا
 گنہ کے بخشوانے کو ترے دربار آئے ہیں

ترے رستے میں جاننا زوں نے جو تکلیف کی تھی ہے
 ہزاروں نعمتوں سے بڑھ کے اس کے کُلف پائے ہیں
 جہازوں کی جو تھی تکلیف وہ بھی عین راحت تھی
 محبت کے مرے میں بندوں سے دکھ اٹھائے ہیں
 ترے روضہ کے زائر کو شفاعت کا یقین آیا
 خیر من زائر القبری سے یہ معنی ہم نے پائے ہیں
 شریف خستہ دل کو محور کھنا اپنی الفت میں
 یہی ہے آرزو اس کے مٹانے کو ہم آئے ہیں

تیسرا سلطان ابوالنور محمد بیشر صاحب
خطبات

پسحی حکایات

واعظ جلد ۱۲۱

خطیب

خطبات (جلد ۲)

دیوبندی علمی حکایات

مُفید الواعظین

عورتوں کی حکایات

شیطان کی حکایات

مثنوی کی حکایات

سُنی علماء کی حکایات

جبریل کی حکایات

عجائب البحران

دلائل اسأل

آنا جانا نور کا سراج

جامع المعجزات

فقه الفقہ

جبل نور

نماز حنفی

فرید ہیکل ط ۳۸ اردو بازار لاہور
فرض ۲۱۲۱۴۳۱-۲۲۲۸۹۹